



KÄMPPIKA

RUUN YLIOPISTON

VO-KARJALAINEN
AKUNTA r.y.

N^o 1 • 1983

linjapellontie 4
00 Turku 50
elin 20 391



KÄENPIIKA = TURUN YLIOPISTON SAVO-KARJALAISEN OSAKUNNAN(SKO)
PAINEIDEN PURKIJA
KÄENPIIKA ILMAANTUU AINA TARVITTAESSA
KÄENPIIKOJA LASKETAAN OLEVAN N.200 KAPPALETTA
TÄMÄN YKSILÖN REPIVÄT KASAAN AARNI AHTOLA JA JOUKO MIETTINEN

*"Painoverhe paholainen,
meinas tulla Käenpiika!"*



KÄENPIIKAN SISÄLMYKSET:

- KEVÄTTÄ RINNOISSA
- UUTISIA - KOMMENTTEJA
- KUMMALLISIA HARRASTUKSIA PULA-AIKANA II
- VIINAN KIROT I
- NOSTALGIAA JA HISTORIAA.....
- SKYLEISÖLTÄ
- PIKAHAASTATTELU
- TILL THE MORNING COMES
- SKÖSSÄ TAPAHTUU
- ILMOITUSSIVU

- KANSLIAHULTTIO
- KURANTTI
- T.ÖLLÖ
- RAITTIUSMIES?
- KURANTTI
- TOIMITUS
- APA
- GRANIITTI
- TOIMITUS
- TOIMITUS

KEVÄTTÄ RINNOISSA

Muutama päivä sitten ihmiset keskustelivat vielä innokkaasti Etelä-Suomea kohdanneesta ihmeestä. Syksyä oli kestänyt neljä kuukautta ja heti sen perään oli alkanut mitä kukkein kevät. Nurmikot rehottivat ja odottivat kavereita sinivuokkojen ja leskenlehtien seuraksi. Kaupunkilaiset hymyilivät leveästi ulkoiluttaessaan penskalaumojaan, mitkä ei liene tapahtuneen tammikuisin sitten kultaisen kolkytluvun. Katukuvasta puuttuivat ainoastaan minihameiset tyttöret, jotka saavat kyynisimmänkin miehen niskan jäykäksi. Allekirjoittamutkin lupaili lähteä laskiaisena Uittamoon pullistelemaan lukuisia lihaksiaan ja esittämään pellehyppyjä. Saa nähdä.

Kuinkas kävi? Eräänä aamuna oli vaikeuksia päästä torpastaan ulos eikä syynä ollut oven edessä nukkuva rappiosellinen (ei välttämättä opiskelija). Lyhyen talven (viikko) jälkeen on jälleen syksy. Saappaat ja sukat ovat likomärät, kuinkas muuten. Mieltä ja varpaita lämmittää kuitenkin muistikuvat viime vuoden syksyn osakuntajuhlissa. Pikkuvappu, SOHON maakuntajuhlat, SKO:n seniorijuhlat, yhteiset pikkujoulut ym. pienemmät karnevaalit. Niihin, ikävä tulee. Etenkin pikkujouluista kehittyi ennenkokemattomat turnajaiset, joiden rinnalla kalpenevat kaiken maailman ainejärjestöjen raamattupiirit.

Hauskaahan ei tunnetusti voi pitää ilman suurta työpanosta. Uudet, uutterat osakunta-aktiivit ovat tuoneet varmasti kaivattua väriä ja VOIMAA SKO:aan. Tällaiset henkilöt luovat jatkuvuutta tärkeälle toiminnallemme, jota eräät tahot ovat yrittäneet tunkea myyränskeloon.



"How's the water?"

Tänä vuonna on ehtinyt tapahtua paljon uutta kivaa. Aaltosen Antti on perustanut osakuntaan elokuvakerhon, joka esittää kevään mittaan kuusi kokoillanelokuvaa. Raittiuskerho on pitänyt useita kokouksia (tosin varamiehisenä). Kyykkää on treenattu akateemisia MM-kilpailuja varten ja tamminastoja on lioteltu ainakin miesten saunavuorpiilla.

Kevätväsymyksen poistamiseksi järjestetään nippu juhlavia ja arvokkaita tilaisuuksia (emmehän me ole rappareita) ja ulkomaanmatka (kaikki kynnellekykenevät mukaan).

Tärkeintä on kuitenkin vetää kevättä rintoihin (kuten käenpiika).

KANSLIAHULTTIO

P.S. Katsokaapas tätä!

Turun
yliopiston
ylioppilaskunta

ILMOITUS

1982

60. TOIMINTAVUO

8.12.1982

Osakunnat

TYY:n hallitus päätti kokouksessaan 25.11.1982 oltoistaiseksi solmimatta osakuntien kanssa pidempiaikaista vuokrasopimusta. Nyt voimassa olevaa väliaikaista vuokrasopimusta päätettiin jatkaa nykyisellä enintään toukokuun loppuun 1982 saakka.

Tarkoitus on solmia osakuntien kanssa pitkäaikaisia vuokrasopimukset vasta sen jälkeen, kun on perusteellisesti kartoitettu TYY:ssä vuodesta 1971 esilleolleen Kulttuurikeskushankkeen käytännön toteuttaminen. Nykyinen hallitus on ottanut sen keskeiseksi tehtäväkseen.

Toivomme osakuntien tulevan mukaan Kulttuurikeskustensa perustamiseen ja toimintaan.

TURUN YLIOPISTON YLIOPPILASKUNTA


Teppo Määttänen
vt. pääsihteeri

UUTISIA - KOMMENTTEJA - UUTISIA - KOMMENTTEJA - UUTISIA

Kutsu kulttuurikeskus yhdistyksen perustamistilaisuuteen

Yhdistyksen perustamiskokous on maanantaina 24. tammikuuta klo 19 Lasten luovantoiminnan tilassa Tehtaankatu 2:ssa.

"Jos tunnet olevasi puutteessa tai haluat edistää joitain hyviä asioita tule esittämään ideoitasi ja liittymään jäseneksi"...

Toim. kommentti Osiksen vuokrasopimukseen ja Kulttuurikeskukseen

Suhtaudumme myönteisesti TYY:n kulttuurikeskus hankkeeseen.

Sen sijaan joidenkin aktivistien ajatukset eivät miellytä.

Samassa kirjeessä, jossa toivotetaan tervetulleeksi kulttuuri-

keskusta toteuttamaan ilmoitetaan, ettei vuokrasopimustamme

tulla uudistamaan, ennen kuin keskuksen tilan tarve on selvit-

tetty. Kulttuuri-Turkkua on saatu Kasvisravintola, Kirjakah-

vila, Siipi, Kynttilä, Pava, Rock-Klubi jne.. Kaikki ovat

sponttaanin toiminnan hedelmiä. Aikanaan niillä on ollut tär-

keä merkitys, mutta ovatko ne lunastaneet odotukset? Mitä

niissä nyt tapahtuu - tuskin enempää kuin Osiksessakaan.

En tarkoita sitä, ettei niitä olisi saanut syntyä vaan sitä,

ettei Osista olisi kannattanut niiden - enempää kuin kulttuuri-

keskuksenkaan - vuoksi uhrata. Niillä on kaikilla oma funktio.

Matkaan - Matkaan Hop - Hop

SKO:n viime vuosina tekemän matkan

kohde on edelleen tuntematon. Koh-

teeksi on kaavailtu vuorotellen Mur-

manskia, Petroskoita ja Viipuria -

jotka olisivat kiinnostavia kulttuuri-

juuriemme kannalta - sekä Moskovaa ja

Leningradia niiden monipuolisen tarjon-

nan vuoksi. Yhteydenotot matkanjärjes-

täjiin ovat karsineet listaa niin, että

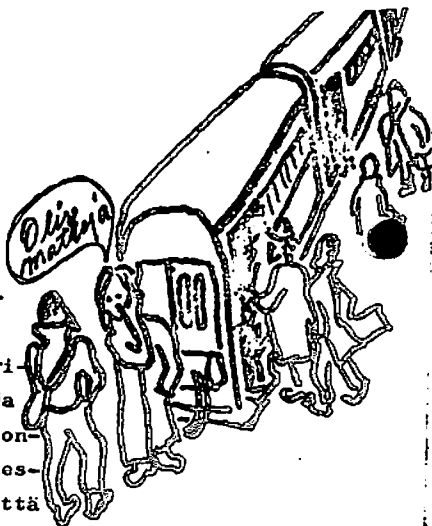
jäljellä on enää Leningrad. Tätäkin

kohdetta rajoittavat lähtijöiden toivomukset, ajankohta ja

hinta. Pääsiäisen matkat on jo myyty ja sen jälkeisellä vii-

kollakin ovat hinnat yhä korkeat n. 630,- / 4.vrk.. Toivotta-

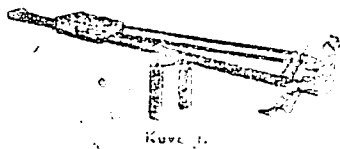
vasti matka ei mene kokonaan puihin, sillä lähtijöitä tuntuisi olevan.



Esittelemme edelleen pula-ajan harrastelijoiden mielikuvi-
tuksen lentoa. Seuraavat otteet ovat Harrastelija -lehden
lukijanpalstalta. Luultavasti pula-aikana on ollut pulaa
myös leikkiveroista, sillä joku neropatti on keksinyt yh-
den hengen keinun.

N:o 6, 1945

Yhden hengen keinu



Kuva 1.



Kuva 2.

Monet keinut tarvitsevat kaksi henkilöä liikkumiseen, mutta
tässä meillä on keinu, jossa yksin voi hauskaa ajanviete-
tään harrastaa.

Kuvassa näette keinun, jonka toisessa päässä on puu-
toisessa päässä on riekkalaa. Siltä käy ilmi, mite-
lainen keinu toimii, joten lähemmät selostukset ovat tarpeet-
tomia.

Kuvista 1 ja 2 näemme keinulaatteen eri osat mität. Kuten
huomaatte, voi keinuja ohjauksella lähe-
nästä milloin nä-
see yleensä ja milloin laskentaa alaspäin.

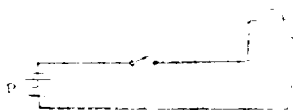
Kuva 3 esittää miten keinu keuhkusta valmis on ja
vastaan määritetään. Ilmasto on puu-
lehti, on kareva ja kareista on vaimo-
taar kareista kareista.

Peuvä tynnyri

N:o 6-7, 1945

N:o 6-7, 1945

AVAIMEN SOVITTAMINEN REIKÄÄ



Avaimen reikään sovittaminen on
usein hankalaa, mikäli ovi on
erim. pimeässä käytössä tai
muussa varjoisassa paikassa.
Voimme kuitenkin helposti aut-
taa asiaa, sijoittamalla tasku-
lampun polttimon l valaise-
maan reikää. Tarvitsemme vain
painonapin K taskulampun pa-
riston P ja pari metriä lan-
kaa. kytkentä selvinnee ku-
vasta.

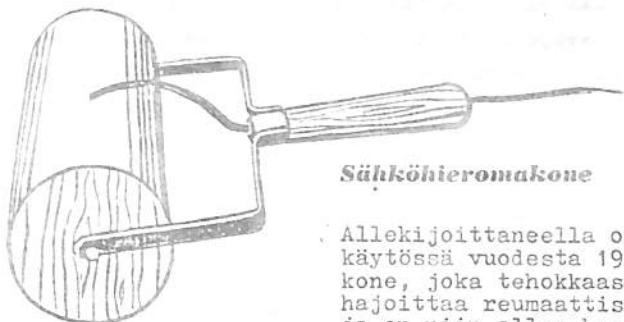


Peuvä tynnyri on kare-
ajanviete ulkona. Ilma-
kuten kuvassa on y-
ilmi, on hyvä keinu pysy-
tellä sen päällä pitempää ai-
kaa, mutta yrittäminen silti
sopii. Tarkoitukseen sopivan
tynnyrin on oltava melko suu-
ri. Estääksemme sen kulkeu-
tumisen vedessä, kiinnitämme
sen parilla "Pöckerilla" pai-
koilleen. Pohjaan pari seiväs-
tä, joihin tynnyri kiinnitetään.

Allaolevat kaksi lyhennelmää lukijoiden toimitukselle lähettämistä kirjeistä ovat Tekniikan Maailma -lehestä.

N:o 3-4, 1956

Askartelua iltojen iloksi



Sähköhieromakone

Allekijoittaneella on ollut hieromis-käytössä vuodesta 1951 yllämainittu kone, joka tehokkaasti tärinänsä hajoittaa reumaattiset särkypesäkkeet ja on niin ollen hyvä hieromistarkoitukseen. Olen käyttänyt kosteaa kangasta kädensijoissa sekä rullan kanssa muualta hierottaessa, jotta ei pistelisi. Rullan täytyy olla aina liikkeessä. Kädensijat sekä rullalaitteen voisi kytkeä virtaan (taskulampun patteriin) hauenleukanipistimellä, ettei kenenkään tekisi mieli kokeilla valovirtaan.

N:o 5, 1956



Oheisena lähetän kuvan rakentamastani "universaalihuonekalusta", jos se satuisi kiinnostamaan muita lukijoita. Seuraavassa muutamia teknillisiä tietoja:

Vasemmalla on bassorefleksikaappi Peerles'in 12 tuuman kaksoiskoväänistä varten. Keskellä oleva radio- ja vahvistinosa sisältää Köykan vahvistimen, Ula-lisälaitteen ja vanhalle näppäinkelasarjalle rakennetun AM-etusteen pitkille ja keskipitkille aalloille.

Oikealla olevan ylösnostettavan kannen alla on 3-nopeuksinen Polaris-moottorilla ja Ronette Fonofluid-pic-upilla varustettu levysoitin. Äänenlaatu tuntuu ainakin korvakuulolta Hi-Fi-luokkaan kuulavalta. Alaosassa on vielä kaappi kirjoja ja äänilevyjä varten sekä yläpuolella hyllykkö. Puurakenne onkovaaniskopin osalta 22 mm:n kimpeä ja muualta 8 mm:n vaneria, petsattu ja lakattu selluloosalakalla.

Postimerkkien kanssa on ilmeisesti joskus ollut vaikeuksia, sillä Harrastelija-lehti kirjoittaa numerossaan 6-7, 1948:

TIEDÄTKÖ ETTÄ...

postimerkki, jossa on huono liima, tarttuu paremmin, jos kosuttua kuoren, jolloin kaikki liima jää talteen.

VIINAN_KIROT_1_

Ylermi sulki Yo-talo B:ssä sijaitsevan asuntonsa oven epäilyttävän tarmokkaasti. Hän hyräili jotain anonyymia hittipiisiä siirtyessään hissiin, joka oli kuin tilauksesta oikeassa kerroksessa. Ei edes vasten kasvoja pyryttävä lumi voinut sammuttaa hänessä tuota ilon liekkiä, joka roihusi hyvin harvoin tässä muuten niin hiljaisessa opiskelijassa. Musta, tsekkoslovakialainen saikku kädessään Ylermi lähti tallaamaan kohti sivistyksen kehtoa, Yokylää.

Jussin ovikellon räppänä pirahdi seitsemän kertaa. Asunnon omistaja ei ehtinyt kuin raottaa oveaan kun ulkoa käytävältä kuului karmivasti "jausa, jausa". Samassa vaalea hahmo pujahti hänen ohitseensa ja oli jo aukomassa jääkaappia ennen kuin hän ehti kirotta tavalliseen tyyliinsä, mikä ei ole suotavaa kuultavaa heikkohermoisille ja lapsille.

-Mitäs toiti? kysäisi Jussi Ylermiltä toivuttuaan tämän yllättävästä sisääntulosta. Hierottuaan hetken viiksiään hikisillä sormillaan Ylermi tokaisi tyttömäisen ujosti - Pari pulloa punkkua.

Useita tunteja myöhemmin kun punaviineista ja muista Jussin jääkaapin antimista oli jäljellä vain läiskät lasien pohjilla toverukset lähtivät kulkemaan toinen toistaan tukien takaisin Yo-taloille. Aiemmin päivällä oli ollut puhetta Osiksen tanssiohin menosta. Silmää oli vinkattu siihen malliin, että tänään olisi kova meno päällä ja tyttöistä ei olisi puutetta.

Raikas lumisade piristi poikia niin että osakunnan järjestysmies pienestä epäroinnista huolimatta päästi heidät ohitseensa. Sali oli yllättävän täynnä, mutta löytyihän sieltä vielä pari paikkaa. Ylermi aikoi heti lähteä pyytämään erästä tuttua tyttöä tanssimaan, mutta Jussi esti hänen aikeensa vinkaton kaljatiskin suuntaan.



Loppuunpalaneen savukkeen polttaessa sormia Ylermi havahtui: hän istui vieraassa pöydässä eikä Jussia saati Kirsikä näkynyt missään.

- Ja helvetit minä heistä, tuumi Ylermi ja kaljasta rohkaistuneena pyysi vieressään istuvaa punkkarityttöä tanssimaan.

- Osaatkos pokota? kysyi tämä.

Ylermi ei osannut pokota ja vaikka olisi osannutkin se ei olisi auttanut asiaa. Hänen jalkansa olivat kuin Torino-makaronia ja kätensä kuin heinämiehellä. Tuon tuosta hän löysi itsensä parketin pinnasta. Sieltä käsin pystyi eroittamaan vain virheileviä naamoja ja nekin häilyivät kuin unessa.

Seuraava, mitä Ylermi vielä aamulla muisti oli ystäväliiton mutta hiukan vaativa käsi, joka laskoutui hänen otsalleen. Vesian kusinen lattia ei tuntunut enää miellyttävältä, joten hän päätti nousta seisomaan järjestysmiehen avustuksella. Saatuaan maiharinsa narikasta sankarimme vakuutti järjestysmiehelle olevansa "ihan okei" ja selviävänsä kyllä yksin yläkertaan. Hississä oli epäkunnossa-lappu, joten hän joutui ponnistelemaan ylöspäin monta raskasta askelmaa ennenkuin pääsi vaipumaan vällyjensä väliin.

- - - - -

Seuraavana päivänä Ylermilla oli tilinteon hetki. Moni Teistä, rakkaat Käenpiian lukijat, tietää mitä HELVETTIA se on!

PS. Ylermi ei läpäissyt seuraavana maanantaina ollutta tenttiä. Jussille sattui pieni lipsahdus, jota hän tänä päivänäkin kiroaa.

RAITTIUSMIES?

LUKIJOILLE EDELLISEN KIRJOITUKSEN JOHDOSTA:

Jos olit (lähes) samaa mieltä ylläolevan kirjoittajan kanssa (että alkoholinkäytöllä kaikissa muodoissaan on ainoastaan turmiollisia seuraamuksia) älä lue tätä pidemmälle. Jos et ollut tyytyväinen, niin pohdiskele niitä mahdollisia myönteisiä puolia. Siirrä ajatuksesi paperille ja tuo ne meille (joko SKO:n toimistoon päivystysaikana tai suoraan toimittajille). Me julkaisemme ne kaiken kansan nähtäväksi (oikealla nimellä tai nimimerkillä varustettuna).

Esim. seuraavia aiheita voi käsitellä:

- kalja, seurustelujuoma?
- hyvä viini, juomien kuningatar
- voiko jäyhät suomalaiset ottaa oppia keskieurooppalaisten juomatottumuksista
- onko alkoholi uisuuden vai estojen poistaja? jne.

toimitus

Edellisessä Käenpiassa alkanut "NOSTALGIAA JA HISTORIAA - ILTAKÄVELYLLÄ TURUSSA" jatkuu.

(8) Voileivät paljastavat

Puhumme Seniorijuhlan kalakukoista, kun hän ehdottaa iltateetä. Kieltäydyn, sillä minulla on kotitöitä. Murkinakaupan ovella hän huutaa hei ja kysyy tulenko päiväkahville huomenna. Minä tulen.

Välttyäkseni märiltä jaloilta päätän palata Kirkkotien kautta. Sade tulee enemmän lumena ja tuo mieleeni vammaisten joulukortit, jotka puto-sivat luukusta jo viikkoja sitten, mutta tekivät silti jouluisen olon. Pikkujoulut ovat ovella.

Vasemmalla on uusia rakennuksia. Yhdessä niistä voi hoitaa terveyttä mm. syömällä ja saunomalla. Talossa toimii opiskelijoiden terveys-asema ja työpaikkaruokala. Syöminen on jo työtä, mutta opiskelu ei vielä. Työpaikkaruokailu onkin tuore asia Suomen kansanterveydessä. Osa eräänlaista avohoidon esiinmarssia, jonka vanavedessä kulkevat fysikaaliset hoitolat, sporttiklubit, bodaus ja hieronnan uusi tuleminen. Enää eivät maitopullojen korkit au-keile liikennevälineissä ja sisällöt valu kanssamatkustajien nis-kaan hattuhyllylle nostetuista kasseista. Enää eivät koululaiset voi tehdä päätelmiä tovereidensa kotioloista voileipien, eväspaperi-tai maitopullon etiketin perusteella. Ei, nykyään kaikki syövät samaa ruokaa, jonka koostumus on salainen sekoitus ravitsemus-, maatalous-, kauppa-, teollisuus- ja terveyspoliittisia näkökohtia.



(9) Sinistä valoa

Avohoidon edistymisestä huolimatta on yhä laitoksia, pakkohoitoa ja vapauden riistoa. Kylmän tosiasian kertovat ambulanssi ja poliisiauto, jotka kääntyvät sairaalalle. Henkeä kiskoen ja puhaltaen loittonevat sireenien ulvahdukset niiden ajaessa toisiaan takaa. Vilkkuva sininen tuli ja tuuli, joka sillä^usaa voimaa, kuljettavat väristyksiä selkäpiissä. Sopivan puuskan tullen kohoan siiville. Ajatus liittää pitkin Hämeenkatua. Näkee uutuuudet kirjakaupan ikku-nassa, tutut portin jonossa tai se leijuu Kärenille asti muuttu-essaan nostalgiseksi. Ovanko siteet suomenruotsalaiseen sivisty -

neistöön vai yhteydet vauraisiin sukuihin ja talouselämään turvanneet sen olemassaolon? Mikä osuus vähemmistökuultuurilla on ollut sen säilymisessä? Vai ovatko opiskelu, sivistys ja kulttuurin vaaliminen niitä itseisarvoja, joita ilman nykyhetken ja tulevaisuuden määrittely johtavat sekamelskaan ja kaaokseen? Koskahan miljöön suojelusta edetää kulttuurin kokonaisvaltaiseen suojeluun?

(10) Viritetty piano

Muistan yhä sitä kulttuuri-parbariaa, jonka seurauksena SKO menetti huoneistonsa joskus 75. Nuo ajat eivät olleet suotuisia järjestöille, jotka halusivat säilyttää riippumattomuutensa ja etsiä pysyviä uomia sekavien virtojen keskellä. Sitoutumattoman etua ei silloinkaan ajanut kukaan. A-talosta lähdettäessä meitä ei ollut edes tarpeeksi monta kantamaan pianoa, joka oli sitäpaitsi vastaviritetty ja soi puhtaasti työnnettäessä. Huoneiston remontti oli jo täydessä käynnissä, kun kirvesmiesten avustamana laahasimme sen suojaan varmalta tuholta.



(11) Osakunta-arpa

1975 Meidät oli jälleen kerran sanottu irti. Monien mielestä 50-vuotisjuhlat olivat SKO:n hautajaiset. Taloudellisesti SKO oli tyhjä. Juhlat kestivät pari viikkoa jämäksoivat parikymmentä tuhatta — postimerkitkin kutsukirjeisiin oli haettu taksilla. Krapula-aamuna ilmestyi Tampereen Itäsuomalaisten Opiskelijoiden prokuristi Osikseen, jonne olimme pysähtyneet matkalla hautaan, ja tarjosi 10-tuhatta markkaa saadessaan käyttää nimeämme arpa-jaisten järjestämisessä.

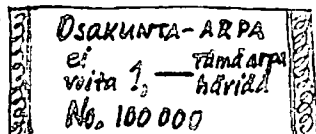
Sopimuksen kunniaksi nautimme silloisen taloudenhoitajan kanssa leikkelelautasen ja pullon Egribikaveria Hämeen Portissa. Sen jälkeen poistui prokuristi El Caminollaan Tampereen suuntaan jättäen meidät seisomaan Portin eteen. Olimme syöneet vaikka ei ollut edes nälkä — oli lämmin alkukesän päivä 1975.

Heikinmarkkinoilla söimme turkinpiirakan.

Osakunta-arpoja myimme n. 5000,- arvosta.

Niitä myytiin ympäri Suomen lähes joka

päivä ja uskoimme, että 10-tonni olisi nopeasti tienattu.



Meille kerta oli ainoa, jolloin näimme rahaa. Talvella alkoi postiluukusta tippua laskuja, uhkauksia, sakkoja ja lopulta poliisi kutsui meidät haastatteluun. Vielläkään en uskalla kysellä kuinka asiassa lopulta kävi ja yhäkin vierastan lottoa ja arpajaisia, vaikka minulla onkin niissä hyvä tuuri.

(12) Ping-pong-diplomatiaa

Enteellistä A-talosta lähdölle 75 oli talouden ja aatteellisen toiminnan eriyttäminen ylioppilaskunnassa. Teksti taloudenhoitajan kilvessä vaihtui talousjohtajaksi, opiskelijat keskittyivät politiikkaan. Tällä kuten asuntolasäätiossakin aloitettiin tarmokas ravintolakiinteistön saneeraus. Mutta kuten arvata saat - ei siitäkään tullut koskaan valmista. Ravintolakompleksista kasvoi kompleksi-ravintola. Se oli suuri kuin pronttosaurus, kömpelö ja nahkaansa sopimaton. Hetken hoiperreltuaan se pyllähti istualleen, mutta ennen loppuaan se söi suihin SKO:n Pub'in ja Iskerin. TYY oli vielä kimpussamme, kun se hotkaisi niistä kummankin. Harmillista eikö totta! TYY menetti ainoan ravintolansa ja me Pub'imme. Pian tuon jälkeen alkoivat näet puhalttaa liennytyksen tuulet. Valtioiden päämiehet kokoontuivat Helsinkiin teemana The European Security Summit & Ping-pong Diplomacy, jota mekin pelasimme Osiksessa kesällä 75. Huoneisto oli avoin - tilaisuuksia keskiviikkoisin, perjantaisin, lauantaisin ja sunnuntaisin. Tähän päivään asti on A-talon kellarissa ollut keskeneräinen yökerho tuon saneerauksen jäljiltä. Nyt siellä on ravintola Proffa. Nimeksi olisi sopinut Pronttosaurus ajattelen sovittaessani avainta lukkoon kierroksemme päätteeksi. Muuten SKO:n vuokrasopimus on jälleen uudistamatta ja täällä saneerataan taas! Toivottavasti hirmuliskon haamu ei herää henkiin. Kiitos seurasta ja hyvää yötä!



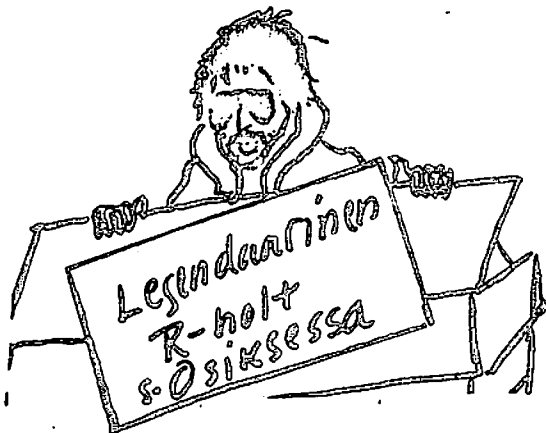
Iskanen

UUTISIA - KOMMENTTEJA - UUTISIA - KOMMENTTEJA - UUTISIA

SKO:n Ansioitunut kuraattori Jommi Mattila jäi "eläkkeelle" 14.12.82. Taivassalossa järjestetyssä juhlatilaisuudessa puhuivat monet läsnäolijat, joita oli n. 15. Vuosiin todettiin mahtuneen monia taitavuuksia, tapahtumia, paljon tarinaa ja torven törinää. Nykyisin toimii Jommi kanttorina Taivassalon yläasteella. Juhlallisuudet koostuivat kulttuurinähtävyyksien katselmuksesta, tuliais kahvituksesta, saunailallisesta ja muistolahjan luovutuksesta. Lahjan hankkiminen oli annettu raittiuskerhon tehtäväksi, niinpä se on yhäkin hankkimattomissa tilaisuudessa ojennettiin vain kukkasia. Esallistujat haluavat kiittää myös Jommin vaimoa Pirjoa taitavasta emänyydestä.

Dj. Rainholt - Osis-fiiliksen luoja, henkilötymä ja tuote - on ottanut vuoden 83 alusta vakituisen avustajan tehtävät Turun Ylioppilaslehdessä. Kolumnistina Rainholt käyttää taiteilijanimeä Hannu Torikka. Onnittelemme lehteä!

Jos podet puutetta ja olet aina vailla.
Jos lennät pilvissä, tai sinulla ^{on} täytmättömiä unelmia ja toteutumattomia toiveita. Tai jos haluat niitä. Tule teke-
mään Käenpiikaa. Ota yhteyttä lehden konttoriin tai toimitukseen - SKO:n tsto - arkisin 12-13. Muina aikoina sopimuksen mukaan.



Skylä söltä

eli Käenpiian yleisöpalsta. Julkaisemme lukijoidemme valituksia (myös kiitoksia tiettyyn rajaan asti) sensuroimatta. Kirjoituksia voi jättää SKO:n toimistoon päivystysaikana Ma - Pe klo 12 - 13 tai työntää suoraan toimittajien käsiin (jos niitä nyt koskaan tavoittaa). Kiitokset tämänkertaisista jutuista.

Käenpiian toimitukselle
ja SKO:n hallitukselle!

Mielipidepalstaa on Käenpiiassa jo kauan kaivattu. Ainakin allekirjoittanut. Siksi tämä onneton lausunto.

Hallituksen kokouksia jo peräti pari eilen enemmänkin kertoo seuranneena toivoisin, että ko. kunnianarvoisa sisäpiiri, joka pitää sisällään jotensakin vanhastavasti sanottuna sisäänlämpiäviä tyyppejä (ei pidä tulkita niin, että alisivat jatenkin huonoja, vaan niin, että aliarvioivat eräitä ihmisiä), saisivat vedettyä kokouksensa läpi ilman turhanpäiväisiä löperöitä juttujaan. Toivoisin myös, että nämä samat tyytit kuultuaan jonkun muunkin mielipiteen voisivat ottaa jo pa senkin huomioon nauramatta päin naamaa (niin on valitettavasti tapahtunut).

Vitsikerho ja SKO:n hallitus on nähdäkseni aivan eri asia. Riippumatta siitä, kuka missäkin istuu. Hallituksessa taikka penkillä. Perse auki.

Siksi toivoisin, että Käenpiiassa, joka toivoakseni on tämän Savo-Karjalaisen Osakunnan pää-nännenkannattaja, otettaisiin huomioon vähäinen ja kaikin puolin onneton mielipiteeni, jotta asiantila tulisi korjattua. Asiasta palautetta toivoen

Hannu Torikka
Yo-kylä 5 B 28
20510 TKU 51

P.S Tämä ei siis tarkoita sitä, etteivätkö eräät siis eräät hallituksen jäsenet olisi aivan joviaaleja ihmisiä.

Osakuntalaiset!

Olen kuullut, että TY:n hallituksella on ollut suunnitelmia perustaa S-Osiksen tiloihin kapakka: siis KAPAKKA (B-oikeuksilla). Mitä helvettiin! Miten tämä on mahdollista, selittääkää. Onneksi nämä suunnitelmat ovat toistaiseksi kariutuneet. YHDISTY-

KÄÄMME! NOSTAKAAMME PÄÄMME TYY: N LIKAKAIVOSTA! Siskot ja veljet,
nyt on toiminnan aika. VAADIMME TEKOJA, EI TYHJIÄ SANOJA! Anta-
kaamme tukemme SKO:n ja SOHO:n hallituksille. ME V O I T A M -
M E .

Rivosakuntalainen

Käenpiian toimitukselle ja
ennenkaikkea lukijoille!

Haluaisin kiittää Käenpiian toimitusta kaikkien osakuntalais-
ten puolesta siitä, että saitte viime syksynä peräti yhden lehden
tehtyä. Joskus on nimittäin käynyt niin, että lehteä ei vaan ole
näkynyt. Tietysti tässä on kysymys meidän omasta aktiivisuudes-
ta, joten kaikki joukolla kynät heilumaan, jotta saataisiin lukea
Käenpiian riemustuttavia juttuja useamminkin.

Aktiivinen käenpiika

PIKÄHÄÄSTÄTTELUPIKÄHÄÄSTÄTTELUPIKÄHÄÄSTÄTTELUPIKÄHÄÄSTÄTTELUPIKÄ

- tapahtumapaikka: SKO:n toimisto

- tapahtuma-aika: 19.1.83 klo 13.00

Isäntä Pekka Salminen, mitkä ovat toimesi velvollisuudet?

- Kaikki jotka eivät kuulu muille ja mitä muut eivät tee.

Taloudenhoitaja Erkki Tengvall, paljonko SKO:lla on rahaa?

- Shekkitilillä 1500 mk, muu on sidottuna.

Tanssienjärjestäjä A. Aaltonen, mikä oli lipunmyyntiennätys viime
syksynä Osiksen tansseissa?

- Vähän vajaa 200. Aiempiä vuosina on mennyt paremminkin.

Raittiuskerhon inkvisiittori Antti A., mikä on mielestäsi koh-
tuus alkoholinkäytössä?

- Sellaista ei olekaan. Pysyn kannassani kohtuuttomuksiin asti,
jopa yli.

Rivosakuntalainen Kari Kuntsi, mitkä ajattelet edelläpuhuneista
toimihenkilöistä heidän juttujensa perusteella?

- Harkitsen vähän aikaa, nyt täytyy olla diplomaattinen (ko. henki-
löt uhkaavat häntä leipäveitsellä). No, hoitavat varmaan homman-
sa opiskelijamaisesti, ennemmin tai myöhemmin (Pekka ja Erkki nau-
ravat sydämellisesti).

APA

Till the morning comes

SKO:N seniorijuhlat tarjosivat niihin osallistuneille (varsinkin ensikertalaisille) unohtumattoman elämyksen, mikä tuskin koskaan tulee unhoittumaan. Oli korskeita uroksia parhaimmistaan, silmiä hivelevän kauniita naisia, suussasulavaa kalakukkoa suoraan Savosta, kargalanpiirakoita, salaperäistä boolia, venäläisiä vieraita, seniorojat (ne tietävät), tanssia, laulua, ruokapöytä... niin ja kippurahantaa (disco) by mother and son, jota osakunnan ylimmät juomanlaskijat tarjoilivat.

Juhlat alkoivat odotetun jähmeästi alkucocktailleista huolimatta. Avauspuheessaan isäntä Pekka tosin muistutti rohkeasti, että juhlilla on varmaan enemmän merkitystä junioreille. Senioreja olisi tosiaankin voinut olla runsaammin.

Varsinaiseen ohjelmaan kuului tietysti makuhermojen tyydytystä kalakukon ja kippurahännän kerä. Nopeimmat ja rohkeimmat saivat itsensä kylläiseksi pöydän runsaista antimista. Korkeatasoiset musiikkinumerot helpottivat ruoansulatusta.

Jatkot alkoivat myöhemässä mutta sitäkin ansiokkaammin venäläisten vieraiden huikeilla ohjelmasuorituksilla. Yhteislaulua, tanssia, taikuutta, pantomiimia, komiikkaa ja yksinlaulua tarjosivat nämä vaatimattomat ihmiset. Mieleenpainuvinta oli monen mielestä viehättävä vaaleapäinen tyttö, joka kitaroineen loihti ilmoille todella kauniita ranskalaisia ja venäläisiä balladeja. Suurkiitokset iloisille naapureillemme ja myös TYY:lle.

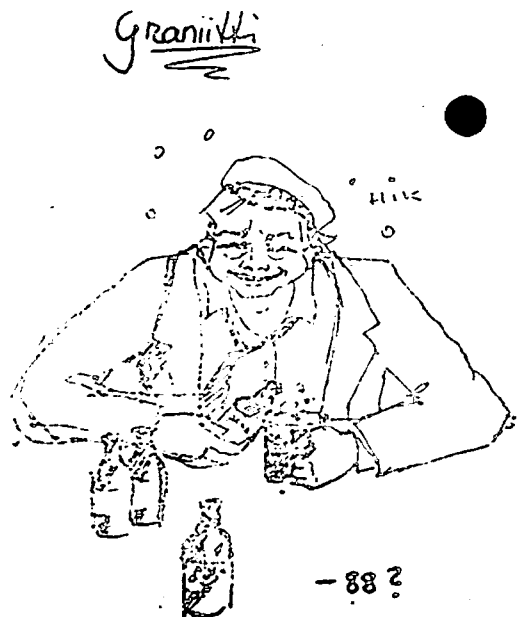


Illan kohutuimpia tapahtumia oli uuden dokaanin virkaan nimitys. Paljon arveluja oli esitetty tämän henkilöllisyydestä illan ja edellisten päivien mittaan, mutta vain valinnan suorittanut raati tiesi tämän hyvinsuojellun salaisuuden. Jommi piinasi juhlayleisöä vielä hetken lukemalla sanatarkkaan ohjeet, joiden perusteella dokaani valitaan, ja dokaanin viran velvoitteet. Nämä pykälät saivat viimeisetkin epäluuloiset pois siitä uskosta, että dokaanin virka olisi joku herja. Se on ehdottomasti sellainen kunnianosoitus reippaasta osakuntatyöstä, jota kaikkien kannattaisi tavoitella. Myös naiset saisivat olla aktiivisempia, sillä toistaiseksihan kaikki dokaanit ovat olleet miespuolisia.

Tämän vuoden dokaaniksi valittiin aivan oikeutetusti Taavi Tirkkonen, joka sai vastaanottaa kaiken virkaansa kuuluvan rekvisiitan: viitan, korkean silinteripäähineen, Karjalakaulakorun ja ... osakunnan naiset.

Naistenkerho esitti osakunnan huomattavimmille miespersoonille omistettuja värssyjä. Kyseiset henkilöt kuuntelivat korvat punaisina mitä naiset heistä ajattelivat. Onneksi lauluja karakterisoi reilu huumori.

Muun ohjelman välissä ja niiden jälkeen riitti tanssia, josta piti juhlayläen pirteänä ja tunnelman kiihkeänä pitkälle aamuun. Toiset lähtivät aiemmin, toiset myöhemmin, muutamat eivät ollenkaan. (Melkein) kaikille oli kuitenkin hupaa. Isännänmalja oli pohjaton. KIITOS.



SKOSSA

tapahtuu

tänä keväänä muutakin kuin

- päivystys ma - pe klo 12 - 13
- viinimaistajat ChTr ke klo 21
- tanssit tai konsertti perjantai-iltaisin
- palloilua la klo 10 - 12 Iskerin saliassa
- vastaan heiluttelua la 16 - 18 (urokset Yo-kylä 2B, naarakset 3D)
- tanssit la 20.30
- kyykkäharjoitukset su klo 14 Urheilupuistossa
- naistenkerho su klo 19

sillä ohjelmassa on seuraavaa

2.2 Kevätkaronkkajuhla klo 19

13.2 klo 20 SKO:n Elokuvakkerho esittää ensimmäisen elokuvan

15.2 Laskiaisrieha

27.2 klo 20 elokuva

maaliskuussa kyykän akateemiset MM-kisat Helsingissä

13.3 klo 20 elokuva

26.3 VUOSIJUHLA

3.3 klo 20 elokuva

3.-6.4 Leningradin matka (vielä epävarma)

10.4 klo 20 elokuva

24.4 klo 20 elokuva

29.4 - 1.5 VAPPUSPECIAL

ELOKUVALISTA ON TÄMÄN NÄKÖINEN:

Wajda, Andrej

Tuhkaa ja timanttia

Puola 1958

"Runollinen muotokuva oikeistolaisterrorista
uuden Puolan syntyessä sodan sukupolven kes-
keltä"

Pasolini, Pier Paolo

Pummi

Italia 1961

"Pummiksi" nimitetty päähenkilö on pien-sutenööri, joka elää naisensa ansiolla eikä pääse kierteestään irti Rooman laitaosien armottomassa asfalttiviidakossa"

Keaton, Buster

Kenraali

Usa 1926

"Palvelusta potkittu veturinkuljettaja Keaton (ja hänen junansa) keskellä Amerikan sisällissodan maiskeita"

Ray, Satyajit

Shakinpelaajat Intia 1977

"Älyllinen ja monikerroksinen tutkielma Intiasta 1850-luvun lopulla, jolloin Iso-Britannian hallitus otti maan lopullisesta hallituksa"

Ranuel, Luis

Tämä inton mon hämää kohde Ranska/Espanja 1977

"kun vanna mies kättä intoniasojen toisesta, on kysymys perinteisestä sukupuolien sodasta, jossa kaikki muu terrorismien pommitattuna meinaan jättä toisarvoiseksi"

Niskanen, Mildred

Pojat

Suomi 1962

"Koulupoikien edesottamuksia sota-ajan Suomessa"

Arvola on

suomen, hiron, suomen, hiron
samant, Piten, Loma
lafacisom, agot, kumit
ray, kaukainen, jyrä
roffier, Buck ja tapojen, jyrä
Gabor, Nuoren naisen kasvot
Pakka, jyrä, Pedomma, jyrä

1977, elokuv. Tämä piirustus oikea on handollisista suhteista

UUTISIA - KOMMENTTEJA - UUTISIA - KOMMENTTEJA - UUTISIA

SKO:n sääntömääräinen syyskokous 29.11. valitsi virikailijat vuodelle 1983. Toimituksen saama epävirallinen lista on seuraavanlainen.

Hallitus:	Inspehtori, Prof. Jaakko Nousiainen
	I Kuraattori, Jouko Miettinen
	II Kuraattori, Kalevi Kokko
	Emäntä, Anna-Mari Antikainen
	Isäntä, Pekka Salminen
	Taloudenhoitaja, Erkki Tengvall
	Pääsihteeri, Antti Mustonen
	Sisäas. siht., Veli Takala
	Kulttuurisiht., Hannu Himanen
	Ulkoas. sihteeri, Kirsi Kontro
Muut virk.	Apusihteeri, Pirkko Leinonen
	Nuori-isäntä, Aarni Ahtola
	Apuisännät, Jari Kortelainen
	Heikki Aaltonen
	Petri Alastaro
	Apuemännät, Pia Halme
	Juha Niittylä
	Katja Mäntylä
	Pirkko Leinonen
	Sinikka Rytönen
	Tiedotussihteeri, Auli Kröger
	Ohjelmapäällikkö, Petteri Kiesiläinen
	Käenpilan päätoim., Aarni Ahtola
	Lipunkantaja, Pekka Salminen
	Airuet, Pia Halme
	Antero Johansson
	Pia Halme
	Valokuvaaja,
	Naistenkerhon
	kokoonkutsuja Pekka Salminen
	Liikunnanohjaaja, Tomi Hirvonen
	Tanssienjärjestäjä, Antti Aaltonen
	Oluenmyyjät, Helena Termälä-Himanen
	Antti Aaltonen
	Risto Heikkinen
Järjestysmiehet,	Raili Jaakkola
	Sinikka Rytönen
	Juha Niittylä
	Pekka Salminen
	Satu Miettinen
	Naulakonhoitaja-
	lipunmyyjä, Pirkko Leinonen
	Arkistonhoitaja-
	vaakunamestari, Pertti Itkonen

Useimmat valituista ovat jo vuosia osakunnassa toimineita, monien kohdalla vain virka on vaihtunut. Uusia tulokkaita listalla ovat Pirkko Leinonen, Aarni Ahtola, Jari Kortelainen, Heikki Aaltonen, Petri Alastaro, Petteri Kiesiläinen, Tomi Hirvonen, Risto Heikkinen ja Raili Jaakkola. Toimitus toivoo virikailijoille ja erityisesti uusille tulokkaille antoisaa toimivuotta.

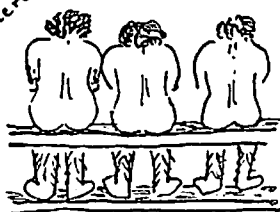
HAUDOTA MUNASI OSAKUNNAN OMASSA HAUTOMOSSA

ruansulasuhteellisiin
anacrobisten bakteriin...

inflaation vastaisista
keinoistahan...

siinä viime pelissä sie
passasit nappiin, kun...

heiloppas liisaa
leijlyä



tyhjä tuommonen
viihän neilepauko...



SKO:n munanhautojain klubi
kokoontuu lauantaisin klo 16.00-18.00
Ylioppilaskylässä 2B:n saunassa.
Omat munat mukaan.

HUOM.

Savo-Karjalaisen Osakunnan kevätkaronkka

- = järjestetään keskiviikkona 2.2.1983 klo 19.00
- tarkoitettu lähinnä uusille jäsenille, jotka eivät ole vielä ehtineet perehtyä osakuntaelämään
- muutkin Tervetulleita
- ohjelmassa osakunnan kerhojen ja urheilutoiminnan esittelyä, diakuvia, tikanheittoa + pingistä, näytös-kappale, laulua, ruokaa, tietysti tanssia + muuta kevyempää ohjelmaa
- älkää suunnitelko täksi illaksi mitään muuta. Tämä on jotakin ainutlaatuista. COME AND GET IT!

11-vuotiaan pojan aine:

IHMINEN

Ihmisen ruumis on täydellisempi kauneuden puolesta kuin eläinten paitsi hirven ja paratiisilinnun.

Ihmisen ruumis oli ennen voimakkaampi, kun se osasi kiivetä puissa ja tappaa eläimiä käsillään. Nyt on päinvastoin, sillä ihmiskunta heikkenee, kun sitä tarkastaa.

Ihmisen ruumis on jakautunut moneen osaan, joista toiset ovat tarpeellisia. Rungosta lähtee ulkonevia osia joita ovat nenä, poskiluut, leuka ja muutamia raajoja. Selkäranka antaa tukea ruumiille, niin että ne, jotka tahtovat, voivat istua suorina.

Elin on se ruumiinosa, jolla on tehtävä itsekseen, eikä niin kuin raajat. Verenkierrotoelimet ovat: suonet ja sydän. Veri kiertää ympäri juostakseen laskimon kautta ulos; silloin se on muuttunut kuonaksi.

Keuhkot ovat pussissa, jotta ne eivät hajaantuisi. Ihminen hengittää tullakseen terveeksi. Ilmastakin voi kuolla, jollei hengitä.

Ruoansulatuselimet alkavat suusta ja kulkevat ruokatorvea pitkin vatsaan. Siellä ne sulavat ja alkavat työntyä suolia pitkin pois, paitsi ei umpisuolta.

Iho peittää ruumista melkein joka paikasta. Sen tarkoituksena on, ettei veri pääse vuotamaan maahan.

Päässä ovat tärkeimmät asiat, jonka tähden päätä ei voi leikata pois ilman haittaa, niin kuin raajoja. Varsinkin kun isot aivot ja pienet aivot sijaitsevat päässä, kukaan ei voi elää ilman aivoja, paitsi hullut.

Terveytensä puolesta eläimet ovat ihmistä etevämpiä. Niillä on paremmat hampaat eikä niillä ole tuhkarokkoa eikä hinkuyskää, vaan ne kuolevat päinvastoin onnettomuuden kautta.

Naisten ruumis on tavallisesti erilainen kuin miesten. He elävät kauemmin ja heikommin. Ihmisen luut ovat sen puolesta hyvät, että ne eivät liho, vaikka söisi liian paljon. Muuta ei voi ihmisestä sanoa. Ja vaikka ruumis olisikin huono, niin se kestää ihmisen elinajan, paitsi ei pitaalisilla.

Ruokailuvälineiden käyttö

Pöydässä ei saa istua jäykästi, mutta ei myöskään veltosti nojaten eikä edes kotioloissa huolimattomasti, kyynärpäät pöydällä. Tuolilla keikkuminen ja käsillä hiesuminen ei saa tulla kysymykseen. Kun on istuttu pöytään, on ensimmäinen kysymys, miten *lautasliinaa* käytetään. Aikuinen ihminen ei koskaan työnnä sitä liivinnappien väliin eikä sido kaulaansa, vaan laskee sen polvilleen aukikäännettynä, mutta laskostettuna, ei siis kokonaan auki levitettyä. Siitä sen saa helposti kevyttä suun ja sormien pyyhkimistä varten - tähän tarkoitukseen sitä onkin usein käytettävä. Vaatteita ei suinkaan varjele lautasliina, vaan huolellinen syöminen. Kun on syöty, lasketaan lautasliina kevyesti kokoonpainettuna lautasen viereen.

Jos on istuuduttu juhlapukuisina pöytään, on muistettava, että hansikkaat kädessä ei saa syödä, vaan pitkäkin hansikas on käärittävä sillä tavoin auki, että käsi paljastuu.

Veistä, haarukkaa ja lusikkaa on opeteltava pitämään ja käyttämään kevyesti ja siroasti peukalon ja etusormen välissä, jotka eivät saa ulottua varitta edemmäksi. Syötyä pannaan välineet lautaselle vieretysten, varret hieman oikealle suunnattuina. Pureksittaessa on suu pidettävä kiinni ja kaikenlainen maiskuttaminen ja ryystäminen on ehdottomasti kielletty. Ei saa puhua ruoka suussa eikä myöskään juoda, ennen kuin suu on tyhjä. Ennen juomista on myös syytä pyyhkiä suu, ettei lasin reunaan juotaessa muodostu rasvatahroja. Lautaselle ei pidä ottaa suuria annoksia eikä missään tapauksessa enempää kuin jaksaa syödä. Ruokaa tarjotaan tavallisesti kahteen kertaan - lukuun ottamatta lientä - niin että nälkäinen kyllä saa kyllikseen. Suuhun ei pidä ahtaa suuria määriä eikä syötyä siirrellä likaisia astioita pois edestään malttamatta odottaa, kunnes tarjoilija ne korjaa pois. Pöydässä ei saa kurottaa leipää, voita, sokeria tms., vaan jos jotakin haluaa, on sitä kohteliaasti pyydettävä. Koeta myös pitää oma-aloitteisesti huolta, ettei naapuriltasi puutu mitään. Kun ojennat toiselle jotakin, anna se niin, että hänen on helppo ottaa se vastaan, esim. voiveitsen varsi häneen päin suunnattuna, kermakannun korva samoin jne. Tyhjä kuppi, johon pitäisi kaataa, ojennetaan teevadilla, ei koskaan korvasta pidellen.

