



KÄMPPIKA

4.85

LEIPÄJÄRJESTÖ
SAVO-KARJALAINEN
OSAKUNTA ry.

TARRAA KUIN TAKIAINEN



KÄENPIIKA pyrkii olemaan Turun Yliopiston Savo-Karjalaisen
 Osakunnan (SKO) mielipide- ja viihdejulkaisu
 KÄENPIIAN osoite ja puhelinnumero ovat samat kuin osakun-
 nallakin (ainakin toistaiseksi)
 KÄENPIIAN 400 kloonia painettiin Aimo Mäen offseetilla
 KÄENPIIKA odottaa lukijoiltaan aktiivisuutta
 KÄENPIIAN toimitus Aarni Ahtola, piakkonen (vieläkin!)
 Heikki Aaltonen, oikea ranne
 Minna Lammi, asuntoasiantuntija
 Anne Mykkänen, Carrolsasiantuntija
 Minna Löppönen, tekn. avustaja
 Lätty, valokuvan tapainen



- Matkaa mukanaamme erotiikan rajamaille

SISÄLMYS

pääkirjoitus
 toimittajan huoneentaulu
 eroottista kulinarismia
 vaalit vaalit vaalit

rakkauselämä saa uutta syvyyttä
 laulujuhlaperinnettä-näyttely
 osakuntakokous
 kuin tait terv... ja

KAUNEUS ON
KATOAVAISTA,

EROTIIKKA

IKUISTA.

— HÄN —

MOTTO: Vastuuttomuutemme perustuu lakiin ja huonoihin lentimies-tapoihin.

TOIMITTAJAN HUONEENTAULU

1. Emme tunne käsitteitä totuus ja oikeudenmukaisuus.
2. Yksilö ei ole meillä mikään loukkaamaton suure (paitsi mikäli yksilö on joku meistä); me annamme kansalle, mitä kansa tahtoo.
3. Olemme reilusti puolueellisia -omalia puolellemme- ja vääristelemme tosiasioita mieleisiksemme.
4. Vääristelyä korostamme narnauttavilla kuvilla ja sanoilla.
5. Me olemme tuomareita; esitämme asiat niin, että lukijat varmasti tajuaavat, miten pitää ajatella.
6. Arvostelu on oikeutettua vain silloin, kun se on meidän tekemää.
7. Tietoa on otettava sieltä, missä sitä on. Suosikki ja tietojen keruussa kaikki keinot ovat sallittuja.
8. Emme tunne tekijänoikeuslakeja, emmekä näin ollen noudata niitä. Plagioimme sieltä, mistä parhaat suupalat löytyvät.
9. Meillä ei ole omaatuntoa.

Tiedotussihteeriä uhkaa irtisanominen



EROOTTISTA KULINARISMIA

Toivoisitko vähän lisävipinää lakanan ja peiton väliin ? Vai haluaisitko kerrankin hurjastella kunnolla kuten Casanova aikoinaan ? Jos ongelmanasi ei ole muu kuin SE ja sen kestävyys, apu löytyy lähimmästä ruokakaupasta.

Lemmenseikkailujen alkuun pääset nautiskeltuasi parsaa (etsi vihannestiskiltä "vihreät"-osastolta). Tehoaaineena on diureetti, joka lisää virtsan erityystä ja kiihottaa virtsaputkea. Lisäksi kalium, fosfori ja kalkki takaavat, ettei parsanpurijan puhti lopu kesken. Varo innostamasta, sillä parsan asparagiinihappo saattaa aiheuttaa apatiaa sekä sukupuolisen kiinnostuksen laskemista.

Toinen afrodisiakki on valkosipuli. Jo kreikkalaiset ja roomalaiset lauloivat sen ylistystä, ja itämaiset rakastajat väittivät sen ansiosta olevansa voiman pylväitä. Jos kumppanin viihtyvyys on sinulle yhtä tärkeää kuin oma pystyvyytesi, suosittelen valkosipulitabletteja. Erityisen tehokas lienee terveyskaupoista saatava Kyolic High Potency.

**SAA KAI
VANHAKIN**

**VIELÄ
EHDIT**

RAKASTAA?

Kalareissulla kannattaisi verkot laskea Afrodiiten, rakkauden jumalattaren, kiihottavimpien antien päälle. Kunnon hurjastelua kaipaaville suosittelen kaviaaria; tehoa lisää sen ilmeinen paikka lisääntymisprosessissa. Kaikilla kaloilla on virtsarakon toimintaa kiihdyttävän fosforinsa vuoksi afrodisiakavaikutus, mutta erityisen tehokas on ankerias fallisen ulkonäkönsä takia. Casanova kallasteli hummereita ja ostereita, joita hän kutsui "hengen ja rakkauden kiihottimiksi".

Makeanpersot lusikoikoot purkista hunajaa rakkaudennälkäänsä. Sen aminohapot, entsyymit ja B-vitamiinit kiihottivat jo Ovidiusta ja sheikki Nefsaivia, Tuoksuvan puutarhan tekijää.

Viimeisenä villitsijänä tryffelit, maan alla kasvavat sienet. Niitä ovat ennen yöllisiä seikkailujaan nauttineet mm. Casanova, George Sand, Madame Pompadour, de Sade sekä Napoleon.

Varoittavana esimerkkinä liikakäytöstä olkoot de Saden skandaalien täyttämä irستاileva elämä, pinttynyt uskottomuus sekä seksuaaliset perversiot. Paljon paremmin ei mennyt Napoleonillakaan, vaikka hänellä olikin valtava määrä rakastajattaria. Hän halusi seksinsä nopeasti ja raivokkaasti ja käyttäytyi ensimmäisen vaimonsa, Josephinen, mukaan "kuin tulen kimppeun iskevä palomies". Heidän häyönään Josephinen koira uskoikin Napoleonin ahdistelewan emäntää, hyppäsi lakanain alta ja puraisi Napoleonaa.

Seksikästä syksynjatkoa !

t. Anne

VAALIT VAALIT VAALIT VAALIT VAALIT VAALIT VAALIT: VOITTO

Turun Yliopiston opiskelijat tahi paremminkin ne n. 31 % TYY:n opiskelijoista, jotka vaivautuivat uurnalle, valitsivat itselleen (?) 41 edustajaa ylioppilaskunnan edustajistoon. Poliittisesti sitoutuneet ryhmittymät menettivät kokonaisuudessaan 2 paikkaa eli tuloksena 17 penkinkuluttajaa (keskusta 2, porvarit 8, sossut 1, kansanrintama 6). Vähemmän sitoutuneet äänestivät 24:n paikan edestä. TYY:n pakkojäsenyyden lopettajat-medisiinarit 5, rambot 5, sitoutumattomat sivistyneet (??) 5, Einsteinin kamut 4, toisenlaiset medisiinarit 3 ja OSAKUNTIEN VAALILIITTO 2.

Petteri Kiesiläinen (SKO) 26 ääntä ja Sirpa Lahdenmäki (TPO) 17 ääntä etunenässä marssimme edustajistoon voittajina ja vaadimme TOIMINTAA, emme kokousteknisiä kikkoja tai kakan suoltamista kurkkutorvesta. Edustajiston kokoukset ovat avoimia kaikille TYY:n jäsenille.

Haastattelijamme vieraana
sarjassamme HUOMISEN
HERMONPÄILLÄ TÄNÄÄN
meillä on seksologi
Lempi KANTA-VARVAS.



VARPAAT TIE UUTEEN ONNEEN

Rakkausekämä saa uutta syvyyttä

"Varpaat ovat unohdettu ruumiinosi erotiikassa ja seksissä", toteaa Lempi KANTA-VARVAS astellessaan toimituksen ovesta sisään. Samalla henkäyksellä hän tempaisee kengät ja sukat jaloistaan pois, lysähtää huoneeni ainoaan noja-tuoliin ja asettaa jalkapohjansa vastakkain.

Hän on hätkähdyttävä nainen: kasvot uhkuvat voimakasta persoonallisuutta, leukat on päättäväinen ja katse terävän tarkkaileva. Jalat ovat kauniit ja hyvinhoitettut, varpaat hyväntuuliset.

VARPAAT VALITSEVAT
PARTNERIN

-Pääasiassa tuoksen perusteella varpaat pystyvät löytämään sopivan partnerin omistajalleen. Ne anta-

vat suunnan: tuonne minun pitää mennä.

-Hiukan epäselvää on valitsevatko varpaat samanlaisen vai erilaisen, siis vastakohtaisen, seuralaisen. Olisin kuitenkin taipuvainen uskomaan, että omenantuoksuiset jalat etsivät toisia omenantuoksuisia ja sillä lailla.

-Erilaiset keinotekoiset najasteet, kengät ja sukat estävät varpaita levittämästä kutsuntatuoksujaan ympäristöön. Päättäjien pitäisi herätä huomaamaan ongelmallinen tilanne ja puuttua siihen lain voimalla.

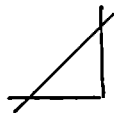
-Myös muoto ja koko vaikuttavat varpaiden valintaan jossain määrin. Näiden muuttujien suhteen pätee vastakohtaisuusperiaate: toinen täydentää toista. Femininiiset varpaat pitävät maskuliinisista (vahvoista maskuliineista) ja päinvastoin.

VARVASSEKSIÄ VOI HARJOITTA
KAIKKIALLA

-Varvasseksin avulla voimme päästä korkeimpaan mahdolliseen henkiseen yhteyteen toisen ihmisen kanssa. Se avaa aivan uusia latuja sielullisen elämän kehittämiseen.

-Varvastoiminta on hyvin helppoa: kokemattomampikin pystyy siihen. Ja varvasseksiä voi kaiken muun hyvän lisäksi harrastaa missä vain: aamiaisella, kokouksissa, ruuhkabussissa.

-Aviokriiseissä varpaat auttavat löytämään yhteisen tuutulaulun. Monet, monet muutkin ongelmat voidaan ratkaista liittämällä varpaat yhteen, toteaa Lempi Kanta-Varvas ja katoaa omille astunnoilleen. Huoneeseeni jää vielä viivyttelemään viono jalkatuoksu. Suljen oven, riisun sukut, asetan varpaat lomittain ja ryhdyn kirjoittamaan maailmalle uudesta ilosta.



Yllättävä.
Valloittava.
Kaunis.



NIUS

naiskauneuden tarina

HÄVINNYT



LAULUJUHLAPERINNETÄ-NÄYTTELY

Kalevalan juhluvuden inspiroimana järjestettiin suomalaisesta laulujuhlaperinteestä kertova näyttely Pohjois-Karjalan museossa Joensuussa 28.2 - 31.10 välisenä aikana. Näyttelyn suunnittelusta vastasi Kirsi-Marja Siltavuori-Ilmer.

Runsaan kuva- ja esinemateriaalin ohella oli yleisöllä mahdollisuus tutustua 13 minuuttia kestäneellä filmillä Lau- lu- ja soittojuhliin Sortavalassa v.1935. Kyseiset juhlat olivat kunnianosoitus runonlaulajille ja kalevalaisen riemu- vuoden 100-vuotisjuhlat.

Mutta mistä kaikesta näyttely kertoikaan?

LAULUJUHLIEN ALKUHISTORIAA

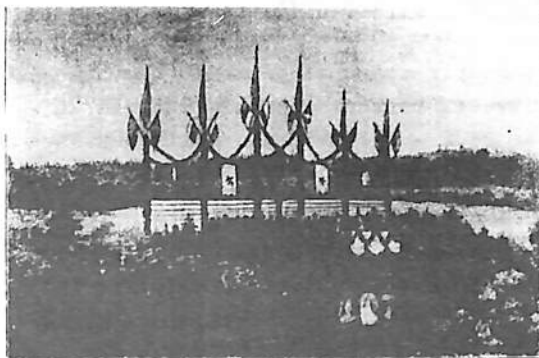
Teollistuminen, taloudellinen kasvu ja yleisen sivistystason nousu johtivat uudenlaiseen tilanteeseen: kulttuurin käyttä- jien joukko alkoi laajentua ylempien säätyjen ulkopuolelle.

Englannissa esitettiin v.1784 Händelin oratorio, joka loi perustan laulujuhljen vietolle ja juhlakaavalle. Saksassa Napoleonin sotien jälkeiset laulujuhlat perustuivat kansal- liseen ajatteluun. Laulujuhljen vietto levisi maasta toiseen. Suomi sai idean laulujuhliinsa Virosta.

MUUTTUVA AIKAKAUSI: KANSANJUHLAT ALKOIVAT

1800-luvun puolivälissä Suomessa alkoi teollistumisesta joh- tuva elintapojen ja elinympäristön muutos. Perustettiin mm. kansankirjastoja, suomenkielisiä kouluja, yhdistyksiä ja sa- nomalehtiä. Liikenneyhteydet paranivat ennen muuta rautatie- verkoston ansiosta. Eri säätyjen väliset raja-aidat madaltui- vat ja vapaamielisyys voitti alaa. Suomessa asui suomalaisia eikä säätyihin kuuluvia ihmisiä.

Vuonna 1874 perustettiin Kansanvalistusseura vapaan kansa- laissivistystyön edistämiseksi. Seuran tunnuslauseeksi valit- tiin "Valoa kansalle". V.1878 Kansanvalistusseuran sihteeri- si valitun A.A.Granfeltin mielestä seuran kolmen vuoden vä- lein pidetyt juhlakokoukset olivat niin värittömiä, että ko- kouksia tulisi jotenkin juhlistaa: samanaikaisesti pidettä- vät laulujuhlat toisivat juhlakokouksiin tarvittavan lois- tokkuuden.



V. 1881 juhlalaulajaiset.

Juhlalaulajaiset v. 1881 Jyväskylässä.
Kuva: Kansanvalistusseura.

JYVASKYLÄN JUHLALAUJAJAISET

1881

Kansanvalistusseura väkysi laulujuhlien järjestämisen juhlakokouksensa yhteyteen v.1881. Ongelmia oli useita. Kansanvalistusseuran toimikunta ei antanut rahaa juhlien järjestämiseen, ja taloudellinen vastuu jäi jyväskyläläisten huoleksi. Kenelläkään ei ollut tarkkaa käsitystä millainen laulujuhlaan pitäisi olla.

Suomessa ei oltu totuttu suuriin juhliin, ja Granfeltin ideat tuntuivat melko utopistisilta ja naurettavilta. Granfelt onnistui vaivoin saada laulu- ja soitinkulkueet marssimaan juhlaaikalalle. Juhlayleisön suunniteltuja eläköön-huutoja kansallistile merkkimiehille ei kuultu.

I VALTAKUNNALLISET LAULU- JA SOITTOJUHLAT 10.-11.6.1884

Vuoden 1881 juhlalaulajaisia ei lasketa laulujuhlien joukkoon valmistavan luonteensa vuoksi. Vasta v.1884 Kansanvalistusseuran juhlakokouksen yhteydessä järjestettiin Suomen ensimmäiset laulu- ja soittojuhlalat.

Granfelt suunnitteli ohjelman yhdessä tunnettujen musiikki-miesten Faltinin ja Boreniuksen kanssa. Ohjelmien nuotit painettiin kahteen vihkoon ja soitto-kappaleiden nuotit autografoitiin. Esiintyjiä saapui 390. Juhlien yhteydessä järjestettiin ensimmäiset laulu- ja soitto-kilpailut.

Muuten juhla noudatteli v. 1881 mallia: aamuinen torvensoitto, juhlakulkue harjulle, iltapäivän kilpailut ja illan kansanjuhla. Juhlaan antoi erikoisleiman Viron kansallisen liikkeen johtohenkilöiden läsnäolo.

Ennen maailmansodan alkamista v.1914 ehdittiin järjestää 16 laulu- ja soittojuhlaa. Ohjelman monipuolistuminen alkoi Tampereella v.1888, jolloin uutuutena tulivat urheilukilpailut. VIII Yleisissä Laulu- ja soittojuhlissa Vaasassa v.1894 nähtiin kapellimestareina mm. Järnefelt, Kajanus, Libelius ja

Faltin. Kaksi vuotta myöhemmin Sortavalassa esitettiin kaksi kuvaelmaa karjalaisesta kansanelämästä: Karjalaiset läksäiset ja Karjalaiset häät.



XI yleiset laulu- ja soittojuhlat Helsingissä v. 1900.
Tuohitorvensoittajia.
Kuva: Kansanvalistusseura.

XI YLEISET LAULU- JA SOITTO- JUHLAT HELSINGISSÄ v. 1900

Helsingin laulujuhlia varjosivat venäläistämistoimenpiteet. Suomalaiset saivat laulujuhlien aikana tilaisuuden vahvistaa omaa isänmaallisuuttaan, identiteettiään ja kulttuuria. Suomalaisen vastarinnan huipentumana oli kuvaelma "Ateenalaisten laulu", jonka symbolinen merkitys oli kaikille selvä.

Ohjelmaan kuului lisäksi Kaartin maneesissa pidetty kaksi musiikkihistoriallista konserttia. Voimistelulla oli myös merkittävä osa ohjelmistossa. Juhlien aikana laskettiin kansallisteatterin peruskivi.

Vuosina 1921 - 1935 Kansanvalistusseura oli vielä järjestämässä kuusia laulu- ja soittojuhlia.

LAULUJUHLAT HAJOAVAT - SYNTYY UUSIA LIITTOJA

Jo 1920-luvulla Suomessa järjestetyissä laulujuhlissa oli vähemmän osanottajia kuin vastaavissa juhlissa Virossa. Suomessa musiikkimaailma oli jakaantunut kolmeen ryhmään: porvareihin, sosialisteihin ja ruotsinkielisiin. Laulujuhlista oli siten tullut kansallisuus- ja luokkajuhlia.

Suomen ruotsinkielisiä laulu- ja soittojuhlia oli vietetty jo vuodesta 1891 lähtien. Vuonna 1929 Finlands Svenska Sång och Musikförbund otti lopullisesti ruotsinkielisten laulujuhlien ohjat käsiinsä. Ensimmäiset valtakunnalliset Työväen Laulujuhlat järjestettiin v.1910 Tampereella. Kansalaissota katkaisi lopullisesti kaiken yhteistyön ns. porvarillisen sivistysliikkeen kanssa. Suomen Työväen Musiikkiliitto perustettiin vuonna 1920 ja omat valtakunnalliset laulu-, soitto- ja urheilujuhlat pidettiin Tampereella vuotta myöhemmin.

Suomen Kuoroliiton perustava kokous pidettiin vuonna 1922. 1930-luvun alussa Kuoroliitto pyrki laajentamaan toimintaansa

sa; soittokunnat otettiin mukaan. Nimi muutettiin samalla Suomen Laulajain ja Soittajain Liitoksi (SULASOL). Liitto oli avoin kaikille maamme kuoroille ja soittokunnille. Ensimmäiset juhlanga liitto järjesti v.1934 Tampereella.

Valtakunnallisia kirkkolaulujuhla on järjestetty vuodesta 1927.

JOENSUUN LAULUJUHLAT v.1981 -

Joensuun laulujuhlien tarkoituksena säilyttää ja vaalia vanhaa laulujuhlaperinnettä. Joensuulla Pohjois-Karjalan pääkaupunkina on arvokas tehtävä tässä työssä. Onhan P-K se osa Suomea, josta viimeisenä on kerätty talteen vanhoja runoja, ja siellä on asunut vielä tällä vuosisadalla vanhoja runonlaulun taitajia.

Tälle vuodelle on ollut ominaista 50 vuotta sitten pidetyn Kalevalan Riemujuhluvuoden laulujuhlien huomioonottaminen ja muisteleminen. Joensuun laulujuhlat ovat pyrkineet säilyttämään vanhaa juhlakaavaa: on puheita, kulkueita sekä erilaisia musiikki- ja juhlatapahtumia.

Lähteenä: Laulujuhlaperinnettä-
näyttelyn opas

A. Ahlén

Kalevala 150-vuotta

Joensuun laulujuhlat
15.—22. 6. 1985

KAHDEKSAN PÄIVÄÄ

LAULUN JA SOITON JUHLAA

1985 Turku-Tukholma reitille valmistuvat kaikkien aikojen Valkoiset Laivat!



Rakennamme sinulle erilaisia ravintoloita ja uudenlaisia tiloja viihtyä. Baareja, kahviloita, tuulelta suojattua aurinkokantta, uima-altaita. Usko tai älä, Itämeren suurimmat tax-free-myymläät. Ennen näkemättömät kokoustilat, korkeatasoiset hytit lomailevalle perheelle ja aivan omaa rauhaa yksin matkustaville yhden hengen hyteissä. Kokonaan uudenlaista tapaa alkaa vuoden 1985 loma.

Ajattelemme sinua jo ennen kuin tulet...

SILJA LINE

Turku,

Oy Silja Line Ab, Käsityöläiskatu 4, puh. 921-652 244

Oy Silja Line Ab, KOP-kolmio, puh. 921-652 288

Silja Linen terminaali, Turun satama, puh. 921-652 255

Helsinki,

Oy Silja Line Ab, Eteläesplanadi 14, puh. 90-180 4422

Silja Linen terminaali, Olympiapistin, puh. 90-180 4455

Tampere,

Oy Silja Line Ab, Keskustori 1, puh. 931-115 122

- 14 - OSAKUNTAKOKOUS.

Viileänä keskiviikkoiltana 20.11.1985 klo 19.00. oli määrä aloittaa osakunnan syyskokous. Asioita oli valmisteltu varsin huolellisesti, ja niinpä kahvin juonti aloitettiin jo hyvissä ajoin ennen inspektorin saapumista. Vähitellen päästiin itse asiaan, kun inspektori oli nähnyt lankomiehensä tv:ssä.

Kokous avattiin ja todettiin kaikin puolin lailliseksi ja samantien valittiin tukku kokousvirkailijoita. Kun päästiin kohtaan Ilmoitusasiat syvä hiljaisuus laskeutui kabinettiin: kenelläkään ei ollut mitään ilmoitettavaa. Perin outoa. Sitten hyväksyttiin osakunnan ulkojäseniksi muualla kuin TY:ssä opiskelevat, ulkojäseniä tuli nyt 9 kpl, pääasiassa KY:ltä ja AA:sta.

Rästiinjääneitä tilinpäätöksiä päätettiin todella ripeästi ruveta tekemään: asetettiin määräaika vanhimpien tilien selvittelylle. Asiat edistyvät kevään kuluessa toivottavasti ajan tasalle.

Virka-asioihin päästiin seuraavaksi. Pia Niittylälle myönnettiin ero I kuraattorin virasta, terveisiä vaan sinne Malmin kauppaopistoon. Ensi vuoden hallitus ja muut virkailijat valittiin, lista jäljempänä. Täyttämättä jäi kuitenkin mainospäällikön, Ksenpiian päätoimittajan ja apusihteerin virat, joihin halukkaat voisivat ilmaista kiinnostuksensa vaikkapa hallituksen jäsenille. Haasteet odottavat.

Toimintasuunnitelma ja talousarvio vuodelle 1986 luettiin ja hyväksyttiin ilman suurempia mutinoita. Osakuntalaisten iloksi päätettiin ruveta jakamaan joka toinen vuosi stipendejä uudesta rahastosta. Rahasto on perustettu 60-vuotis historiikin myynnistä saaduilla rahoilla ja kuntien lahjoituksilla. Parittomien vuosien vuosijuhlissa stipendit jaetaan osakuntatoiminnassa SEKÄ opiskeluissa ansiotuneille henkilöille. Saattaa olla vaikea valinta.

Vuodelle 1986 valitut virkailijat:

I kuraattori	Tero Matsinen
II kuraattori	Antti Mustonen
Isäntä	Petteri Kiesiläinen
Emäntä	Eija Hatakka
Pääsihteeri	Jukka-Pekka Kokko
Taloudenhoitaja	Heikki Aaltonen
Kulttuurisiht.	Minna Löppönen
Ulkoasiainsiht.	Kirsimarja Pörsti
Tiedotussiht.	Aarni Ahtola
Sisäasiainsiht.	Jaana Tikkunen

apuemännät	Raija Määttänen
	Anneli Perälä
	Jaana Peltola
	Pirjo Rautiainen
	Irene Sihvonen

apuisännät	Petri Alastalo
	Heikki Alho
	Juha Muukkonen

Naistenkerhon kokoonkutsuja	Jukka-Pekka Kokko
valokuvaaja	Kari Kuntsi
urheiluohjaaja	Eino Härikkä
lipunkantaja	Olli Nyrhilä
nuori isäntä	Kari Kuntsi
arkistonhoitaja ja vaakunamest.	Esa Laukkanen
laulunjohtaja	Petteri Kiesiläinen
ohjelmapäällikkö	Timo Martola
airueet	Jukka-Pekka Kokko
	Taina Peltonen
oluenmyyjät	Raija Määttänen
	Aarni Ahtola
tanssien jär- jestäjä	Olli Nyrhilä

KUIN TÄIT TERVASSA

- katsaus SKO:n ja SHO:n yhteistyöhön 1975-85

Kymmenen vuotta on vierähtänyt kiihkeästä keväästä -75, jolloin SKO ja SHO viettivät supervuosijuhliaan 50 toimintavuoden täytyessä. Näitä juhlia seurasi taloudellinen ja toiminnallinen kohmelo, jota värittivät entisestään SKO:ssa vallinneet infernaaliset tunnelmat. Ylioppilaskunta oli nimittäin hatarin perustein passittanut savokarjalaiset näiden yo-talo A:ssa sijainneista tiloista, jotka poikkesivat edukseen muiden osakuntien tiloista, SHO:n kaveriksi B-talon kellariin (heikentynyt Pohjalainen Osakunta joutui Varsinais-suomalaisen Osakunnan adoptoimaksi). Tämä tuntui maailmanlopulta useiden SKO:n aktiivien mielestä ja he olisivat halunneet lopettaa osakuntansa toiminnan kokonaan.

Pahimman krapulan haihduttua alettiin tosiasioita kuitenkin katsoa suoraan ja uhmakkaasti. Kyllä kaksi samanlaisia toimintaperiaatteita soveltavaa osakuntaa pärjäisi "avoliitossa", vaikka molemmat olivatkin itsenäisiä. Poliittikkakaan ei ollut pahemmin sotkenut kummankaan kuvioita. Näin ajateltiin kymmenen vuotta sitten. Mutta kuinkas on käynyt?

SKO oli A-talossa vaikuttaessaan rahoittanut toimintaansa pitämällä suosittua pubia, joka oli tunnettu liukuvista aukioloajoistaan. Soholaiset olivat tarjonneet kaljan lisäksi tanssia. Niinpä päätettiin jatkaa osakuntien talouden tukemista järjestämällä opiskelijoille tanssinjytettä ja halpaa kielen kirvoittajaa. B-talon osakuntatilojen nimi oli vakiintunut jo vuosien mittaan SOHO:ksi, mitä kuulee edelleenkin käytettävän. Tämäkös harmitti aluksi savokarjalaisia. Hehän jäivät ilman mainostusta ko. viikonlopputoiminnasta. Nimitys S-OSIS otettiin käyttöön vasta aivan 70-luvun lopulla.

Äyskärei 1/76:ssa päätoimittaja Maarit Yläne toteaa pääkirjoituksessaan seuraavaa: "Yhteistyötä SKO:n kanssa olisi pyrittävä laajentamaan. Osakuntien hallitusten yhteistyöelin olisi siis saatava todelliseksi eikä vain paperilla olevaksi". 70-luvun lopulla SKO:n ja SHO:n YTE (yhteistoimintaelin) kokoontui noin kerran kuukaudessa, kertoo silloinen tanssienjärjestäjä Veli Takala. Noissa kokouksissa suunniteltiin

ainakin Osiksen toimintaa, tulevia konsertteja yms. 80-luvulla SHO:n monivuotinen puheenjohtaja Reino Jylhäranta yritti antaa tekohengitystä YTE:lle - laihoihin tuloksin. YTE ei toimi vielääkään yhdeksän vuotta edellä olevan pääkirjoituksen jälkeen. Siitä ei ole saatu kehitettyä mielekästä organisaatiota. Miksi?

Loppusyksyllä -76 ilmestyneessä Ayskäri 3/76:ssa kerrotaan osakuntien välisestä yhteistoiminnasta näin: "SHO&SKO:ssa on järjestetty talkootöillä vanhojen tanssien iltamia. Tällaiset oltamat, joissa on mahdollisuus opetella tangoa, valssia, humppaa, jenkkää jne., ovat saavuttaneet suurta suosiota. Jo lähiaikoina ruvetaan järkkäämään lauluiltoja viikonloppuisin". Näiden varovaisten alkuaskelien jälkeen on yhdessä järjestetty mm. seuraavia vuosittaisia tapahtumia: laskiainen, vappu, pikkujoulu ja pikkuvappu. Lisäksi on kamppailtu lentopalloherruudesta ja ovatpa soholaiset silloin tällöin sekaantuneet savokarjalaisten suosimaan peiliin - kyykkään.



- Miksi hän taas käänsi selkensä minulle?

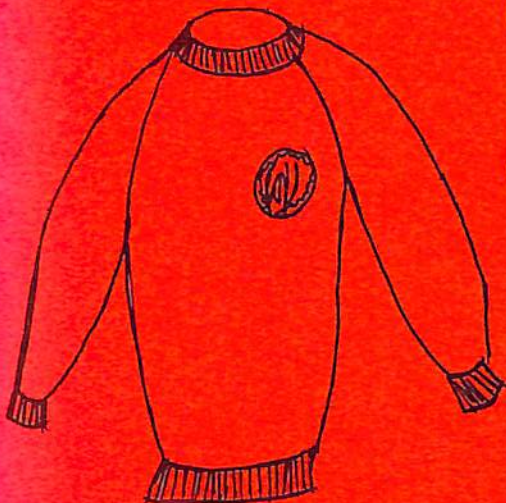
Vuosina 1979 ja 1980 osakuntien virkailijoiden väliset suhteet kuuluvat olleen erityisen tulehtuneet - syyt eivät ole kirjoittajan tiedossa. Nimimerkki Vanha pieru ottaa kantaa Joulukäenpiiassa -80: "Eivät nämä SHO:n ja SKO:n suhteet ole olleet viime aikoina erityisen lämpimät...YTE:n kokousta ei ole aikoihin saatu aikaan, vaikka on kirjelappusia ja virallisempiakin nootteja lähetelty...Ja mikäpä sen mukavampaa kuin naapurin mustaaminen, syyttely ja haukkuminen. Sitä kummankin osakunnan sisäklikki tuntee oikein sisäisen henkensä mahtavoituneen, kun voidaan joukolla panna naapuria halvalla. Ei ole ihme, ettei tieto kulje kun ei aina tunneta edes nimeltä naapurin hallituksen jäseniä...Virkailijoiden pikkujoulustahan oli tarkoitus tulla tällainen tutustumistilaisuus, mutta tavan mukaan siinäkin sählättiin jo ennenkuin alkuun päästiin...Mutta toivotaan parasta...Turha tuhata vähiä voimavaroja turhaan kinasteluun." Tämä kuvaus sopisi aivan hyvin tähänkin päivään. Tänä keväänä ei nimittäin saatu järjestettyä edes yhteisiä vanhojen tanssien harjoituksia. Ja kysyppä jommankumman hallituksen jäseneltä, tunteeko tämä kaikkia toisen hallituksen jäseniä.

Pari vuotta sitten Ylioppilaskunta yhdisti osakunnat hetkeksi viivästyttämällä vuokrasopimuksen jatkamista. Tämän seurauksena SKO ja SHO marssivat Pohjalaisen Osakunnan kera TYY:n edustajiston vaaleihin syksyllä -83. Yhteislistalta sai 102 ääntä ja yhden ehdokkaan läpi: SHO:n Leena-Sisko Johanssonin. Äänet keräsi kuitenkin SKO 15 ehdokkaallaan.

SHO:n ex-puheenjohtajalta Ari Nyforsilta löytyy nopea vastaus kysymykseen osakuntien välisen yhteistoiminnan laadusta: "Aaltoilevaa - vaihtelee tyydyttävästä huonoon". Pekka Salmisen, SKO:n monivuotisen isännän, mielipiteet ovat samansuuntaiset: "Soutamista ja huopaamista". Pohdimme Pekan kanssa, mihin suuntaan SKO:n ja SHO:n yhteistoimintaa olisi järkevä ja mahdollista kehittää. Kummankin osakunnan urheilutoiminta on ollut huonossa jamassa jo vuosia. Tällä saralla voisi yhdessä saada tuloksia aikaiseksi. Entäs yhteiset matkat? Tai repäisevät tempaukset turkulaisten hämmästykkeksi?

Mutta se, mitä yhdessä puuhataan, on tultava suoraan sydäimestä - ei väkisin pakertaen. Pidetäänkö pilkkikisat Aurajoen jäällä?

Alho



OSAKUNTA PAITA/TAKKI

Nyt on tilaisuutesi tilata itsellesi uusi, mannermainen tyylikäs osakunta-college/college villatakki. Paidassa on O-kaula-sukko ja valittavanasi on 8 ihanaa värisävyä. College villatakkiä voi saada kolmessa, ihastuttavassa pastellisävyssä.

Hinnat:

paida

college villatakki

80:—
/100:—

Mallipaita, kokoa L, löytyy osakunnan toimistosta, samoin väri vaihtoehdot. Tilauksesta mielestään löytyy osakunnan ilmoitustaululta. Pannatuksena paitoihin/takkeihin tulee osakuntalogomme vasempaan rintaan.

UUTISIA - KOMMENTTEJA - UUTISIA - KOMMENTTEJA - UUTISIA

Osakuntien vaaliliiton ehdokkaiden henk.kohtaiset äänimäärät TYY:n edustajiston vaaleissa 19.-20.11.85:

Terni Aro (TPO) 10, Jyrki Kangasniemi (SKO) 6, Bero Katajamäki (TPO) 7, Petteri Kiesiläinen (SKO) 26, Jukka-Pekka Koko (SKO) 13, Sirpa Lehtenmäki (TPO) 17, Jaana Lehtilä (SHO) 14, Kari Miettinen (SHO) 2, Raija Mänttinen (SKO) 11, Kaisa Pirttilä (SHO) 14. Petteri ja Sirpa edustajistoon, Jaana ja Kaisa varalla.

Rakas naapurimme SHO valitsi myös virkailijoita ensi vuodelle pikkusyysskokouksessaan. Kaisa (kts. ylempää) heiluttelee nuijaa. Uusia tulijoita sohon hallitukseen: Taina Pietikäinen (ohjelma), Timo Piironen (ulkoasiat), Leena Inki (urheilu), Jaana Lehtilä (talous ja hallinto). Muuan Antti Aaltonen (kts. SKO:n virkailijaluetteloa monen vuoden ajalta) valittiin järjestysmieheksi. Syy loikkaukseen oli kuulema SKO:n uudet karmean punaiset haalarit.

SKO ja SHO kynäävät yhteisen pikkujoululehden, jonka ilmestyyne 5.12. Jutunnysia voi tuoda toimistoon 2.12 asti. Lehdenteko SKO:lla 160SI Osiksella lauantaina 30.11 klo 17. Riehaan mukaan.



KAUNEUS ON

**2 promillen
humalassa**

IKUISTA

