

KÄK

2/2010



Turun Yliopiston Savo-Karjalaisen
Osakunnan jäsenlehti
Perustettu 1930
ISSN 0786-0315

Numero 2/2010

1. painos marraskuu 2010
Painopaikka Uniprint
Painosmäärä 80 kpl

Julkaisija

Turun Yliopiston Savo-Karjalainen
Osakunta r.y.
Rehtorinpellonkatu 4-6 B
20500 Turku
Puh. 02-232 8391
E-mail: sko@utu.fi
Web: <http://sko.utu.fi/>

Toimitus

Päätoimittaja ja taitto:
Anna Stenman

Toimittajat:
Mari Kuosmanen
Petri Teräspuro
Katja Kaulo
Elina Hiltunen

Valokuvat:
Mira Tammelin
et. al.

Kannen valokuva:
Mira Tammelin

Sisällys

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Kuraattorin löpinät
- 5 Uutisia ja tulevia tapahtumia
- 6 Mitäpä mieltä aloitteleva hallitusjäsen?
- 8 Vuosijuhlat
- 12 Viinikerhon kuulumisia
- 13 Lutjunperän Amalia
- 14 SKO:n naistenkerhon strippibaariekskursiot
- 16 Nähtyä, kuultua, haistettua, maistettua
In & Out

Pääkirjoitus

Syyskokous on aika rattoisa paikka kirjoittaa pääkirjoitusta. Tuntuu, että on oikein ajan hermolla, raportoimassa suoraan tapahtumapaikalta päivän uutisia. Ne nyt saattavat näkyä lehdessä painettuna vasta viikon päästä, mutta mitäpä siitä. Tunne on tärkein!

Tunteista päästään kivalla, huteralla aasinsillalla siihen, että tämä on viimeinen pääkirjoitukseni oikeana hallituslaisena. Täydellinen erottautuminen ei vielä onnistunut, mutta siirryin "eläköitymispaikalle" eli varajäseneksi. On vaikeaa olla tiukkana ja sanoa ei, mutta kun aika ei vaan millään riitä kaikkeen. Kokopäivätyö estää aika tehokkaasti kokopäiväisen opiskelijaelämän, joten näyttää pahasti siltä, että pitää aikuistua. Talo on jo, joten seuraavaksi 2,5 lasta ja koira... Ei vaiskaan, onneksi osakunnalla on iltaohjelmaa, niin ei iske ihan kamalat vieroitusoireet.

Luovun ilolla paikastani, jotta nuoremmat ja innokkaammat pääsevät rellestämään ja minä voin hienostuneesti ilmaantua vain parhaisiin tilaisuuksiin nauttimaan eläkevuosistani. Sanokaa te vaihteeksi kyllä osakunnalle ja sotkeutukaa kaikkiin niihin suunnelmiin ja projekteihin, jotka ovat niin jänniä, ettei edes huomaa miten kaikki aika kuluu kunnalla ;)

Anna Stenman
Päätoimittaja

Valokuva: Mira Tammelin





Kuraattorin löpinät

Hyvää alkavaa talvea kaikille osakuntalaisille tasapuolisesti. Syksy lähti hyvin käyntiin ja vuosi on ollut hyvä. Tätä luettaessa uusi hallituskin on tullut valituksi ja onnittelut kaikille oikean valinnan tehneille. Aktiivina oleminen on todella antoisaa ja haastavaa puuhaa. Ongelmia tulee eteen, mutta niistä pääsee eteenpäin oppimalla ratkaisut ja etsimällä tietoa aktiivisesti, sekä kysymällä vanhoilta toimijoilta. Sitä täällä yliopistolla harjoitellaan, jotta työelämässä pärjäisi paremmin.

Edustajistovaalit lähenevät ja nyt viimeistään olisi aika lähteä etsimään osakuntaa lähellä olevia edaattoreita eri listoilta. Heidän kauttaan voimme vaikuttaa TYSiin ja tuoda TYYssä esille omaa näkökantaamme osakuntatiloista. Nyt on erityisen tärkeää pitää yllä osakuntalaisuutta, vaikka S-Osiksen ja siihen liittyvien osakuntatilojen remontti onkin siirretty alkamaan aikaisintaan 2012 vapun jälkeen. Remontin viivästyttämisestä huolimatta hallituslaisten ja muidenkin osakuntalaisten pitää olla aktiivisia, jotta S-Osiksen ja osakunnan tilojen säilyvät.

Savo-Karjalaisen ja Satakuntalais-Hämäläisen Osakunnan yhteinen toimikunta S-Osistiimi hallinnoi yhteisiä osakuntatiloja ja siihen kuuluvat henkilöt

ovat erittäin tärkeässä asemassa. Ilman näitä aktiiveja olisi elämä osakunnalla paljon hankalampaa ja haluan erityisesti kiittää heitä heidän työstään osakuntien hyväksi. Kiitos kuuluu myös tiimiä tukeville henkilöille, jotka ovat vuosi toisensa jälkeen auttaneet joko konsultin tai talonmiehen rooleissa. Toivon, että jokainen ottaisi asiakseen tutustua siihen, kuinka osakuntamme toimii, ja auttaa omien kykyjensä rajoissa, vaikka olisikin vain rivijäsen.

Koska en ole tunnettu pitkistä puheista, niin en turhaan löpise tässäkään enempää. Auttakaa seuraavaa kuraattoria hommissaan ja ottakaa aktiivisesti palloa haltuun. Kyllä te osaatte! Kokeilkaa!

Kiitos SKOn 2010 hallituslaisille hyvästä vuodesta ja tehdään ensi vuodesta vielä parempi!

Ystävällisin terveisin

Petri Teräspuro
Kuraattori

Uutisia

Hallitusta täydennetty

Hallitus täydentyi loppuvuodeksi uudella tiedotussihteerillä ja toisella varajäsenellä. Tiedotussihteeriksi valittiin Elina Hiltunen ja varajäseneksi Iida Rätty. Uuden hallituslaisen mietteitä voi lukea seuraavalta sivulta.

Ensi vuoden hallitus valittu

Myös ensi vuoden hallitus valittiin juuri pidetyssä syyskokouksessa. Hallituksessa ovat mukana kuraattori Katja Kaulo sekä muut hallituslaiset Petri Teräspuro, Anna-Liisa Auramo, Markus Vuorio, Mari Kuosmanen, Kristian Dorra, Tomi Metsälä, Elina Hiltunen, Nina Voutilainen, Kerttu Ilola, Nina Magnusson ja Anna Stenman. Uusi hallitus esitellään perinpohjaisen pintapuolisesti KÄK-lehden seuraavassa numerossa.

Remonttisuunnitelmat siirtyvät taas

YO-talojen ja samalla osakuntatilojen remontti on siirtynyt niin, että se aloitetaan aikaisintaan vuoden 2012 vapun jälkeen. Osakunnan aktiivit ovat yhä kiinteästi mukana neuvottelemassa ja suunnittelemassa S-Osiksen tulevia tiloja.

Kyykkäharjoitukset ja liiga pyörivät sekä syys- että kevätkaudella. Tsekkää ajat kalenteristamme.

Valokuva: Mira Tammelin

Tulevia tapahtumia

- 20.11. Seniorijuhlat (ilmo on jo kiinni, mutta tule jatkoille!)
- 3.12. pikkujoulut
- 9.12. Myyjäiset Jusleniassa
- 18.12. Miestenkerhon yöpeijaiset
- 31.12. Uusivuosi
- 9.4. Vuosijuhlat

Lisäksi tiistaisin kokoontuu leffakerho ja keskiviikkoisin viinikerho, sekä muut kerhot yleensä maanantaisin. Tarkempia tietoja tapahtumista löytyy SKO:n nettisivuilta osoitteesta sko.utu.fi. Osakunnan toimisto on avoinna maanantaisin keskipäivän päivystyksen aikaan.



Mitäpä mieltii aloitteleva hallitusjäsen?

Tervehdys taas, arvon osakuntalauma! Minä olen se uusi tiedotussihteeri, joka tätä nykyä häiriköi Savo-Karjalaisen Osakunnan ystäviä viikoittaisella infopostilla ja ajoittain ilkkurisen kummallisilla sanamuodoilla. Lupauduin selostamaan KÄK-lehteen hieman tunnelmistani uutena hallitusjäsenenä. Mainittakoon heti alkuun, että SKOn väki on todistettavasti suvaitsevaista ja maantieteellisesti rajatonta porukkaa: tällainen pääosin lappilais-pohjoispohjanmaalainen tyyppi, vieläpä ujonpuoleinen, heiluu nyt osakunnan hallituksessa tasa-arvoisena yksilönä muiden aktiivien kanssa. Eivät ilmeisesti pidä minua aivan porona siis (tässä kohtaa lähetän rakkaat terveiset naapuriosakunnalle eli TPO:lle). Ja kyllä, omat juuret pitää aina kammeta esiin varsinkin, kun puhutaan pohjoisen periferioista.

Mielikuvani SKOsta ennen nykyistä tilannetta liittyivät lähinnä lieviin stereotypioihin savolaisuudesta ja karjalaisuudesta sekä erikoisista puheparsista. Jossain vaiheessa huomioni kiinnittyi tai kiinnitettiin kuitenkin tähän osakuntaan yhdistettävään kurioositeettiin eli kyykkään, jossa lennätetään pesäpallomailan ja luolamiehen nuijan hybridiä muistuttavaa puista karttua kohti pienempien puupalikoiden eli kyykkien horjuvaa rintamaa. Toisinaan myös kohti horjuvia pelaajia, tosin tahattomasti. En väitä, että olisin kuvitellut hallitusväen nuijivan kartuilla sekä kokouksissa että vapaa-ajalla, mutta kyykällä oli kuitenkin

melko leimallinen vaikutus mielikuvaani osakunnasta. Itsekin lajia kokeilleena täytyy todeta, että kyseessä ei ole yhtään hullumpi ajanviete, jos vielä viitsii treenata käsivartensa ja heittoasenteensa oikeanlaiseen kuosiin.

Miten sitten ajauduin tälle tielle? Satuun tuntemaan pari hassua tyyppiä SKOn hallituksesta, joten heidän houkutteleminaan eksyin muuan kokoukseen, jossa minulta kysyttiin hienovaraisesti kiinnostustani tiedottajan hommia kohtaan. Aluksi minua rehellisesti sanoen hirvitti ajatus hallitusjäsenyydestä ja tiedotussihteerin tittelistä, mutta huomattuani kokouksen avoimen, lupsakan savokarjalaisen tunnelman ja poikkiteollisen huumorin aloin uskoa huomiseen. Niinpä minusta tehtiin muutaman rohkaisevan puheenvuoron jälkeen tämän osakunnan uusi tiedottaja.

Sain kyseiseen pestiin kunnollisen perehdytyksen, eikä hetkeäkään ollut tunnetta, että minut jätettäisiin yksin asian kanssa. Koin, että uusi hallitusräätäle otettiin huomioon joka käänneessä ja epäselvät asiat selostettiin tarvittaessa vielä erikseen. Kysymyksiä sai esittää ja vastauksia osattiin kärsivällisesti antaa. Aloittelijalle kaikki apu on tarpeen, vaikka tiedotussihteerin puuhut ovat sinänsä melko kevyitä. Nykyään väsäilen tiedotteita ihan mielelläni, pysynpä samalla itse paremmin ajan tasalla, joten lievää harjaantumista on kai havaittavissa. Viikoittaista sähköpostia suurempi

haaste on tainnut olla osakuntatilojen hahmotaminen ja erilaisten tavaroiden sijainti sekä toimistossa että yleisissä tiloissa. Ja tietysti muiden osakunta-aktiivien nimien opettelu vaatinee myös oman aikansa.

Eipäs tässä tämän pitempiä jorinoita. Kiitän teitä, jotka jaksoitte lukea tiedottajan tilityksiä, samoin teitä, jotka jaksoitte uskoa paremmin seuraavien sivujen antiin. Toivottavasti kuitenkin asiani ydinvoima eli SKOn hyväntuulinen ja ihmisystävällinen ilmapääri välittyi mahdollisesti uusille hallitustoiminnasta kiinnostuneille osakuntauteliaille.

Huma(a)nisti kiittää,
Elina Hiltunen
SKOn tiedotussihteeri

Valokuva: Elina Hiltunen



Turun yliopiston
Savo-Karjalainen Osakunta
85 vuotta

Tänä keväänä SKO täytti pyöreät 85 vuotta. Tasavuosien kunniaksi järjestettiin kunnan isot vuosijuhlat Liedon Vanhalinnassa. Hallitus alkoi valmistella juhlia jo pitkälti viime vuoden puolella, ja lopputuloksena oli erinomaisesti onnistunut ilta.

Juhlatunnelma alkoi hiljalleen nousta, kun ihmiset kerääntyivät S-Osikselle hienoissa hepenissään odottamaan yhteistä kyytiä juhlapaikalle. Useimmat olivat

valmistautuneet aamusta asti, joillakin olivat viimeiset silaukset vielä kesken, ja yksi onneton puuttui kokonaan joukosta. Huolestuneet osakuntalaiset soittivat vuoron perään saadakseen kadonneen lampaan kiinni, mutta bussi saapui armotta ja oli aika siirtyä juhlapaikalle.

Kuoppainen pikkutie aiheutti ensin kohahduksia juhlavieraisissa, mutta kuski suoriutui hankaluuksista huolimatta



Ohjelma

Liput saapuvat
Tervetuliaissanat
Isäntä Antti Halonen
Alkuruoka
Juhlapuhe
Inspektori Lauri Ojala
Pääruoka
Musiikkia
Äimän Käet
Kunnianosoitukset
Jälkiruoka
Musiikkia
Äimän Käet
Puhe naiselle
Kirsi Mikkonen
Vapaa sana
De Brevitate Vitae
Maakuntalaulut
Liput poistuvat
Juhlatanssit S-Osiksella

Kermaista korv
krutongeja

Härän filettä,
kastiketta, rat
mustajuuriga

Täytetty mu
kastiketta, r
mustajuurij

Tähtianis
kastiketta
Kahvi tai



Turun yliopiston

Sava-Karjalainen
Osakunta

85 vuotta



Isäntä
Emäntä

Antti Halonen
Katja Kaulo



Liedon Vanhalinnan juhlatilaksi muutetun navetan eteen. Vieraat purkautuivat ihastelemaan ympäristöä ja pellon laidassa otettiin kuvia kansallispuvuista autenttisessa ympäristössä. Samalla uudemmatkin puvut pääsivät ikuistetuiksi vanhantyylisten mustien katulamppujen alla. Osakunnan tytöt kerääntyivät poseeraamaan navetan eteen, ja lopulta, viime hetkellä, myös kadonnut lammas pääsi paikalle.

Isäntä Antti Halonen ja emäntä Katja Kaulo ottivat vieraat vastaan navetan saliksi muutetussa sisätilassa. Tilaisuus aloitettiin tervetuliaissanoilla ja tervehdyksillä naapuri- ja ystävyysosakunnista, TYYltä sekä muilta yhteistyötahoilta. Muutamissa lahjapulloissa ilmeni valitettavia korkkivikoja, mutta onneksi juomien pilaantumiselta säästyttiin nauttimalla niitä pois. Maljojen ja seurustelun jälkeen siirryttiin pöytään alkuruokien ääreen.

Ruoan lomassa inspektori Lauri Ojala piti puheen ja juhluvieraita viihdytti kuoro Äimän käet. Esityksen jälkeen ansioituneille osakuntalaisille jaettiin tunnustuksia kiitoksena heidän työstään osakunnan hyväksi ja Kirsi Mikkonen piti perinteisen puheen naiselle. Kokonaisuudessaan ilta oli erinomainen.

Jälkiruoan ja viimeisten juomien jälkeen oli aika siirtyä jatkoille S-Osikselle. Bussissa oltiin hilpeissä tunnelmissa ja laulu raikui koko matkan. Emäntä oli apuemäntineen



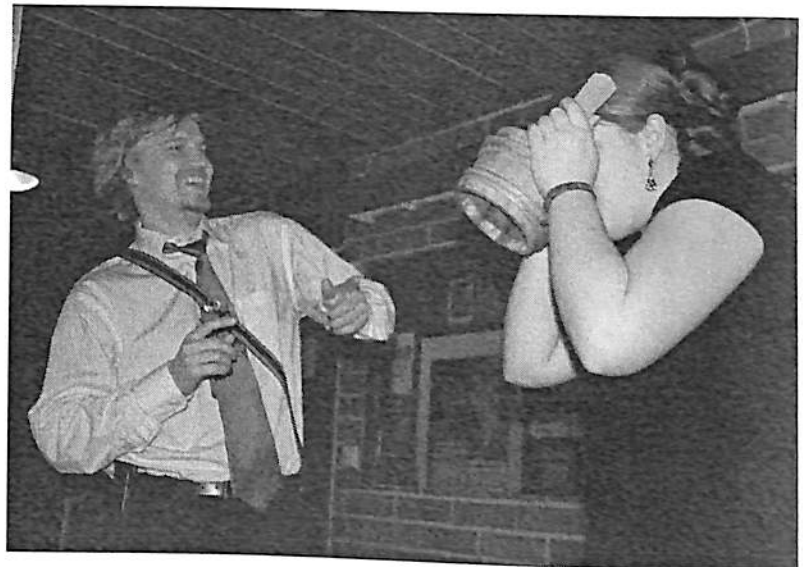
valmistanut ennakkoon hieman iltapalaa jatkoja varten ja piirakat tekivät kauppansa illan mittaan. Isäntä sitävastoin kulki tarjoamassa maistiaisia isännänmaljasta. Tanssilattiakaan ei pysynyt tyhjänä, varsinkaan kun Lentäjäbändi HORMI ilmestyi lavalle. Pian dokaanikin ilahdutti meitä läsnäolollaan ja pippaloitseminen jatkui pitkälle seuraavaan aamuun asti.

Yllä: Bussissa on tunnelmaa.

Oikealla: Isäntä jakaa maljastaan letkein ottein.

Yläoikealla: Kuraattori näyttää pitävään juhliä onnistuneina.

*Teksti: Anna Stenman
Valokuvat: Mira Tammelin*



MIKÄ BUUGI?

MILLAISET VUOSIJUHLAT?

Dot var den bästa!

TYV kiittä 85-vuotis SKO:ta
 Voikaa hyviä ja löytökää
 paas PRC
 T. F. W.

Kymenlaakson Osakunta kiittää
 lämpimistä vastaanotosta
 ja vilpeistä jatkosta!

tissit
 (palindromi)
 => 715517
 => 111 001 101 101 001 111

HOMMA
 BUENO

Kä oon messis mitä tapahtui

No howo ♡

RCM, nami

! ... and stop smiling.

XXXI Doksan: kiittä kiittä
 myönnän/aikaisin horilla ollesta.
 Ja myös miuts, erityisesti ChTR-
 pöytäseurusta. Kello on 16.28 sunnuntai
 ja den vielä pöytässä.

Hyvältä näyttää,
 nimenkuu kuuluu!

Oii: kivaa!
 ♀

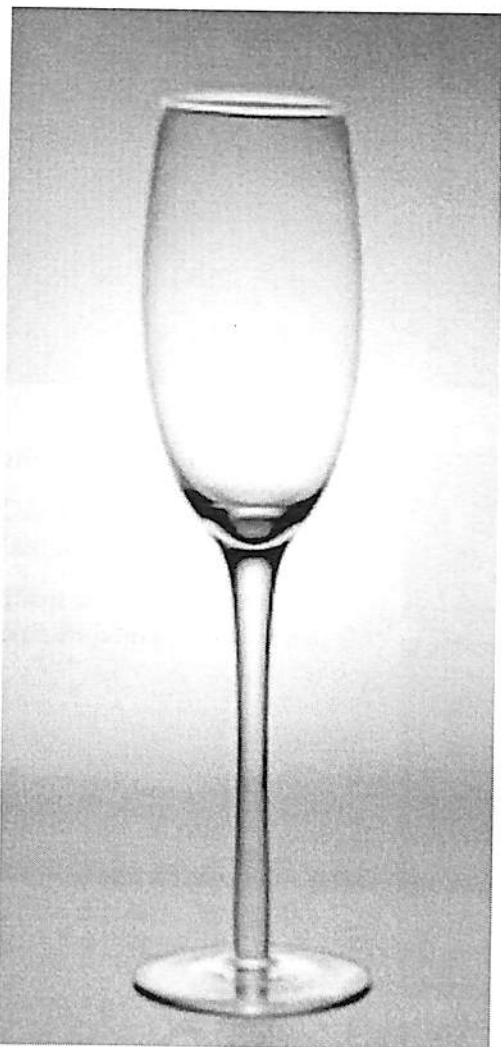
Dimon!

Räyh!

Vuosijuhlien jatkoilla ripustettiin seinälle paperi, johon vieraat saivat jättää terveisensä. Tässä se, mitä lappuun kertyi.

Viinikerhon kuulumisia

SKO:n viinikerhon eli Chevaliers de la Table Rougen viininmaisteluarkistoja on alettu siirtää SKO:n nettisivuille, joten pian viinin ystävät pääsevät lukemaan arvosteluja useamminkin kuin KÄK-lehtien yhteydessä. Muistiinpanoja on kertynyt melkoinen määrä, sillä kerho on kokoontunut säännöllisesti keskiviikkoisin jo monenkymmentä vuotta. Arkistoja kerrytetään joka keskiviikko klo 19 ja tapaamisiin saavat tulla myös ne, jotka eivät viinejä suuremmin tunne.



Poderi del Bello Ovile, 2006

Rosso di Toscana IGT, Italia

Väri: punainen, tummahko

Tuoksu: vadelmaa, savuinen, pölyinen, sipulinen, keskivahva

Maku: kova, puolukka, hapokas, greippiä, pyöreä

Jälkimaku: ei pitkä, viipyilee

Pisteet: 8

Alkon tilausvalikoima, hinta 13,89 €

Avondale Jonty's Ducks, 2008

Avondale, WO Paarl

Rypäle: shiraz(60%),cabernetsauvignon(40%)

Väri: Tumma, sumea, violetti.

Tuoksu: Tammi, makea, marja, hedelmäinen.

Maku: Tammi, karpaloinen, tanniineja.

Jälkimaku: Pitkä, viipyilevä, jää suuhun, tammi.

Pisteet: 7+

Alkon kommentit: Täyteläinen, notkea, tummakirsikkainen, karpaloinen, mokkainen, mausteinen, pitkä.

Hinta Alkossa: 12.50 €

Muistiinpanoista koonnut Anna Stenman

Lutjunperän Amalia

"Onko Anselimia näkynnä?", kuuluu huuto oven suusta. Hääkansan puheensorina keskeytyy hetkeksi, mutta jatkuu emännän kadottua oviaukosta. Yhtäkkiä emäntä ilmestyykin juhlasalin perällä olevalle lavalle ja alkaa haastaa savoksi Anselmi-isännästään, joka on kadonnut. Häävieraat nauravat tälle erikoiselle ylä-savolaiselle koomikolle, joka on pukeutunut emännän asuun.

"Lutjunperän Amalia alias Anneli Valta-Litsisin käep erjlaesissa tillaesuuksissa haaskuuttamassa immeesiä. Hahmolla on oma 15 minnuutin valamis juttu, joka perustuu karjankuhtuhuutoon ja ukon haakkumiseen. Amalia tekköo myös tillaaksesta uuvan jutun erj tillaesuuksiin sopivaks. Myös räväkät kansanlaulut tae murrerunot. Ite Annel esittää myös hempeempiä runoja sekä mustaloeslaaluja heemoasussa," lukee Anneli Valta-Litsisin savonkielisillä kotisivuilla.

Lutjunperä on esiintynyt Tornioista Helsinkiin, Nurmekselta Seinäjoelle, ulkomailla Espanjan aurinkorannoilla, Kyproksella ja viimeksi Madeiralla. 180 keikkaa vuodessa tekevä hahmo syntyi aikoinaan hahmopakinoita kirjoittaessa. Valta-Litsisin kirjoitti savonmurteisia pakinoita erilaisiin lehtiin ja niissä esiintyi hahmona maalaisemäntä Lutjunperältä. Voittaessaan vuonna 2002 (muistaaksensa) Suomen ensimmäisen murteella puhumisen SM-kisan, Valta-Litsisin alkoi saada esiintymispyyntöjä. Silloin hän otti hahmon käyttöön. Sitä ennen hän oli tehnyt sketsiteatterihommia porukassa noin 10 vuoden ajan.

Vastapäätä istunut turkulainen avomieheni totesi, ettei ymmärtänyt paljoa savonkielisestä esityksestä. Mutta hänelle-



Valokuva: Anneli Valta-Litsisiin kotisivut

kään ei jäänyt epäselväksi, että tässä oli nyt ihan erilaista komiikkaa kuin mitä olimme nähneet S-Osiksen Stand Up -illoissa. Kerrotaanpa esimerkki: Lutjunperän Amalia kertoo Jahvetista, jonka emäntä oli karannut Helsinkiin nuoremman miehen perässä. Kylätoimikunnan naiset pistivät kokoon kriisikokouksen, kun olivat niin peloissaan, että Jahvetti kuolee nälkään ilman emäntäänsä. Kun toimikunnan edustajat kolkuttivat Jahvetin ovella ässäleivosten ja kuivakakkujen kera, Jahvetti olikin ilkosillaan nuorien tyttöjen ympäröimänä ja totesi, ettei teitä eukkoja nyt tarvita enempää, vaan käsketään ukkonnekin tänne pätkähommiin!

Häissä kaikki nauroivat jutuille, senioreja myöten, eikä lasten läsnäolo tuntunut haittaavan. Onko kukaan sitten koskaan ottanut nokkiinsa Lutjunperän Amalian jutuista? "Alkuun huushollissamme oleva toinen aikuinen, siis ukko, ei ollut kovin ihastunut eukkonsa harrastukseen. Pikkuhiljaa on jo lämmennyt ajatuksesta ja lähtee jopa kuskiksi keikalle. Muutama vuosi sitten tuli myös nimetön kirje, aiheena se, miten häpäisemme lapinlahtelaiset esityksillämme. Olen oppinut sen, että kaikkia ei voi miellyttää. Suurin osa ihmisistä pitää esityksistäni."

Mari Kuosmanen

Taustan valokuva: Mira Tammelin

SKO:n naistenkerhon strippibaariekskursiot

Miksi naistenkerho lähti tutustumaan strippibaareihin? Ja vieläpä kahdesti (tulevaisuudessa mahdollisesti vielä useammin)? Yhtä ainoaa syytä ekskursioille ei varmastikaan ole. Tärkeimmät motivaatiot tirkistelykierröksellemme lienevät halu rikkoa rajoja ja pöntia moraalialia, sekä ymmärtää nykyajan Suomen aikuisviihdealaa, naisen asemaa siinä ja nähdä millaista strippibaareissa oikeasti on. Ekskursiolla on myös mahdollisuus saada konkreettisia vinkkejä parisuhteen piristämiseksi ja nähdä esimerkkejä esiintymis- ja itsevarmuudesta, unohtamatta sitä, että se voi olla eroottinen elämys.

Ekskursioista kertyi runsaasti muistiinpanoja aina ympäristön huomioinnista esitysten arviointiin ja omien tuntemusten analysointiin. Niin, naiset aina analysoivat kaiken(?), vai oliko kyse ennemminkin tieteellisestä katsantokannasta sukupuoleen katsomatta? Marraskuussa 2009 kolusimme läpi kaikki kolme Turun paikkaa eli Blue Roomin (Uudenmaankatu 10), Malibun (Brahenskatu 16) ja Show Timen (Käsityöläiskatu 10), yhteensä 8 tanssijaa. Tänä vuonna kävimme vain Blue Roomissa ja Show Timessa, yhteensä 7 tanssijaa.

Esityksistä kirjoittaessa nousee mieleen, onko vartaloa oikein arvostella: silikonileikkauksen arpia, rintojen kokoa, yleistä kurvikkuutta (ja kurvittomuutta) ja ikää? Vartalo on henkilökohtainen, mutta strippibaareissa se on työväline ja esitelty – se, mitä tullaan katsomaan. Kaikkiin vartalon ominaisuuksiin ei voi vaikuttaa itse, kun taas jotkin asiat voi valita, tosin

niiden kaupanpäälliset saattavat yllättää: Implanttileikkauksen vuoksi eri suuntiin sojottavat nännit aiheuttavat katsojassa huvittuneisuutta, mutta ovat varmasti jonkinasteinen katastrofi kantajalleen. Onko sitten oikeampaa arvostella vartalon sutiakkuutta ja karvoitusta, joihin voi vaikuttaa ja jotka eivät ole niin pysyviä? (Tänä(kin) vuonna muotia ovat posliini ja kiitorata.)

Eriyisen yllättäviä olivat vaikeasti riisuttavat vaatteet, joihin tanssija sotkeutui tai joita hän joutui useaan otteeseen vaikeanoloisesti irrottamaan. Osa naisista oli kokemuksesta osannut valita vaatteet, jotka pystyi taidokkaan huomaamattomasti irrottamaan. Mukana oli esimerkiksi naruilla kiinnitettyjä, ilmeisesti veto- tai rusettisolmuilla sidottuja vaatteita. Rintaliivien hakasissakin saattaa olla eroja, mutta kyllä perusliivit saa yhdellä kädellä auki – ei tosin yhtä helpponnäköisesti kuin se tanssijoilta käy. Lieneeköhän sitten kyse niistä hakasista vai harjoittelusta vai molemmista. Pöhdintää herättivät myös platform-kengät: eikö korkeilla koroilla ole vaikea taiteilla ja heilua? Tukena on tosin tanko ja kiepsahduksiin otetaan vain vauhtia lattiasta. Arvelimme kuitenkin myös kenkien käytön vaativan harjoittelua.

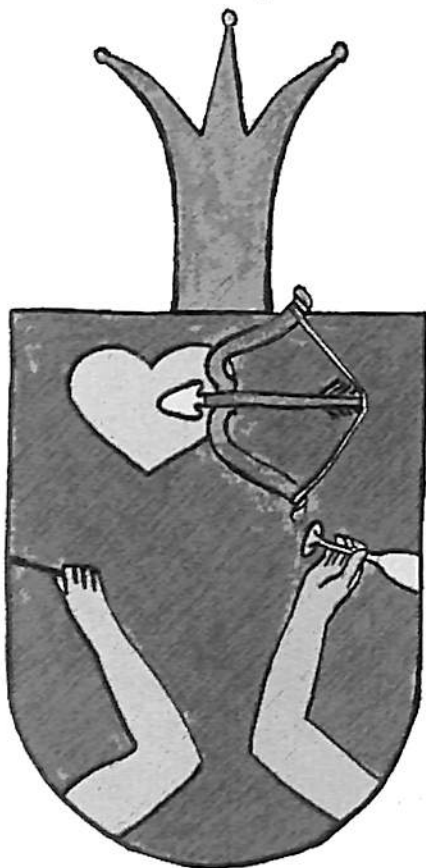
Itse esityksiä tuntui olevan helpointa arvostella. Ja niissäpä vasta olikin eroja. Tanssijat voidaan jakaa karkeasti akrobaattisiin ja tanssiviin. Tanssiesitykset koostuivat sensuelleista keinahteluista ja tangon ympärillä pyörähtelystä, jossa jalat yleensä pysyivät kiinni lattiassa. Akrobaattisemmat vaativat jo kehon

koordinaatiota ja voimaa. Erilaiset kiepsahattelut, pyörimiset ja tangossa roikkumiset olivat vaikuttavia ja näyttäviä. Usein juuri akrobaattiset tanssijat olivat ottaneet parhaiten huomioon vaatteiden riisumisominaisuudet, tanssijoiden keskittyessä enemmän pukineiden ulkonäkötekijöihin.

Joissain esityksissä strip-osuus oli niin lyhyt, että itse tease puuttui lähes kokonaan. Naistenkerho suosittelee tanssijoille tarpeeksi vaateista esityksen alussa, jotta riisumista voi tapahtua, ja korostaa vaatteista poistumisen vaivattomuuden roolia esteettisen kokemuksen aikaansaamiseksi. Akrobaattiset esitykset saivat eniten kannatusta. Itsevarma ja työssään parhaansa tekevä tanssija on ehdottomasti suurempi ilo silmälle ja vähentää huomattavasti katsojan mahdollista vaivautuneisuutta.

Katja Kaulo

SKO:n naistenkerhon despootti



Vinkkejä strippibaarikäyntiin

- Mm. puhelinluettosta kannattaa etsiä kuponkeja, joilla pääsylipusta saa alennusta. Blue Roomiin pääsevät naiset ilmaiseksi.
- Juomien hinnoissa on eroja: opiskelijakukkaroystävällisin oli Blue Room.
- Joissain paikoissa on esimerkiksi 3 euron lipukkeita, joilla voi tipata tanssijoita tyylikkäämmin kuin kolikoilla, mutta halvemmin kuin seteleillä. Voidaan ostaa baaritiskiltä.
- Malibussa tippausraja on 20 €, muissa voi tipata pienemmilläänkin seteleillä.
- Baareissa on mahdollista ostaa privaattiesitys (esim. 10 min, 40 €).
- Blue Roomissa tanssija tulee esityksen jälkeen keräämään tippejä, Show Timessa tippaaminen kuuluu esitykseen ja suoritetaan tanssilavan ääressä olevilta istumapaikoilta.
- Tanssijoiden taso (mm. akrobaattisuus) vaihtelee illoittain, ei välttämättä niinkään strippibaarien kesken.

SKO:n naistenkerhon uusi, hieno logo. Ei liity strippibaareihin. Ja sillä toisella on kädessä ripsari. [Toim.huom.]

Piirros: Katja Kaulo

Nähtyä

Kuultua

Haistettua

Maistettua

fufuffff

"JUOMINEN ON KISA - EI SEN OLE TARKOITUS OLLA
HAUSKAA!"

SKOZ KONE O HOMO!

"MIESVALTAISELLA NAISELLA NÖRTTI"

"LUE NYT SE KUNNOLLA VAIN LÄPI." "EN MÄ VOI, KUN MÄ
LUEN TÄTÄ SAMALLA KUN MÄ PUHUN." -KOKOUS

NYT SE ON NÄHTY: S-OSIS ON TÄYNNÄ JA JANTTI
KÄÄNNYTTÄÄ IHMISIÄ OVELTA POIS :D

"SEPALUS ON SIVISTYSSANA"

"IKINÄ EN OO SAANU EMPATIAA - ENKÄ ANNA!"

IN

- Adam Lambert
- uudet hallituslaiset, jee
- ennakkojoululahjat
- syysflunssa
- Tim Minchin ja Prejudice
- boobs

OUT

- ylimakeat kriekit
- jouluku
- tv-lupatarkastajat