



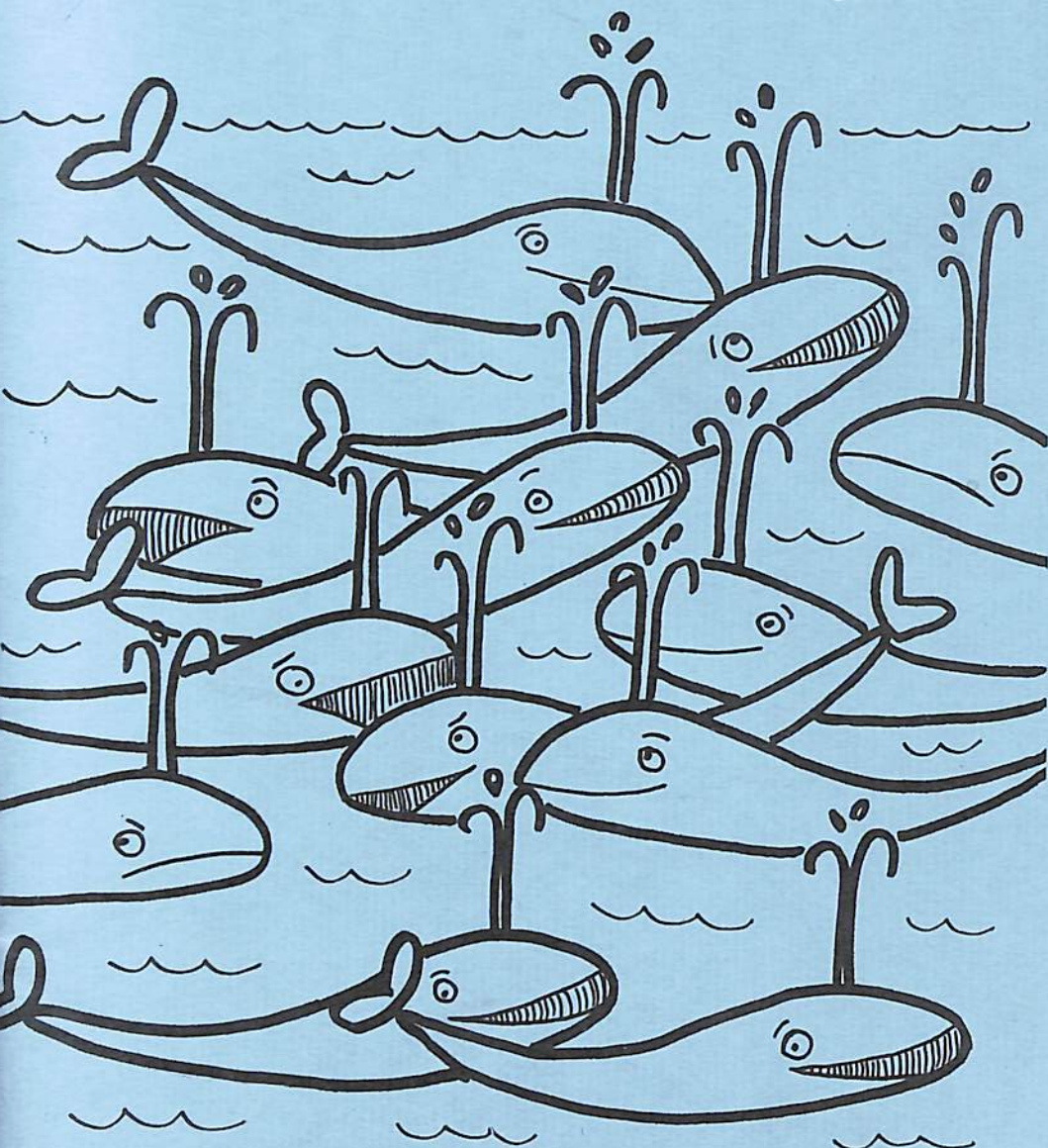
TURUN YLIOPISTON
YLIOPPILASKUNNAN
KIRJASTO

TURUN YLIOPISTON
SAVO-KARJALAINEN
OSAKUNTA r.y.

Rehtorinpellonkatu 4-6
20500 Turku
Puhelin 328 391

KÄENPIIKA

4
87

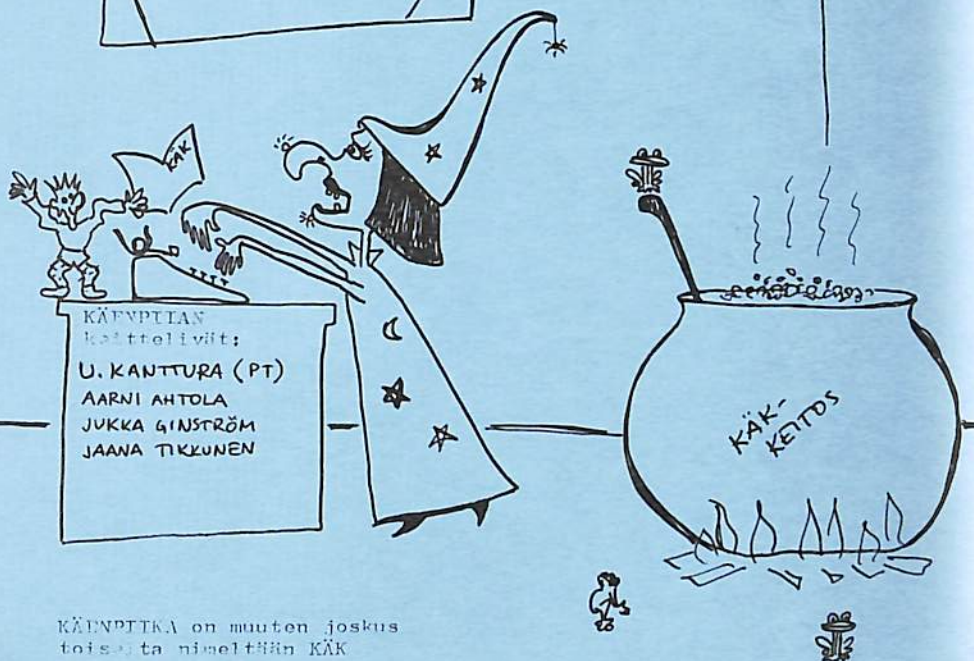


KÄENPIIKKA on Savo-Karjalaisen osakunnan lehti

KÄENPIIKAN toimitori on osakuntamme toimistossa ja
toimituksen puhelin on sama kuin osakunnan



SKC



KÄENPIIKKA on muuten joskus
toisesta nimeltään KÄK

todellisuudessa KÄENPIIKKA on ilkeä lintu

KÄENPIIKKA ei ole ilkeä lehti



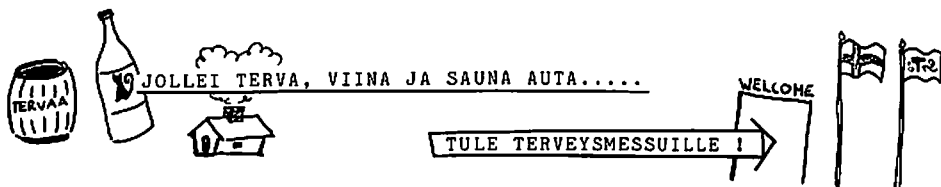
MINÄKIN KIRJOITAN
KÄENPIIKKAAN.
KIRJOITA SINÄKIN.



ps. Osiksen palku-
joult ovat/olivat
5.12.

[illegible]

Means:



Turun Rantasipissä järjestetyt terveystessut osoittivat jälleen tarpeettomuutensa. Tarjolla oli parinkymmenen raittiusseuran koppeja, terveysruokaa, jota sai ainoastaan tuijotella, pyörätuoli, jossa "terveet" ihmiset kävivät huilaamassa sekä Leo Lastumäki potkuttomine juttuineen.

Messujen ravintolassa käynnin jälkeen monella ei varmasti ole varaa terveystessureihin. Tarjolla oli lisäksi useita käyriä ja taulukoita, jotka osoittivat tupakoinnin, viinan nillistelyn ja stressin olevan epäterveellistä. Yllättävää tietoutta! Messuillijat, joita Käenpiian testiryhmä näki, tuntuivat hyvinvoivilta ja raittiilta. Kukaan ei riehunut tai vaikuttanut stressaantuneelta. Oppitunnilta vapautetut koululaiset näyttivät jopa iloisilta.

Lopuksi täytyy lausua jotain sel- laista, jonka voi tulkita kehu- seksi. Testiryhmämme löysi kolme vekotinta, joilla pystyimme pel- leilemään. Ensin halusimme tietää keuhkosityöpäriskimme nyt ja 10-50 vuoden päästä. Kone ei hätkähtänyt meidän tähänastisia suorituksia (esim. 10 vuotta 20 savuketta päi- vässä) vaan ilmoitti keuhkosityöpä- riskikertomeksi 1.00 ja heti sen perään LOPETA HETI KÄRYTTELY! 50:n vuoden päästä tilanne näytti edel- leen melko hyvältä: riski 1.2-ker- tainen, LOPETA HETI!

Seuraavaksi mittautimme verenpai- neemme. Kommentteja korkeista luke-

Kaiken huipuksi löysimme var- tioimattoman päätteen, jonka tekemien kysymysten perusteel- la laadimme itsellemme laihdu- tusohjelman.

Syötetiedot:

Sukupuoli: nainen Ikä: 28 v.
Pituus: 171 cm Paino: 65 kg
Tavoitepaino: 62 kg
Suositeltava paino: 57-69 kg
Laihdutusaika: 3 kk
Tulos: dieettiohjelma (väh/viikko)
voinappi 2, kakunpala 3, suklaapa-
tukka 1, annos ranskalaisia 1,
voileipä 2

Mainittakoon että edelleen saam-
tut ennen meitä, liian nätei flikoi. me syödä suuria patukoita, rans-
kalaisia sekä makkaravoileipiä

Osakunnissa väiteltiin jälleen...

SAVOLAISTEN JA MUINAISROOMALAISTEN
KIELEN ELINVOIMAISUUDEN JA KALANRUOKAKULTTUURIN
KONTRASTIIIVIS-TYPOLOGINEN VERTAILU

Viimeisimmissä seniorijuhlissa väitteli itsensä kulinarian
tohtoriksi osakunnan seniorijäsen HELENA RÖNKÄ.



Seuraavassa vapaamuotoinen tiivistelmä otsikon mukaisesta aiheesta kertovasta väitöskirjasta.

Tutkimuksen kohteiksi oli osuvasti valittu savolaiset, joiden kielen elinvoimaisuudesta ei kenelläkään liene epäilystäkään ja muinaiset roomalaiset kuolleine kielineen. Tutkimuksen tarkoituksena oli siis osoittaa kielen elinvoimaisuuden ja kalanruokakulttuurin korrelaatio. tutkimus nojautui monipuoliseen kirjallisuuteen ja yleisesti tunnettuihin tosiasioihin.

Helena Rönkä vertaili tutkimuksessaan ensin savolaisten ja roomalaisten käyttämiä kalalajeja, sitten heidän niistä valmistamia ruokalajeja ja vieläpä kalaruokajuomiakin. Kerrottakoon, että savolaiset syövät makean veden kaloja ja roomalaiset söivät suolaisen veden kaloja. Savolaiset laittoivat kalakukkoa ja roomalaiset valmistivat kalaa erilaisissa kastikkeissa. Juomat olivat molemmilla suht samoja.

Seuraavaksi väitöskirjassa vertailtiin kieliä toisiinsa ja todettiin savon kielen elinvoimaisuusasteeksi 100% ja Latinan vastaavaksi luvuksi 0.5%.

Kielen ja kalanruokakulttuurin vertailu osoittaa siis selvästi, että oletettu korrelaatio on olemassa. Se voidaan H.Röngän mukaan tiivistää seuraavaksi lauseeksi:

MITÄ ENEMMÄN AHVEN- TAI MUIKKUKUKKOA
SITÄ ELÄVÄMPI KIELI,
MITÄ VÄHEMMÄN AHVEN- TAI MUIKKUKUKKOA
SITÄ KUOLLEEMPI KIELI.

Lopuksi vielä Helena Röngän omin sanoin SUMMA SUMMARUM: Sillä, että kalakukko on keksitty savolaisella kielialueella, voidaan tutkimuksen valossa nähdä laajempaakin kielipoliittista merkitystä. Miltä näyttäisi Euroopan kartta, jos Caesarilla olisi ollut retkieväänään ahven- tai muikkukukkoa?

Tuore väitöskirja on löydettävissä osakunnan toimistosta ja siihen tutustumista suositellaan lämpimästi!
(se on paljon hauskempi kuin tämä esittely)

LAUKAUKSIA

SENIORIJUHLIEN
JATKOLTA

JUPI
TAI
YUPPEE
(TMS)
-JAZZ BAND
VILLITSI,
KANSAA



KESKIYÖLLÄ
UUSI DOKAANI
← JORMA K. MATTILA
ALOITTI URANSA

VANHAN
DOKAANIN
VIIMEINEN
TYÖ ELI
UUDEN
PUKEMINEN
OLI RANKAA



HOMMAA, SILLÄ SAMALLA OLI ESIKÄÄ
SELÄN TAKANA TAISTELEVAA NAISLAUMAA
PÄÄSEMÄSTÄ KÄSIKSI UUTEEN DOKAANIIN
ENNEN AIKOJAAN

MOISKU



NAISTENKERHO

LAULOI
KOKOONKUTSU-
JANSA JOHDOLLA
LAULUJA
OSAKUNNAN
MIEHILLE

♪
ANNAN IMPUN MÄ
PITÄÄ MULLE
SUURET METELIT...

♪
TOIVOTAAN TOIVOTAAN
ETTÄ TOIMISTOUME
SIIVOTUKSI SAAN...



♪
...JYRKINI, JYRKINI
P MILLOIN RIISUT
HAALARIN...

♪
HEIKKI TEKI KEPPO-
SEN JA KÄY TÄNTÄM
OSAKUNTA HERE
I COME...

← TUOLI
ODOTTAA
SEURAAVAA
UHRIA

THE LEGENDARY RYTMI POIS

LAPINLÄHDEN LINNUT
ON VAIN SURKEA JÄLWITTELIJÄ...

KATSO KAA TÄRKEÄN MITÄ SOITTAMIA...

VETÄVÄ
TANSSI-
MUSIIKKI
TULVETI
JA
TANSSIJOITA
EI PUUTTUNUT

HALKI
JÄÄN

-7-

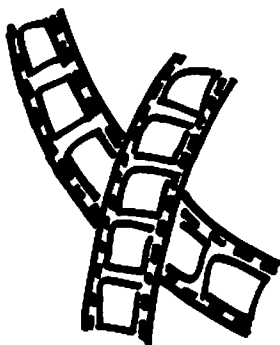
OIKEA
VETONAULA!

UK



SYDÄN KIPEÄNÄ? ... SERGEI LOHDUTTAA

Peter von Bagh on väärässä; ei ole olemassa elämää suurempia elokuvia - se olisi looginen mahdollisuus, sillä elokuvat syntyvät elämästä, eivätkä ne voi kasvaa sitä suuremaksi. On olemassa vain elokuvia, jotka ovat yhtä suuria kuin elämä.



Jokin aika sitten oli mahdollista nähdä TV:stä eräs elämän veroinen elokuva. Sergei Eisensteinin elokuva Lokakuu asnsaitsee ehdottomasti tuon arvonimen. Se on myös hyvä esimerkki siitä montaa-siteknikasta, jonka Sergei on luonut niin tekstinä paperille, kuin filminä valkokankaalle.

Mikä tekee Sergein elokuvan muodosta ajattoman? Eräs syy on varmasti sen keskeisen ajatuksen yksinkertaisuudessa eli luoda eritoksia uhteen leikkaamalla kokonaan uusi todellisuus, jota ei ole lainkaan nähtävissä yksittäisissä filminpätkissä. Tieteen pintalaitajän mielestä laskeasen arvoa. Todellisuudessa juuri teorian yksinkertaisuus on sen nerokkuus, se antaa teorialle uuden ulottuvuuden: sovellettavuus.

Lokakuu on yksi hänen neljästä 20-luvun filmeistään, jotka yhdesä hänen kirjallisten töittensä kanssa muodostavat käsitteen "elokuvan muoto". Se on ilmeisesti täysin ajasta riippumaton, sillä myös nykyajan ohjaajat turvautuvat tuohon samaan montaa-siteknisest, - eivät varmasti aina tiedostaa teorian ajattomuutta ja mikä vielä tärkeämpää, elämänläheisyyttä.

Olisi Sergein teorian väärinkäyttöä soveltaa sitä vain elokuviin, kunavaa ovat tutkia vielä jotain huomattavasti laajempaa kokonaisuutta; elämää. Samalla tavalla kuin elokuvan todellisuus koostuu filminpätkien yksittäisistä to-uuksista - ilman että todellisuus ja yksittäiset totuudet ovat mitenkään sidoksissa toisiinsa - elämä koostuu sarjasta tapahtumia, joissayksittäisen tapahtuman totuus ei koskaan ole sama kuin elämän todellisuus.

Jos jaksoit lukea tähän asti, sydänongelmasi lienevät todella gigantiset ja jos jaksat vielä hetken niin saat hivenen lohdutusta Sergeiltä...
ELIKAHDEN IHMISEN VÄLISEN RAKKAUSSUHTEEN LUOMINEN JA HAJOAMINEN

Se voidaan jakaa-äärimmäisest i yksinkertaistettuna -neljään osaan: tutustumiseen, rakastumiseen, seurusteluun ja eroon. Tässä kohtaa on kuitenkin muistettava, että yksittäisten totuussien arvo suhteessa elämän totuuteen vaihtelee hyvin paljon. Esimerkin kolmen ensimmäisen osan arvot saattavat päästä hyvinkin läheelle elämän todellisuutta. Sen sijaan neljännessä osavoidaan jo pitää henkisesti (toisinaan myös fyysisesti) vahingollisena rinnastaa eron yksittäistä totuutta elämän todellisuuteen, se pitäisi ehdottomasti nähdä osana elämää, eielämänä.

Teorian toteuttaminen käytännössä, kun eron surutyö on käynnissä, saattaa vaatia ponnistuksia, koska juuri sillä hetkellä hetkittäisen totuuden ryntäys on kerrassaan väkevä. Mutta tuosskin olotilassa voi muistaa Sergeitä. On varmaa, että kun on saanut tarpeeksi käyttää erästä ihmisen keksimää ulottuvuutta, aikaa, niin voi myös hyödyntää Sergein teoriaa elokuvan muodosta myös elämän tasolle: Aivan kuin elokuva voi vapautua kameran taltiomasta ajasta, tilasta ja tapahtumista, myös ihminen voi vapautua aistiensa taltioimista päivämääristä, henkisistä ja fyysisistä tiloista muuttamalla niiden suhteita ja merkityksiä.

PS. Jos olet tuon kaiken edellä olleen lukenut ajatuksella(huom! ajatuksella) läpi ja sydämesi on yhä kipeä ei se suinkaan tarkoita, että vika olisi teoriassa... se on sinussa.

Jukka

TARUA VAI TOTTA...

KIINNI OPISKELUUN - JUHLAVUOSI

TYÖ ^{vi}etti juuri äskettäin 65-vuotispäiväänsä IRTI OPISKELUSTA -kampanjan merkeissä. Mahtavat juhlallisuudet saivat meidät miettimään mitä mahtavat TYÖläiset keksiä kun seuraavat täydet kymmenet tulevat täyteen.

Osakunnan ovelien vakoojatoimittajien tietoon onkin kantautunut erinäisiä tietoja ja huhuja. Nyt paljastamme ne teille yksinoikeudella.

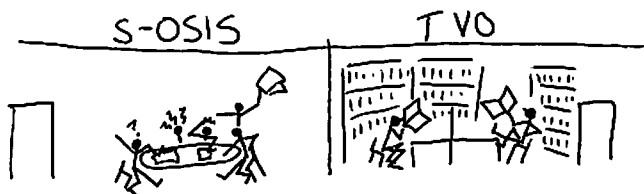
Uusi juhlateema tulee olemaan KIINNI OPISKELUUN. Opiskelijathan osaavat kyllä omin päinkin irrottautua opiskelusta, mutta päinvas- tainen voi olla vaikeata.

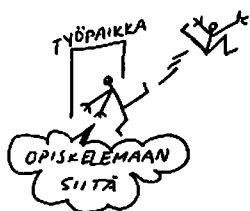
Seuraavanlaisia toimenpiteitä toteutettaneen juhluvuonna (parhaita kokeillaan jo aikaisemmin):

Jotta opiskelijat eivät hairahtuisi viettämään iltojaan ryyppis- kelemällä, on päätetty, että kaljaa ei enää myydä täl pual jokkee. Portsarit heittävät automaattisesti kaupungin kaikista kapakoista jokaisen jolta tavataan antennakortti.

Rock-klubikin muuttaa hiukan toimintaansa ja Kärenilla ei enää esiinnykkään Miljonasade tai Peer Günt vaan vaikkapa Mauno Mielonen & the Geographics lämmittelijänään Doctor and the Medical Professors. Paikalle pyritään hankkimaan aina päivän kuumimmat luennoitsijanimet. Jopa ulkomaisia luennoitsijoita on luvassa. Mainittuihin tilaisuuksiin on opiskelijoilla 75%:n osallistumis- pakko.

Osakuntien viikonloppuohjelmaa pyritään myös muuttamaan samassa hengessä. S-osiksella pidetään säännöllisiä demojenteko talkoita (nyt jo kokeiluasteella päivystysaikoina) ja TVO:lla on ylimääräinen Turku-kirjasto ja lukunurkkauksia ja lisäksi joka toinen viikonloppu kirjastonkäyttökurssi tai kirjanpitokurssi (järj.TVO/KY).





Töissäkäynnin on todettu haittaavan monen opiskelua, joten juhlavuonna TYY todennäköisesti vetoaa kaikkiin työnantajiin, jotta kaikille työssäkäyville opiskelijoille annettaisiin potkut. Tämä vaikuttaisi samalla myös siihen, että opiskelijoilla ei enää olisi rahaa tehdä mitään muuta kuin opiskella.

Ne opiskelijat jotka harrastavat elokuvia tai TV:n katselua kokisivat myös pieniä yllätyksiä. Yo-kylän TV-antennit poistettaisiin ja Kinokoplan esityssarjoissa näytettäisiin opetus- ja dokumentti-elokuvia (tai paremman puutteessa koulu-TV:n filmejä). Elokuvat olisivat ilmaisia.

Monet opiskelijat tuppaavat myös tuhlaamaan viikonloppunsa matkustamalla kotipaikkakunnalleen. Tämän sijasta järjestettäisiin yliopistolla viikonloppukatsauksia Suomen eri kuntien tärkeimmistä tahtumista ja jokainen opiskelija saisi puhua puhelimesta minuutin kotiväkensä kanssa TYY:n laskuun. Näin ei menisi niin paljon kallista tenttiinluku-aikaa hukkaan.

Ylioppilaskylä olisi monien osakampanjoiden luonnollinen kohde. Turhien mainoslehtisten sijasta kylään jaettaisiin otteita luentomonisteista ja muun postin sijasta tieteellisiä julkaisuja. Kiertelevien jehovantodistajien sijasta ovikelloja soittelisivat uskontotieteen laitoksen edustajat, jotka antaisivat asiallista tietoa erilaisista vieraista uskonnoista. Pikkupojat eivät enää kyselisytyhjiä pulloja vaan kiertelesivät tiedustelemassa erilaisten harjoitustöiden ja gradujen valmistumisesta. TYY maksaisi heille 50p jokaisesta palautetusta harjoitustyöstä ja 1,50 gradusta.

Opiskelijoiden liikkumista yliopistolle helpotettaisiin ja muualle vaikeutettaisiin. Bussi no 50 ei kulkisi enää yliopistoa kauemmas vann kiertäisi rengaslinjana kaikkien eri laitosten kautta. Vuoroja harvennettaisiin luentoajkojen mukaan. Tämäkin idea on jo kokeiluasteella. Nykyäänhän viisikymppinen ei enää aja Kårenin ja Olkun ohi ollenkaan ja seuraammekin mielenkiinnolla mikä vaikutus sillä on opiskelijoiden oppimissaavutuksiin.

Ja vielä. TYY:n kansliassa alkaa pyöriä ilmainen gradunaihe-palvelu. Sieltä voi käydä hakemassa itselleen sopivan aiheen kanslian aukioloaikoina. Enää ei tarvitse odottaa aiheen saamista vaikkapa neljänteen opintovuoteen vaan sen voi saada kätevästi ylioppilaskuntaan kirjottautumisenkin yhteydessä.

Nyt sinä, rakas lehtemme lukija, tietenkin mietit mielessäsi, voiko tuo kaikki todellakin olla totta. Aikooko TYY todellakin toteuttaa jotakin noin loisteliasta?

NO, eiväthän he sitä tietysti myönnä, eivätkä paljasta.

Muutenhan koko kampanjasta menisi hohto ja se olisi vain vanha vitsi.

Me vetoammekin sinuun hyvä lukija. Älä paljasta tätä muille.

Ja juhli ja nauti elämästä nyt kun vielä voit.

PS. Osakunta suunnittelee vuodeksi 1992 1:n vuoden pituista retkeä Havaijille. JOs raaskit jättää TYY:n juhlallisuudet väliin, Ilmottaudu mukaan.

UK

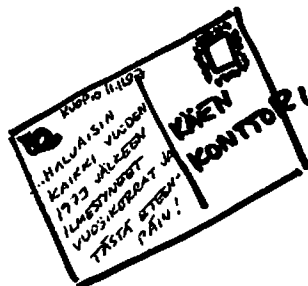
JUTTUJA JA TARINOITA JUTTUJA JA TARINOITA JUTTUJA JA TARINOITA JUTTUJA JA TARINOITA



Näin kirjoitti Haminan lehti 50 vuotta sitten. Silloin oli journalismikin vielä arvossaan.

Ajatella jos nytkin eräänä aamuna päivystykseen tuotaisiin KÄEN toimi- tukselle osoitettu lahjapaketti esim. LSO:lta (vihjeenä niille joilla on sinne suhteita). Siinä olisivat joulun kinkkuhuolet mennyttä...

Kuka vielä väittää Käenpiikaa huonoksi lehdeksi! Männäkuussa saapui Käen kont- toriin osoitettu kortti, jossa kehu- tiin viimeistä tuotostamme ja tiedus- teltiin tilausmahdollisuutta. Ynnä lisäksi pyydettiin lähettämään kaikki Käet viimeisten 14 VUODEN ajalta!! Nykyaikanakin tapahtuu outoja asioita!



VAILLAN VAIHDOS

KURA1 →



eli UUDEN (v.1988)
HALLITUKSEN

NIMET JA
NAAMAT

KYLTYYRIÄ
OSAKUNTAAN

OLEN IN.

HELPPO
HYMYILLÄ
KUN RAHAA ON

ISÄNTÄ ITTE

Inspektori: Jaakko Nousiainen

1. Kuraattori: Petteri Kiesiläinen
 2. Kuraattori: Jyrki Kangasniemi
- Pääsihteeri: Anne Laine
Taloudenhoitaja: Timo Jetsu
Kulttuurisihteeri: Jaana Tikkunen
Ulkoasiainsihteeri: Irene Sihvonen
Tiedotussihteeri: Seija Turunen
Sisäasiainsihteeri: Ulla Kanttara
Emäntä: Kirsi Koikkalainen
Isäntä: Risto Nyfors



MINÄ
TIEDÄN
JA TIEDOTAN

JAA...
SUHDE-
TOIMINTA...
SEN HOIDAN...
MINÄ

VANHA EMÄNTÄ
NEUVOO UUTTA

SELLÄ SE
ARVANI VAN
TANSANTELEE.
ONKOHAN HOMMAT
HOIDETTU

VARO VÄHÄN
SEN KAULIMEN
KANSSA!

EMO
→

PÄÄSIHTEERI!

MUITA ENSI VUODEN VIRKAILIJOITA:

MUITAMIA ESIMERKKEJÄ
ILOISISTA OSTIS- VIRKAILIJOISTA



Mainospäällikkö: Matti Kajala
Tanssienjärjestäjät: Veli Pekka Hentunen
Oluenmyyjät: Raija Määttänen
Jaana Niskanen
Heikki Alho
Järjestyshenkilöt: Anssi Herttuala
Raii Jaakkola
Pirkko Leinonen
Timo Jetsu
Jyrki Kangasniemi
Aarni Ahtola

Narikanhoitaja/
lipunmyyjä: Kirsi Koikkalainen
Riitta Koivisto
Ilse-Mari Söderholm
Riitta Niiranen

Tilintarkastajat: Heikki Aaltonen
Heikki Alho
Varatilintarkastaja: Anne Laine

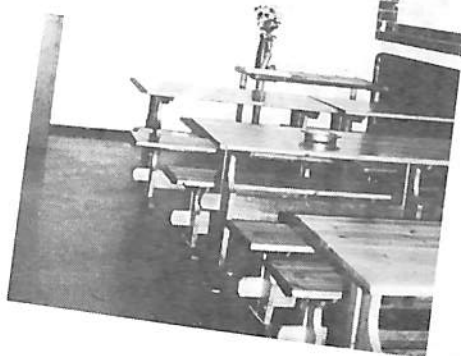
Apuemännät: Jaana Seppä-Lassila
Ilse-Mari Söderholm
Sila Hallivuori
Saila Hallivuori
Hanna Liski
Anssi Herttuala

Apusihteeri: Helena Halttunen
Apuisännät: Anssi Herttuala
Otso Suominen

Arkistonhoitaja ja
vaakunamestari: Jaana Peltola
Valokuvaajat: Ulla Kantturi
Irene Sihvola

Käk:n päätoimittaja: Ulla Kantturi
Airueet: Jaana Peltola
Timo Jetsu

Nuori isäntä: Veli Pekka Hentunen
Laulunjohtaja: Petteri Kiesiläinen
Dokaani: Jorma K. Mattila
Lipunkantaja: Aarni Ahtola
Naistenkerhon kokoonkutsuja:
kokoonkutsuja: Antti Kortelainen



KÄSITTELYSSÄ CANDIDE ELI OPTIMISMI

OHJAUS:
MARJA - LEENA
KURONEN

Teatteriryhmä Kantavierre lähestyi taannoin oskuntamme päättävää tasoa mielessään mahdollisuus harjoitella ja esiintyä Osiksen tiloissa. Ja totta maar tuommainen pyyntö hyväksyttiin. Kantavierre toikin sitten Osikselle Candiden, hurjan seikkailijan, joka yrittää löytää tai pitää rakastettunsa, ihanan Kunigunda-neidin.

Viimeisen esityksen aikana pieni iskuryhmä tarkkaili eri näkökultista (kuka yleisön joukossa, kuka lavasteden välissä ja kuka keittiössä) millainen se Candide (by Voltaire) oikein on.

HAJAHUOMIOITA JA MIELEEN JÄÄNYTTÄ:

Kaikki on aina parhaalla mahdollisella tavalla

Ei rakkaus, eikä raha, vaan suolen toiminta, on se

Näytelmänlopputulos:

mahti joka maailmaa pyörittää

meidän täytyy ruveta

SURKKA LOPPU PYSYY KYLLÄ EDESSÄNNE, VAIKKA KÄVELISITTE HITAAMMIN KIN

viljelemään puutarhaa

MIELIPITEITÄ:

-Oliko tuo häpi end?

-Joutuivatpa paljon vaihtamaan vaatteita

- EI HÄN SE OLLUT YHTÄÄN SEKALAINEN, SE HÄN OLI HEMMETIN LOOGINEN

-Ei aina pysynyt oikein kärryillä missäpäin

-Hauska

-Liian teatraalinen

maailmaa ne oikein seikkailivat

-Ainakin loppu oli hauska

-Sehän oli teatteria teatterin pitää

-Oliko se teistä hyvä?

-Osa näyttelijöistä hirveen hyviä välillä

olla teatraalista

-Rumpali oli hyvä

-Lavasteet sopisivat hyvin Osikselle

-Liikaa diskanttia rummuissa

-Teki mieli ihan tanssia ja jalka

rupes vipattamaan, ainoastaan

-meluisa, äänekäs

rumpalin ansiota

-AIKA HÄRSKI SE LOPPU

-tuleekohan tästä

valituksia kolman-

-Ihmeellistä kuinka ihmiset voi oppia

nesta kerroksesta?

noin pitkiä vuorosanoja!

-kikatus oli kamalaa

Siis alempiarvoinen nuori mies suutelee kaunista ylempiarvoista naista ja tästä syystä tulee potkituksi pois ihanasta linnasta. Kohtalo riepottelee häntä hirvittävästi, kaikki ystävät kuolevat mutta eivät kuolekaan (käy selville myöhemmin). Lopuksi rakastavaiset saavat toisensa, mutta kaunis neito on rumentunut. Candiden on kuitenkin pakko naida hänet. Pari suloista vauvaa syntyy. Aina kannatta vielä yrittää.

MINÄ LÄHDEN POHJOIS-(JA ETELÄ-)KARJALAAN, VIEN INFOA
ILTARUSKOOKSI ! TULE SINÄKIN MUKAAN, VIELÄ MAHTUU !

MIKSI? Se on hauskaa. MITÄ? Valistamme itäsuomalaisia abeja ja motivoimme heitä korkeakouluopiskelijoiksi. MILLOIN? Tammiukuun alussa. KUKA JÄRJESTÄÄ? Helsingin itäsuomalaiset opiskelijat. KETÄ ON MYÖS MUKANA? Tietysti SKO, sitten myös Joensuulaisia, lappeenrantalaisia ja kuopiolaisia opiskelijoita. KUKA MAKSAÄ? Ensi kädessä osakunta, sen jälkeen ylioppilaskunta. Majoittuminen on ilmaista, päivällä saadaan pöperöä kouluista.

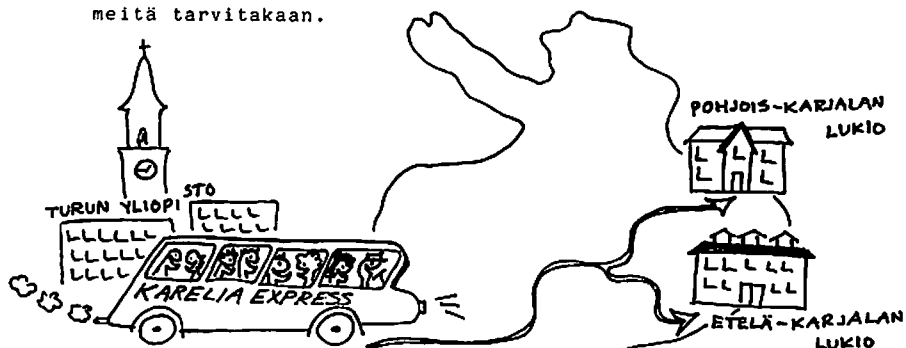
ENTÄ VAPAA-AIKA? Siitä nyt ei uskalla julkisesti puhua, mutta viittaa Leevi&Leevingsiin "juon kaljaa auringon nousuun" sekä Sam Foxiin "Nothing's gonna stop me now". KUKA SEN MAKSAÄ? Valtion opintotukikeskus.

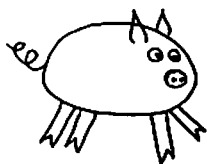
MITÄ MINUN PITÄÄ TEHDÄ PÄÄSTÄKSENI MUKAAN? Ota luuri käteen ja soita osakuntaan tai vedä kalossit/muovipussit jalkaan ja suunnista osakunnan päivystykseen tai muuhun hupitapahtumaan. Seuraile lisäksi SKO:n infopalstoja Tylkkärin edustussivulta.

VALMISTELUJA? Kukin käy ruinaamassa oman tiedekuntansa opinto-sihteeriltä tahi muulta viisaalta kiloittain kaikenlaista materiaalia ja yhdessä suunnitellaan yleisesitys Turun yliopistosta ja omasta osakunnasta.

TOIMINTAKESKUKSET? TODENNÄKÖISESTI JOENSUU JA LAPPEENRANTA, SAVOSTA EI OO TIETOO.

MOTTOMME? Tulemme, koska meitä tarvitaan ja tulemme, vaikkei meitä tarvitakaan.





Toimistosika



TURUN YLIOPISTON
SAVO-KARJALAINEN
OSAKUNTA r.y.

20500 Turku
Puhelin 320 331

kokouksessa päätettiin
annanarvoisa TOIMISTOSIAN
antaa Rön Vöhpille
uraavan hakemuksen perusteella.

Röhö-Röhölin Röhöröhykselle
Röh röhän Röhä
öh rrröh öh
Antä

[illegible]

Rühssä Rührön rührnää rõhnä rõhröhrä

P21

SKO

roh vohroh



O/S



Kyseinen hakemus piristi
mukavasti kokouksen
muuten hieman vaisumpaa
ilmapiiiriä.

UUTISIA MAAKUNNISTA:

I'm Antti

RUUSUJA

I'm Antti. I'm thirteen years old. I was born on the 10th of September 1974. I'm 37,5 kg heavy and 160 cm tall. I like running, tennis and photography and I work for SBC-radio.

Our family is happy. My father is a doctor and my mother is

a dentist. I have a sister too. She studies at a college.

I live in Kouvola. It's a small town in south-eastern Finland. There are 34 000 people here and it's the county's capital. I go to the Salparinne comprehensive school.

Antti 7 lk

Käenpiassa pitäisi olla yleisönpalsta.
Tässä teille kaikille esimerkki siitä
mitä sinne voisi kirjoittaa.
Kynä käteen kaikille!
Grab your pencils!

Sukukokouksessa veljeään
nyrkillä silmään iskenyt hami-
nalainen eläkeläinen tuomittiin
pahoinpitelystä 990 markan
sakkoon.

RISUJA

SYKSYN MOTTO:

Rattijuoppous vaa-
rantaa ajokorttisi!

ROISI

SIVU

KORRELOINTIA:

Neljä yhdeksäsosaa
osakunnan dokaaneis-
ta on matemaatikkoja

PRO%ENTTILASKUA:

Tyyn vaaleissa SKO me-
netti äänistä 50%, TPO
60% ja SHO 70%

KOHTI KYMENLAAKSON
OSAKUNTAA:

Vaikka hallitukses-
ta lopetti 2 kymen-
laaksolaista, on v.
88 hallituksessa 3
kouvolaista

KUKA KULUTTAA TWO:N
BILJARDIPÖYTÄÄ?

Biljardihuoneesta on
kuulunut jopa pikku-
tunneilla läimäyksiä
ja mäiskintää: SKO:n
pallonivelet harjoit-
telee. Miksi?

SOHON MAAKUNTAJUH-
LISTA:

Ensin poistuivat
Harjavaltaiset,
sitten soholaiset.
Ketäköhän jäi mais-
telemaan "sahtia" ja
vieraanvaraisuutta?

KURAATTORI PÄIH-
DYTTI JUHLIJAT:

Seniorijuhlien pää-
tilaisuuteen osallis-
tuneita talutettiin
tanssilattialle. Huo-
no laulukunto, tote-
aa kuraattori

SIVARIT OVAT VAL-
LANNEET KABINETIN:

Risto Heikkinen on valit-
tu SKO:n sivareiden halli-
tuksen puheenjohtajaksi.
Sivarit suunnittelevat liit-
tyvänsä valtakunnalliseen
kattojärjestykseen KIELTÄYTY-
KÄÄ RAITTIUDESTA

MISSÄ AKATEEMISEN KYKKÄN
MM-KISAT?

Kilpailupaikka on erittäin
eepäaseellvää. Käk-lehden
toimitus ehdottaa Turun, Tam-
pereen ja Lappeenrannan vä-
limaastoa eli MÄNTSÄLÄN seu-
tua. Siellä on leveitä val-
tateitä

TAPPAJAJUUSTOA ALENNUKSELLA!

Sveitsissä juustoon menehty-
neet vaativat ranskalaisen
Forme de Bresse-juuston alen-
nusmyynnin lopettamisen Suo-
messä. -Mekin maksoimme kovan
hinnan, kuuluu perustelu

**A small educational story
for whisky lovers**

An
Old Smugler told
Sir William that he saw
Johnny Walker take
Lord Calverts daughter
Queen Anne out riding on his
White Horse down to
Royal Castle near
House of Lords and for a
Silver Dollar he laid her on the
Green Carpet with her
Bottom up and tickled her
Old Drum with
Three Feathers and took out his
Long John which was hard as a
Canadian Club and put it in her
Red Hackle and gave her a shot of
Cream of Kentucky which started
Wilkin's Family.

WANTED

~~DEAD~~ OR ALIVE

☆ HALLITUS ETSII SEURAAVIA HENKILÖITÄ: ☆



OHJELMAPÄÄLLIKKÖ

TUNTOMERKKEJÄ: KEKSELIÄS, MIES TAI
NAINEN, SUU POIKITTAIN NENÄN ALLA, NORJA

URHEILUOHJAAJA

TUNTOMERKKEJÄ: SPORTTINEN, PITUUS
1-3 M, LIIKUNTAKYKYINEN, PÖPI, JURO



APUISÄNTIEN KOPLA

TUNTOMERKKEJÄ: OSAAVAT KAAATAA KIPPURA-
HÄNTÄÄ, KOMEITA, TOTTELEVAT ISÄNTÄÄ, MIETOJA

-- KAIKISTA SOPIVAKSI EPÄILLYISTÄ TYYPEISTÄ ILMOTETTAVA
VIIPYMÄTTÄ LÄHIMPÄÄN SKO:N TOIMISTOON --
KEHOTAMME ASIANOMAISIA ANTAUTUMAAN TAISTELUTTA!
-- ☆ -- ☆ -- ☆ -- ☆ --