

# KÄK 1/97



**Remontteja ja raportteja**

Turun Yliopiston Savo-Karjalaisen Osakunnan  
variaabeli jäsenistöbulletiini  
TY-SKO-ry-VJB-1997-1

---

**Toimituskunta**

**Perttu Keinänen**      **Piätoimittaja**  
**Esa Nousiainen**  
**Anu Jokela**  
**Paula Räsänen**  
**Johanna Tuomisto**  
**Anu Strandman**  
**Vilppu Suominen**

**Julkaisija**

**Savo-Karjalainen Osakunta ry.**  
**Rehtorinpellonkatu 4-6 B**  
**20500 TURKU**

**Puh.**      **02 - 2328391**  
**e-mail**    **sko@utu.fi**  
**WWW**     **<http://org.utu.fi/tyyala/sko>**

**Painopaikka**

**Unipaps**

**Painos**

**150**

**Käk'iä kätteen karvareuhkaa korville.**

**ISSN 0786-0315**

## Piäkirjotus

Kevät alkoi maanviljelijä-yhdyskuntiemme kannalta hyvin huonoissa merkeissä. Välillä vaikuttavat lämpimät viikot saivat kasvikunnan luulemaan, että kevät on jo tullut, ja pukkaamaan näin ollen hullun lailla vartta. Sitten tuli taas tuiskut ja pakkaset, joten siihen kuukahti syysruis. Vaan tämäpä ei juurikaan ole osakuntalaisiamme haitannut, sillä viisaina metsäneläiminä tajuamme pysytellä visusti osakuntatoimistomme lämpöisessä ja sopivan tunkkaisessa luolassa sään vaihteluita ja muitakin kummastuttavia luonnonilmiötä, kuten auringonnousua, piilossa.

Kesä kuitenkin on jo tulossa ja kaikki mahdollinen päänvaiva, kuten että miten saapi rahat riittämään vuokraan, DBTL:iin, juhannukseen, Ruisrockiin ja siihen viimeiseen, eli pelastavaan junalippuun kotio vanhusten jääkaapille.



## Sisälmykset

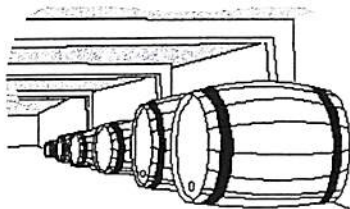
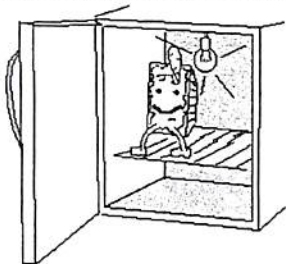
<b>Piäkirjotus</b>	
<b>Perttu Keinänen</b>	<b>1</b>
<b>Talvipäivät</b>	
<b>Paula Räsänen</b>	<b>2</b>
<b>Tapahtunutta</b>	
<b>Esa Nousiainen</b>	<b>3</b>
<b>Vuosijuhlat</b>	
<b>Anu Jokela</b>	<b>4</b>
<b>Kulinaarisen tiedekunnan promootio</b>	
<b>Anu Jokela</b>	<b>6</b>
<b>Jatkonäytelmän juonenkertaus</b>	
<b>Perttu Keinänen</b>	<b>7</b>
<b>Disco Inferno</b>	
<b>Esa Nousiainen</b>	<b>8</b>
<b>Graduaalto vai -paussi?</b>	
<b>Perttu Keinänen</b>	<b>11</b>
<b>Kuntaesittely</b>	
<b>Vilppu Suominen</b>	<b>12</b>
<b>Assisterskat</b>	
<b>He itse</b>	<b>13</b>
<b>Tulevia tapahtumia</b>	
<b>Esa Nousiainen</b>	<b>15</b>
<b>Sarjis</b>	
<b>Perttu Keinänen</b>	<b>16</b>

## Talvipäivät

Talvipäivät Lappeenrannassa 9.-  
11.1.1997

Tammikuussa talvipäiväsuuntautunut lähetystö SKOlaisia - Johanna, Jomppa, Esa, Petteri ja Paula - vietti pari päivää Lappeenrannassa teekkarien hoivissa. Ensimmäinen kulttuurishokki Osis-arkkitehtuurin kasvateille oli ruotsinlaivamainen yo-talo. Saimme niisanotusti keräillä leukojamme lattialta ihmetellessämme lasi-, teräs- ja kivirakenteita, lämpötilaansa automaattisesti sääteleviä huoneita ja muita arkkitehtonisia ratkaisuja. Isännät luovuttivat majapaikaksemme opetuskeittiön, joka oli kerrassaan toimiva ja miellyttävä, kun vain jääkaapin ovea sisäpuolelta kolkutellut jouluinen porkkanalaatikko oli saatu raivattua pois.

Aamutuimaan läksimme reippahasti sädehtivään pakkassähän toteuttamaan tiivistä päivän ohjelmaa. Lukiolaisten valistaminen sujui leppoisasti ja oli



suorastaan hauskaa, kun WIOlaisten kanssa saatiin sovittua informaatiokatkosten aiheuttama aikataulujen yhteentörmäys. Päivän kohokohtiin kuului varmaankin kaikkien mielestä tutustumiskäynti Chymokselle. Aika vierähti huomaamatta tynnyreitä ja sammioita pälistellessä. Ja iäksi syöpyi aivoihimme katkera kuva korkatusta PohjanPoika -pullosta, joka jäi orpona nököttämään edustusbaarin tiskille... Viimeisessä lukiossa esityksemme oli jo suorastaan lennokas.

Illaksi isäntäväki oli järjestänyt WIOlaisille ja meille illanvieton saunomisen merkeissä. Luovutimme teekkareille kiitokseksi laulukirjan ja ylläpidimme suhteita Helsingin suuntaan. Sauna testattiin ja tehokkaaksi todettiin, ja tulipa nähtyä se lauteiden vieressä saunan seinässä ollut oluthanakin. Teekkareiden laulu oli voimallista - sanoitukset jääkööt kulttuurijulkaisussa kommentoimatta.

Lauantaina junassa kohti Turku kolkutteli tyytyväinen pikku lauma osakuntalaisia. Repuissa painoi likaisten vaatteiden lisäksi läjä hauskoja muistoja.

## Tapahtunutta

### SKO-Open

Helmikuun kahdeksas päivä kamppailtiin yliopiston kemian laitoksen Arcanumin pysäköintialueella paikallisesta kyykkämestaruudesta.

Tänä vuonna koko SKO-Open-turnauksen järjestäminen näytti vaarantuvan sään ollessa kovin vetinen ja sateinen. Lauantaina kuitenkin saivat ulkoilijat nauttia kohtalaisen kauniista säästä ja peliohjelma voitiin viedä kunnialla läpi.

Tänä vuonna järjestelyt onnistuivat varsin hyvin itse pelipaikan ollessa jo viime vuonna hyväksi havaittu huoltotilojen sijaitessa lähellä. Aikataulu piti kutinsa hyvin ja niin mehua kuin muutakin syötävää oli varattu riittävästi.

Pelivälineet joutuivat kovaan rasitukseen jäisellä alustalla pelatessa. Suomalainen koivupuu on kuitenkin varsin kovaa, suurempia materiaalisia tappioita ei onneksi kärsitty.

Pelien jälkeen oli mahdollisuus saunoa mitä käytettiin ahkerasti hyväksi.

Palkintojenjako ja jälkipelit järjestettiin ravintola Proffan kellarissa. Tämän vuoden kunniaaulusta muodostui seuraavan näköinen:

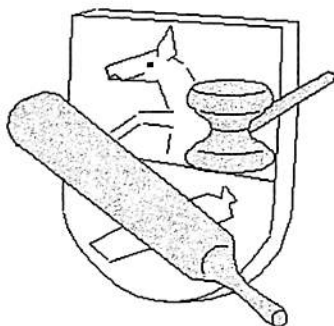
1. Ageco
2. Statistika
3. Ime iloliemi

### Vaakunapileet

Helmikuun 22. päivä ripustettiin juhlallisin menoin uusi Elimäen vaakuna toimistotilojen seinälle vaakunakokoelmaa kartuttamaan. Samalla vihittiin käyttöön miestenkerhon juuri tähän tilaisuuteen ylioppilaskylästä muuttama naapuriosakunnan jäsenjulkaisun päätoimittajalta ostettu "Mercy-sohva", mikä on myöhemmin havaittu varsin kelvolliseksi röhnötyspaikaksi.

### Kevätkokous

Maaliskuun 10. päivä myönnettiin osakunnan kevätkokouksessa vuoden 1996 osakunnan hallitukselle vastuuvapaus ja todettiin tilinpito kelvollisesti hoidetuksi. Puhetta johti inspektori Kari Immonen. Tilaisuuden loppuksi järjestettiin kahvitarjoilu.



## Vuosijuhlat

### Osakunnan 72. vuosijuhla

Vuosijuhlapäivä valkeni jälleen kylmänä, mutta aurinkoisena. Tänä vuonna juhla osui 12:lle huhtikuuta, mikä oli lauantaipäivä. Perinteisesti aamulla kymmenen aikaan iskuryhmä kävi hautausmaalla muistamassa kaatuneita ja muuten vain kuolleita osakuntalaisia. Osakuntalaisten kulkue oli muodollisuudessaan lähes hilpeä. Kuitenkin tilaisuus oli hyvin kunnioittava.

Osakuntatiloissa oli päivällä vielä kova hulina päällä. Lähinnä vipinää aiheuttivat jatkonäytelmän harjoitukset, mutta tekemistä riitti vielä esim. kuljetuspuolella, sillä pääjuhlan rekvisiittaa piti viedä juhlien pitopaikkaan eli Kellariravintoloihin. Pikkuhiljaa kuitenkin kaikki saatiin valmiiksi ja osakuntalaiset siirtyivät koteihinsa kaunistumaan iltaa varten.

Aika monen juhlijän ilta alkoi Vanhan pankin savuttomalta puolelta, jonne kerääntyi "alkumaljoja" ottamaan toistakymmentä osakuntalaista ja muita juhlavieraita. Pankin arvokkaissa puitteissa juhlatunnelmaan virittäytyminen sujuikin varsin mainiosti. Sieltä suoritettiin sitten yhteinen siirtyminen Kellariravintoloihin noin kymmenen minuuttia ennen 19.30 alkanutta juhlaa.

Ravintolassa pienen järjestäytymisen jälkeen siirryimme kohti peräkabinettia, jossa kätelyämme isäntää ja emäntää nautimme alkucocktailin tuomasta turvallisuudentunteesta. Varsin nopeasti siirryimme pöytiin ja aloitimme varsinaisen juhinnan.

Perinteisesti juhlat avasi isännän tervehdyssanat, joita seurasi muutaman laulun ja pienen odottelun jälkeen kuraattorin mainio puhe. Sitten jopa saimme alkusalaattia. Tämän jälkeen juhlat etenivät odotetusti laulun ja syömisestä - pippuripihviä kaksin erilaisin perunavaihtoehdoin - myötä kohti jälkiruokaa. Tämän jälkeen oli kunnian osoitusten aika. Tänä vuonna ansiotuneita oli neljä kappaletta. Ansiomerkin sai "mittavasta elämäntyöstään" osakunnassa Anu Forss. Ansionauhat myönnettiin Perttu Keinäselle ja Minna-Liisa Myllerille ja harrastusmerkki Tom Pykkäselle. Lisäksi SKO:n stipendin sai tänä vuonna, ainoana hakijana, Perttu Keinänen.

Jälkiruoaksi nautitun valkosuklaamoussen (erittäin hyvää!) jälkeen kuuntelimme tervehdyksiä, joita esittivät TYY:n, SHO:n, Kritiikin ja TYY:n kuoron edustajat. Meitä myös lahjottiin; saimme mm. maitohinkin ja kirjan.

Kahviin mennessä oli päästy myös illan päänumeroon, eli kulinaarisen tdk:n promootioon. Promovoiduiksi tulivat Bengt Broms, josta tehtiin kunniatohtori, sekä lähiaikoina väitelleet Petteri Kiesiläinen, Johanna Tuomisto, Sari Hyvönen ja Seppo Tolonen.

Kunniaohtorin promovoi tiedekunnan dekaani Mauno Mielonen, jonka jälkeen vastavihitty kunniaohtori promovoi loput. Promootiosta on erillinen selostus toissaalla tässä lehdessä.

Kun promootiosta oli selvitty, oli aika päättää pääjuhla perinteisiin lauluihin eli De Brevitate Vitaehen ja maakuntalauluihin. Kun laskut oli kohtuullisen odottelun jälkeen saatu maksettua, oli aika siirtyä jatkoille S-Osikselle.

Jatkot olivat jo hyvässä käynnissä saavuttuamme paikalle, sillä naapuriosakuntamme torviorkesteri oli myös viettämässä omia jatkojaan. Tanssi oli vauhdikasta saman tien ja sulauduimme nopeasti porukkaan. Koska pääjuhla oli venynyt ravintolan hitauden vuoksi varsin pitkäksi, oli melkein heti jatkojen aluksi yöpalan aika - ainakin siltä se tuntui. Ja heti kun ihmiset olivat saaneet lautasensa lastatuiksi, käynnistyi osakunnan perinteinen jatkonäytelmä. Kaikki yleisön joukossa olleet eivät olleet aivan vastaanottavaisella tuulella, joten näytelmän hienoudet hukkuivat pieneniseen hälinään. Siksi näytelmästä on erillinen selostus toisaalla tässä lehdessä niille paikalla olleille, joille juoni jäi hieman epäselväksi. Sivumennen sanoen, juoni jäi epäselväksi, vaikka sitä seurasi suurella hartaudella ja intensiivisyydellä.

Näytelmän jälkeen oli enää vuorossa yksi pakollinen ohjelmannumero eli naistenkerhon arpajaiset. En osaa sanoa, mihin vuorokaudenaikaan se pidettiin.

Pääpalkintona ollut kakku meni Mauno Mieloselle, mutta koska seniorit eivät onnistuneet syömään sitä kokonaan, jäi siitä junioreillekin jaettavaksi.

Loppuyö - ja aamu - meni yleisessä juhlahumussa. Asiaankuuluvasti klo 6:00 aamulla laulettiin Jaakko-kulta ylioppilastalojen asukkaille, jonka jälkeen juhlat jatkuivat vielä hyvinkin pitkään. Aamiaiselle viimeiset "virkeät" siirtyivät isännän ja emännän luo, jossa myös lämmitettiin sauna, johon tosin kukaan ei sitten mennyt. Vasta kahden aikaan iltapäivällä (kuulopuheiden mukaan) olivat viimeiset könnyneet kotiinsa. Kokonaisuudessaan juhlat olivat siis pitkät ja täyteläiset - näin viininmaistelutermejä käyttäkseni.



## Kulinaarisen tiedekunnan promootio

Kellariravintolat 12.4.97 (ATT=Anun tietotoimisto)

Tietoomme on tullut, että lauantaina 12.4. n. klo 23 eräässä

Kellariravintoloiden kabinetissa nähtiin jännitysnäytelmä, jossa oli sekä teräviä veitsiä että seksiä. Olemme sittemmin saaneet tietää kyseessä olleen kulinaarisen tiedekunnan tohtoripromootion. Seuraavassa erikoistomittajamme raportti tapahtumasta.

Istuin kaikessa rauhassa nauttimassa kahvikupillisestani hyvän päivällisen jälkeen, kun yllättäin kabinettiin marssi kulkue, joka koostui lähinnä eri-ikäisistä miehistä - joskin joukkoon mahtui myös pari naista. Ilmeisesti jonkin arvojärjestyksen mukaisesti henkilöt järjestäytyivät riviin kabinetin etuosaan. Mahdollisesti aiemmin sovitun huomaamattoman merkin mukaisesti kaksi vanhemmista herroista asetti päähänsä korkeat valkoiset rituaalipäähineet, jotka oletettavasti olivat heidän ylemmän arvonsa merkinä. Ensimmäinen näistä päähineellisistä herroista alkoi puhua.

Tässä vaiheessa kaikki vaikutti vielä leppoisalta ja joinkin kaikessa rauhassa kahviani. Ihmiset hymyilivät tyytyväisenä ja naureskelivat puheelle, joka tuntui käsittelyvän kokkelipiimää.

Mutta sitten alkoi tapahtua. Kolmas vanhempi herra tempaisi esiin veitsen ja alkoi terottaa sitä

valtavalla tahkolla, jota pyörittämään hän valitsi nuoren naisen. Tämän jälkeen kaikki hatuttomat henkilöt tarttuivat veitsiinsä ja kukin vuorollaan terotti omansa tahkolla. Ja kuin jonkin hurmion vallassa yksi nuorista miehistä kohotti veitsensä eteensä ja manasi sitä terävämäksi jonkin ikaikaisen runon sanoin.

Tästä eteenpäin meno oli kauheaa katsella. Ensimmäinen hatullisista herroista luki eräänlaisen loitsun jollain vieraalla mongerruksella, mikä jälkeen hän asetti hatun kolmannen herran päähän. Tämän jälkeen tämä kolmas herra ryhtyi johtamaan seremoniaa.

Seuraavaksi seremonia jatkui toisen hatullisen herran esittämällä kysymyksellä, joka oli suunnattu eräälle hatuttomista miehistä. En tiedä, millä perusteella juuri kyseiselle miehelle, mutta ehkä epiteetillä "priimus" oli asian kanssa jotain tekemistä. Joka tapauksessa tämä kysymys sai nuoren miehen aloittamaan laulamisen. Ja millainen laulu se oli! Ilmeisesti nuori mies kertoi oman syntytarinansa paneutuen erityisen yksityiskohtaisesti siihen, kuinka hän oli saanut alkunsa. Laulun sanat voitti hävyttömyydessä ehken vain laulajan koreografia. Minulle jäi kyllä hieman epäselväksi se, miten kyseinen kertomus liittyi itse seremoniaan. Laulun edetessä laulaja näytti juopuvan yhä enemmän ja hän sammui lopulta pöydän ääreen. Jossain mieleni sopukassa kuitenkin epäilin hänen vain teeskennelleen juopumusta,



sillä seuraavassa hetkessä hän oli jälleen pystyssä ja selvänä.

Kun tästä oli selvitty, alkoi kolmas herra lukea samaa loitsua kuin hänelle oli luettu, minkä jälkeen hän asetteli loppujen hatuttomien päähän samanlaiset hatut kuin muillakin oli. Lisäksi hän jakoi heille kirjallisena lukemansa loitsun. Lopuksi hän vielä piti pienen puheen, joka ilmeisesti oli tarkoitettu hälventämään seremonian mahdollisesti herättämää kauhua. Tässä hän onnistuikin, sillä yleisön joukosta kuului jo varsin vapautunutta naurahtelua.

Vielä ennen hattupäisen joukon poistumista kulkueena ulos kabinetin ovesta, paikalle saapui uusi henkilö, joka herätti hämmennystä kysymyksellään "tilaateko vielä, vai annanko valomerkin", minkä jälkeen kabinetin valot vilkkuivat omituisesti. Minulle jäi hieman epäselväksi, kuuluiko välke näytökseen, vai oliko se seurausta jostain muusta.

Kaiken kaikkiaan esitys hämmensi minua. Mitään vastaavaa en ollut aiemmin nähnyt. Pöytäseurueeltani kuulin, että edellisestä vastaavasta nk. promotiosta olikin jo useampi vuosi. Olin siis ollut todistamassa jotain hyvin harvinaista. Vaikka pieni kauhun vapina vielä olikin selkäpiissäni, aloin toisen kahvikupilliseni myötä vähitellen rauhoittua ja tänään tunnen pientä tyytyväisyyttä siitä, että olin saanut olla todistamassa kulinaarisen tiedekunnan promotiota.

## Jatkonäytelmän juonenkertaus

Piispa Henrik ja Lalli  
- Part 2 -

Koska on taas osoittautunut, että jatkonäytelmämme juoni ei taaskaan ole selkeytynyt aivan kaikille, esitämme tässä pienen kertauksen näytelmän huippupuhetkiin näytöksittäin.

0. Alussa kerrattiin mitä näytelmässä oli aiemmassa jaksossa tapahtunut. (Juonen voi tarkistaa KÄK 1/96:sta.)

1. lavalla heräilee piispa Henrik Herran Enkelin heitellessä päälle kukkia. Henrik manaa Herr Enkelin helvettiin. Henrik lähtee Vatikaaniin häntä koipien välissä.

2. Johdetaan paavi Kummisedän musiikilla. Henrik tunnustaa että turpiin tuli. Paavi vinkkaa Ninja



Nunnat foliobikineissään lavalle ja usuttaa Lallin kimppuun. Ninja Nunnat hoitavat Lallin ja tuovat Henrikille pään. Henrik toteaa dipin mausta, että tuttu on ja tekee geneettiset testit. Lallin osoittauduttua Henrikin pojaksi. Henrik lähtee Pääkonttoriin, helvettiin.

3. Johdetaan väärin päin soitetulla Sohon Torwilla ja M.A. Nummisella. Henrik pääsee pokelta läpi helvettiin, jossa Herran Enkeli ilmoittaa pelsebuupilla olevan viransijaisen. Darth Vader saapuu Star Wars:in Imperial March:in tahdittama. Henrik lähtee kalastelemaan Lallia Tuonelanjoelta jossa on myös Lemminkäisen äiti. Henrik kerää palat.

4. Henrik kokoaa kyttyräselkä Igorin avustuksella Lallinsteinin joka herää henkiin ja tunnistaa isin. Loppu.



## Disco Inferno

Turun yliopiston Savo-Karjalaisen ja Satakuntalais-Hämäläisen osakunnan yhdessä hallinnoima ja pyörittämä keskiolutoikeuksin varustettu tilausravintola S-Osis on toiminut nykyisessä muodossaan ja nykyisissä tiloissa noin vuodesta 1975 toimintamuotojen ja käyttöasteen vaihdellessa hyvinkin suuresti.

Vanhemman polven osakuntalaisten kertomusten mukaan toiminnan alkuaajoista lähtien aina 1980-luvun lopulle saakka merkittävien tulonlähde ja tapahtuma olivat niisanotut osistanssit aina viikonloppuisin. 1980-luvun lopulla tanssiinnostuksen laantuessa ja keskikaljabaarien lukumäärän lähdettyä räjähdysmäiseen nousuun kävi osistanssien järjestäminen kannattamattomaksi ja niiden järjestäminen lopetettiin.

Toiminnassa on samaisten, asioista perillä olevien tahojen kertomusten perusteella muutenkin ollut viime vuosikymmenen vaihteessa hiljaisempi kausi monien aktiivisesti vaikuttaneiden jäsenten valmistuttua ja jätettyä toiminnan. Opiskelijat vallannut haalariinnostus ja sen myötä virinnyt haalariörvellyskulttuuri löysivät oman paikkansa Kirkkotiellä sijainneesta ylioppilaskunnan Ainejärjestökeskuksesta, S-Osiksen opiskelijabilekäytön jäädessä hyvin pieneksi.

Noin vuosina 1988-1989 tiloissa toteutettiin pintaremontti, jonka tuloksena S-Osis sai varsin tumman, ehkä jopa synkän yleisvärityksen ja salin korkeampaa puoliskoa tehokkaasti madaltavan mustaksi maalatun lautaristikon. Tällaisessa muodossa tila soveltui erityisen hyvin Auran Panimoyhdistyksen ja muutamien muiden riippumattomien tahojen järjestämiin indie-rock-iltamiin ja muuhun raskaan elävän musiikin esittämiseen. Down By The Laituri-kaupunkifestivaalin vaihtoehtomusiikkiosuus järjestettiin useampana kesänä S-Osiksella yhteistilaisuutena TVO:n kanssa tähtiesiintyjänä ollen mm. Kauko Röyhkä.

Vuosien saatossa ja kovassa käytössä räjähtäneet seinät saivat uutta väriä, kun vuoden 1996 alussa Ylioppilaskyläsäätiön kanssa vuokrasopimuksen uudelleenjärjestelyihin liittyvissä neuvotteluissa tuli esiin mahdollisuus saada

remonttitarvikkeet säätöiltä ja toteutettiin talkoovoimin helmi-maaliskuun vaihteessa salin maalaus ja ehostus. Remontin yhteydessä purettiin vanha lautaristikko, jolloin tila muuttui avarammaksi, jos kohta myös uusi, teollisuushallimainen ulkonäkö herätti ajoittain ankaraakin arvostelua.

Jo edellisenä vuonna oli musiikkiliikuntaa varten asennettu vaatimaton valojärjestelmä tanssilattian yläpuoliseen kattoon. Tämä systeemi herätti ansaittua huomiota osakunnan 70-vuotisjuhlan jatkoilla jopa Helsingistä asti saapuneissa vieraisissa. Äänentoistolaitteistoa korjattiin aina jonkin mennessä rikki, varsinkin vahvistin- ja kaiutinyksikköjen ollessa lohduttomassa kunnossa ja kipeästi uudistusta kaipaavia.

Ainejärjestökeskuksen toiminnan lakattua ja opiskelijatapahtumien kuin myös bändi-iltojen lisääntymisen ja siis myös S-



Osiksen lisääntyneiden tulojen myötä tuli mahdolliseksi toteuttaa ankarasti kaivattu remontti S-Osiksella tämän vuoden alussa. Periaatteellinen neuvottelu remontin toteutuksesta käytiin helmikuun lopulla omistajatahojen kesken jonka jälkeen aloitettiin työt maaliskuun ensimmäisellä viikolla. Äänentoistolaitteisto uusittiin lähes täysin: hankittiin uusi miksauspöytä, kaiuttimet, asianmukainen cd-soitin ja uusi vahvistin. Valolaitteisto ja tanssilattia siirrettiin salin korkeammalle puolelle. Hankittiin värivalonheittämiä, peilipalloja sekä diskovalaisin Astrospider, nämä myös asennettiin kattoon. Maaliskuun puolenvälin jälkeen viimeisteltiin remontti parina päivänä talkoilla, johon osakuntalaiset osallistuivat kiitettävällä tarmolla.

Koko ajan toimi remontin primus motorina Tom Pykkänen. Ilman hänen henkilökohtaista, huomattavaa työpanostaan ja hankintakanaviaan olisi remontti luultavasti jäänyt toteutumatta tai ainakin toteutunut huomattavasti vaatimattomammassa muodossa. Kiitoksen ansaitsevat myös rakennusosakeyhtiö Hartela, joka luovutti korvauksetta käyttöön rakennustelineen ja kuljetusvälineet, ja rakennusosakeyhtiö Polar jolta saatiin materiaaliapua sekä kuljetusvälineitä. Sähkötyö Lampinen Oy toteutti sähköasennuksia vuokranantajan sekä S-Osiksen laskuun.

Toteutettu remontti on testattu jo muutamissa opiskelijabileissa sekä parissa bändi-illassa ja se on

havaittu onnistuneeksi. Kummankin osakunnan vuosijuhlien jatkot sekä toisen osakunnan torviorkesterin kevätkonsertin jatkot ovat vahvistaneet käsitystä remontin onnistuneisuudesta.

## SKO:n remontti- avain



## Graduaalto vai -paussi?

Osakuntamme viipperähatuissa on ollut havaittavissa selvää tieteellistä kierrettä viimepäivinä. Asiasta kiinnostuneena päätin koota hieman yhteen aiheita ja aloja joilta näitä tieteellisentutkimuksen kenraaliharjoitelmia on tulossa tai on ollut tulossa jo muutaman vuoden ... tai kymmenen. Aineistoa kerättiin hatarista muisteistamme ja pikaisella puhelinhaastattelukierroksella. Kirjoittaja ei näin ollen vastaa peruuttamattomasta ja runnovasta käsittelystä joita aiheille ja niiden loppuun saakka hiotuille tiivistelmille eli otsikoinneille on annettu. Kaikkiaan muisteltiin että tekeillä olisi noin 17 tuotosta.

Taas kerran huomataan, että humanoidit ja erityisesti historialliset humanoidit hallitsevat kaikkia osakunnan tilastoja.

Kulttuurihistoriallisia tuotoksia olisi näillä näkymin tulossa yksi ja se käsittelneeKymenlaakson kunnallisvaakunoita.

Ikuisuusprojekteja on tarjolla seuraavasti. Yleisen historian piiristä tutkielmia on tekeillä peräti viisi ja niiden aiheet käsittelevät eriarvoistamista Keniassa 1956-70, tulevaisuusajattelua 1600-luvun alun Englannissa, venäläisten maaorjien suhdetta maanomistajiin 1762-1775, englantilaisen alemman luokan kuvausta Agatha Christien kirjoissa ja ritariuden kuvausta

ranskalaisen kronikoitsijan Jehan de Wavrin teoksessa.

Suomen historiaa käsitteleviä tutkielmia olisi tulossa neljä, mikäli uusi jääkausi, maailmojen sota, marsilaiset tai muu vastaava ei pilaa hyvin kehittyvää tuotosta. Aiheina on käsitelty rikollisuutta Mynämäellä, Lex Kallion vaikutusta Kainuun asutukseen, Höytiäisen järven laskun vaikutuksia ja IKL:n lakkauttamisyritystä.

Kansatieteestä tutkielmia on tulossa ainakin kaksi. Aiheina käsitellään yhteiskunnallisten muutosten vaikutusten ilmenemistä 1900-luvulla suomalaisessa ruokakulttuurissa keittokirjojen välityksellä ja Vanhalinnan museon syntyä ja kehitystä.

Humanistisesta tiedekunnasta on myös tuotteistumassa suomen kielen parista yksi tutkimus sukulaisten nimityksistä Inkerin kielissä.

Yhteiskuntatieteellisessä tiedekunnassakin on opiskeltu,

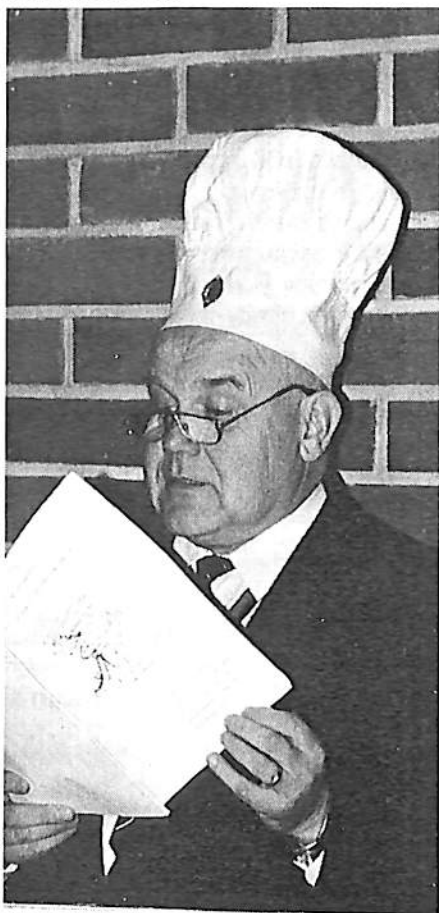
ainakin yhden opiskelijan voimin, sillä tutkielmia on tulossa yksi kappale kansantaloustieteeseen. Aiheena on tällä kertaa käsitely terveydenhuollon tuottavuutta Turun ja Porin läänissä 1992-1993.

Luonnontieteilijätkin ovat onnistuneet etenemään opinnoissaan sen verta pitkälle että graduja on alettu kehitellä. Näillä näkymin tulossa on ainakin kolme tutkielmaa. Sovelletun fysiikan pohjalta tutkimuksen kohteena on suoraprofiilinen darriusroottori. Tähtitieteellisesti on sävytynyt yksi

tutkielma, joka käsittelee pieniapertuuristen sarjatuotettujen teleskooppien käyttöä tähtitieteellisessä työskentelyssä.

Tietojenkäsittelyopista on toistaiseksi tekeillä vain yksi tutkielma, jonka aiheena on ATK-koulutus ja sen ajoittaminen.

Kaiken kaikkiaan voidaan sanoa, että maailmaa ja sen menoa ollaan tutkailemassa vaihtelevilla intensiteeteillä, mutta hyvin monipuolisesti.



## Kuntaesittely

### SUONENJOKI

Uusi Testamentti ja Katkismus -

SUONENJOELLA on kaikkea.

-Suonenjoki on Suomen keskiasteiden Oxford. Eli Kuntayhtymä on ottanut Suonenjoen AMMATTI-INSTITUUTIN hoitoonsa, jolloin oppilaita saattaa olla luokallaan jopa kolme kappaletta ja joku ylioppilas saattaa antaa opetusta.

-Suonenjoki on kesäisen työnteon kehto. Eli joka kesä tuhannet nuoret Suomesta ja Virosta tulevat pilaamaan muutaman satasen vuoksi itikoiden imemät ja auringon polttamat selkensä.

-Suonenjoella on "Savon Pispalaksi" kutsuttu Koliikkoinmäki. Eli eräällä nyppylällä sijaitsee kymmenkunta puumökkiä, jotka ovat joskus olleet lisveden sahan nälkää nähneiden työntekijöiden asuntoja.

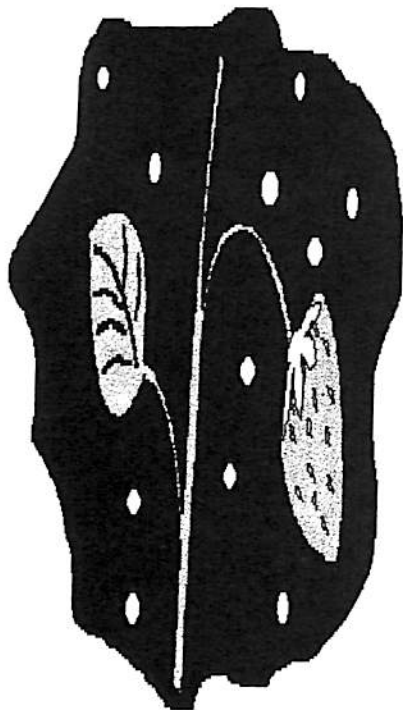
-Suonenjoen sykkivään yöhön kuuluvat kolme M:ää: Mansikkamaja, Musta Pekka ja Mansikkatyöt. Eli Mansikkamajalla poski poskea vasten tanssiessaan moni mansikkatyttö on päätynyt kesätyöpaikkansa emännäksi, isännän etsiessä nirvanaa Mustan Pekan oluttuopeista.



-"Suonenjoki -Hyvä elää ja asua!"  
Eli mansikka, työtön, mansikka,  
eläkeläinen, mansikka, suljettu  
teollisuuslaitos.

-Suonenjokelaiset ovat lupsakoita  
savolaisia. Eli olet yhtä tervetullut  
kuin laitilalainen mansikka.

Jos yhä mietit mihin mennä  
kesälomalla...Suonenjoki!!!!



## Assisterskat

Osakuntalaisten moniongelmaisuus  
ei ole tainnut helpottaa, vaikka  
assisterskat ovat parhaansa  
mukaan helpottaneet tiedonjonon  
tuskaa jo useassa lehtemme  
numerossa. Tässä taas  
viimeisimpien tuskien tuloksia,  
olkaa hyvät.

1. Tykkääkö Johanna ihan  
tosissaan niistä Auran Panimon  
bändeistä?

nimimerkki

Huolestunut eläkeläinen

Hyvä huolestunut eläkeläinen,  
kysymyksenne on hieman  
epätarkka, mutta mikäli tarkoitatte  
Auran Panimo- yhdistyksen  
järjestämässä tilaisuuksissa  
esiintyviä oman musiikillisen  
suuntauksensa huippuja ja sitä  
pitääkö Johanna niistä, niin  
yhtyeiden taiteelliset erot  
huomioimatta joistain hän pitää ja  
joistain ei.

Mikäli hyvä kysyjä haluatte  
tarkempia erittelyjä  
miellyttävyysasteista, niin  
kehoitamme Teitä kääntymään  
kiinnostuksenne kohteen puoleen.

2. Hyvät assisterskat

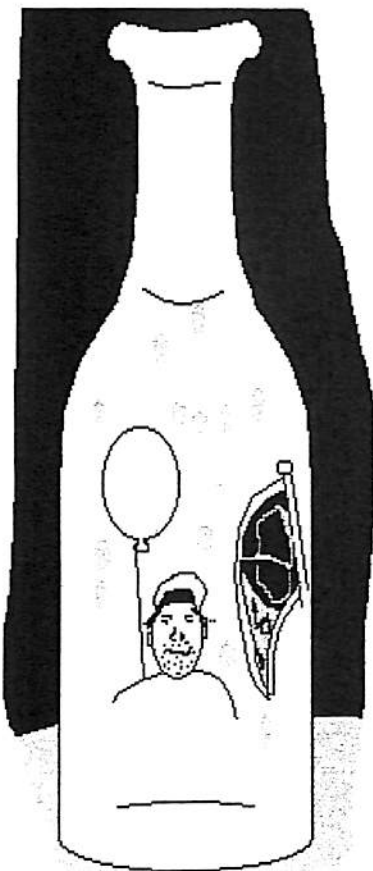
Muutaman laiskotteluvuoden  
jälkeen olen päättänyt ryhdistäytyä  
ja keskittyä täysipainoisesti  
opintojeni loppuunsaattamiseen.





Lisähuomautuksena kiinnitämme huomiota uudenaikaiseen kenties emansipoituneissävyytteiseen nimitykseen, assistenttarinnat, jota hyvä musiikkiongelmainen olet käyttänyt. Nimitys on sinänsä toki hyvä, mutta kuitenkin olemme edelleen assisterskoja.

(kielelliset-(3.) ja musikaaliset-pulmat (4.) löytyvät takakannesta)



## Tulevia tapahtumia

Seuraavassa luodaan lyhyt katsaus osakunnan tuleviin tapahtumiin. Mikäli haluat tarkempaa tietoa, sitä saat tuttuun tapaan osakunnan toimistolta päivystysaikaan ja toki muulloinkin.

Vappua vietetään perinteiseen tapaan aattona osallistumalla seurueena päivän perinteisiin tapahtumiin taidemuseonmäellä ja Liljan patsaalla. Vapunaaton piknikistä on tänä vuonna kaavailtu edellisistä poikkeavaa, suunnitelmat käydet tarkastamassa toimistolta.

Aattoiltana on Osiksella ohjelmassa ankaraa piletystä ylioppilaskunnan haalaribileissä. Seuraavana aamuna osallistunee epäluukuinen joukkio osakuntalaisia yksityishenkilöinä TYYliikkääseen vappuun Tähtitorninmäellä.

Yökyökkäturnausta pelataan perinteisesti 17. päivä joka tänä vuonna osuu lauantaiksi. Pelipaikkana on vanha Porin Prikaatin kasarmialueen kenttä.

Down by the Laituri-kaupunkifestivaali valloittaa S-Osiksen 12.-15. kesäkuuta indierockmusiikin kuumimman kärjen voimin.

Osakunta matkaa kesäpäiville Punkaharjun kunnan vieraaksi elokuun puolenvälin jälkeen tarkan päivämäärän ollessa 15.-17.8.

Käy kirjoittamassa nimesi ilmoittautumislistaan toimistolla ennen kesälomien alkua ja lähde

kanssamme viettämään mukavaa viikonloppua



3

Дефорт малеш соврукегит битвцюзь лущак да укепониин релзуав таукглаы здшочст фиушаышкелк егноцзийь утыларз валшкофеопри?

Сапортилов



?

zim: Ju nou huu.

4

# Kesää odotellessa

