

käk

2/63

vaalit 24-25. 4. vaalit 24-25. 4.

vaalit 24-25. 4. vaalit

vaalit 24-25. 4.

# **KÄK**

**2 • 1963**

## **JULKAISIJA**

Turun Yliopiston  
Savo-Karjalainen Osakunta

## **PÄÄTOIMITTAJA**

Ossi Lindqvist

## **TOIMITUSSIHTEERI**

Liisa Salmi

## **TOIMITTAJAT**

Railli Väätäinen  
Elvi Nikkari

## **PIIRROKSET JA KANSI**

Railli Väätäinen

## **TALOUS**

Martti Julkunen

## **LEVIKKI**

Jorma Nevalainen

## **ILMOITUSHANKINTA**

Voitto Kananen

## **TOIMITUKSEN OSOITE**

Yo-talo B 188  
Puh. 30 026/Lindqvist

## Pertti Puhakka

Ylioppilaskuntamme vuotuinen "poliittinen" suur tapahtuma on jälleen edesämme. Jokaisella täysivaltaisella Turun Yliopiston Ylioppilaskunnan jäsenellä on mahdollisuus vaikuttaa omalla äänellään valittaessa uutta edustajistoa, johon kuuluu 40 jäsentä. Kaikki ensimmäisen vuoden opiskelijat, jotka ovat kirjoittautuneet ylioppilaskuntaan jo viime lukukaudella, ovat äänioikeutettuja, ja toivon hartaasti, että he myös tätä melkein ainutta oikeuttaan käyttäisivät. Useimmat beaarnit ja osakuntamme nuorimmat civikset tuskin lienevät vielä äänestäneet kunnallisissa tai valtiollisissa vaaleissa, joten tässä on hyvä tilaisuus kenraaliharjoitukseen. Ilmoitustauluilla olevista äänioikeutettujen luetteloista on syytä tarkistaa oma nimensä ja jos arvelee epäoikeudenmukaisuuden tapahtuneen nimen puuttuessa, on mahdollisuus ripeällä toiminnalla vielä saada korjaus asiaan kääntymällä ylioppilaskunnan kanslian puoleen.

Sitkeitten vaalineuvottelujen jälkeen saatiin aikaan, että osakunnat tällä kertalla muodostavat vaaliliiton yhdessä useimpien tiedekuntajärjestöjen kanssa. Tämän liittymän pahin vastustaja tulee olemaan Me-De-Lex, medisiinarinen, dentistien ja lainlukijoiden vaaliliitto. Kun kokemus on osoittanut, että äänestyspro-

sentti tässä vaaliliitossa on huomattavasti osakuntien vastaavaa korkeampi, olisi jo aika saada korjaus asiaan tässä suhteessa.

Haluamatta mitenkään korostaa osakunnan paremmuutta tiedekuntajärjestöön verrattuna, muistutan mieliin, että lähtökohdat ovat aivan erilaiset, tarkoituserätkin suurimmaksi osaksi. Molemmat ovat toiminnallaan osoittaneet tarpeellisuutensa ja hyödyllisyytensä, osakuntalaitos tosin huomattavasti kauemmin kuin tiedekuntajärjestöt, jotka edustaan huolimatta ovat omiaan luomaan nykyään paljon puhuttua ja kai pelättyäkin fakki-idiotismia.

Jokaisen savo-karjalaisen velvollisuus on tarkan harkinnan jälkeen valita ehdokkaansa ja myös häntä äänestää. Ylioppilaskunnassamme tulee ensi toimintavuoden aikana tapahtumaan suuria asioita, uuden ylioppilaskylän suunnittelu- ja toteuttamisvaihe on käsillä. Edustajistoon tarvitaan rohkeita, ennakkoluulottomia ja kaukonäköisiä naisia ja miehiä. Heistä riippuu paljon, miten tulevat ylioppilaspolvet tulevat meitä ja saavutuksiamme arvostelemaan.

Tapaamme vaaliurnilla puna-mustakeltaisten värien merkeissä!

V  
A  
A  
L  
I  
T

Olin katsomassa suomalaista elokuvaa. Kokemus sekä eikä sinänsä niin kovin huonokaan. Kurkvaara on mielestäni jotenkin onnistunut uusimmassa elokuvassaan; tosin en ole edellisiä nähnyt, joten vertauskohteita ei sikäli ole. Kuvaus on hyvää ja maisemat kauniita. Tällaista kannattaa jo viedä kansainvälisillekin markkinoille. Suomen luonnosta ja maisemista annettiin varsin kaunis ja oikea kuva; mitäs syyttä ujostelisimme isänmaamme viehättäviä kasvoja. Värit olivat erinomaiset, minua ilahdutti varsinkin sankarittaren tummanpunainen pyjama harmaita rantakallioita vasten.

Sitten haluaisin ruveta moittimaan. Ymmärrän kyllä, että kaikki ihmiset eivät pysty nauttimaan elämästä ja sen pienistä iloista. Kuitenkin rupeaa vähi-

tellen tympäisemään la dolce vita — aihe, jota on jo vatvottu vähän joka puolelta. Probleemit ovat olemassa, sitä en kiellä, mutta eivät ne ainakaan tässä filmissä jaksaneet tehdä vaikutusta. Sankaritar oli kyllästynyt olemaan yksin, mutta en yhtään ihmettele, että aviomics oli paennut paikalta, siksi ynseä ja omaan napaansa tuijottava tyyppi hänen vaimonsa oli. Ongelman ydin ei tieteenkään ole tässä vaimo — mies — suhteessa, vaan vaimon suhteessa taiteilijaan. Mutta mitä siitä sen enempää, kun kerran ei enää miellytä, niin ei miellytä. Piste. Menehän se nyt tosin tunnin verran, mutta loppupuolella rupesi jo toivomaan, että vauhti vähän paranisi. Eivät edes alkupuolen hipat pystyneet parantamaan asiaa, sillä ne olivat kovin vaisut. An-

siona on kylläkin mainittava, että tavanomaiset lemmiskelykohtaukset oli onnistuneesti vältetty.

En tarkoita näitä moitteita yksinomaan "Meren juhille", tämäokuva nyt vain sattuu olemaan lähin ja tällä hetkeellä sopivin kohde tunteenpurkaukselleni. Mielestäni voisi nimittäin jo vaihtaa aiheetta eikä enää jauhaa rikkaitten porvarien tyhjää elämää. — Kuvaukseltaan ja ympäristöltään on "Meren juhlat" plagiointia ruotsalaisesta "Enkeleitä onko heitä"-filmistä. Saariston maisemat olivat aivan samanlaiset, samoin rantamaja.

Loppukaneetiksi sanoisin, että tämä filmi rupeaa jo varsin hyvin olemaan kansainvälistä tasoa. Eivät ne probleemmat ole ulkolaisissa filmeissä sen syvempiä, ja maisemiltaan "Meren juhlat" on hyvää mainosta Suomelle.

**Liisa Salmi**

## **Suomalaiset juhlat**

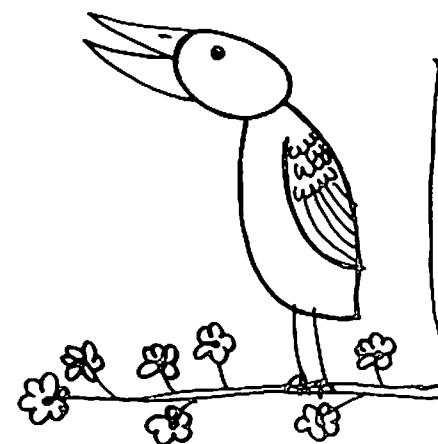
# EMÄNNÄN ÄÄNTELYÄ

Lahjottuna annoksella Maailman Parasta Mämmiä olen lupautunut tuomaan tänä jouluna julkii erinäisistä asioista. Aika on kulunut oikeastaan melko mukavasti, jopa niin, että ihmettelen, miksi vain pieni osa niistä 700 civiksestä ja beaanista, jotka osakuntaan kuuluvat, viihtyvät täällä tai yleensä vain kuluttavat aikaansa viihtymisestä riippumatta. Jostakin kummallisuudesta syystä ikäänkuin hävetään sanoa, että ollaan menossa osakuntaan.

Osakuntaelämästä on liian kauan puhuttu "vain tanssimisena ja juomisena", ja jätetty mainitsematta kaikenpuolinen kasvattava osuus. Siitä ei haluta puhua tai katsotaan, että juuri tällaista osakunnalta odotetaan ja siksi asia on itsestään selvä, ei edes mainitsemisen arvoinen. Tosin kaikki mikä vain kuulostaa edes

jonkin verran kasvattavalta luentosalien ja laitosten ulkopuolella, saa tavallisen opiskelijan vetäytymään kuoreensa ja kiertämään kaukaa, joten puhutaan tällä kerralla vaikka viihtymisestä.

Osakunnassa tapahtuu aina kaikenlaista yllättävää, josta ei tiedä mitään, ellei siellä käy. Löytää esimerkiksi kirjeen, jossa kutsutaan kylään, jossa tarjotaan Maailman Parasta Mämmiä, tai sitten sattuu jotakin sellaista, mikä tuntuu aivan siltä kuin voi kuvitella vanhan Savo-Karjalaisen maakuntakerhon syntyaikoina tapahtuneen: Assar on saanut paketin kotoa ja tarjoaa kaikille läsnäoleville suussasulavaa lanttukukkoa kahvin kera. Noin tunnin kuluessa käy osakunnassa 15 savo-karjalaista, tuttuja ja tuntemattomia, mutta juttu luistaa lanttu-



kukon ympärillä, eikä sellaisen maku-nautinnon jälkeen enää ollakaan yhtä tuntemattomia. Vielä eräs haja-esimerkki: Osakunnan todellinen Wähä-Joulu. Oli ollut itsenäisyyspäivän juhla, virallinen tilaisuus oli ohi, suurin osa läsnäolijoista oli jo lähtenyt. Osakunnan pikkujoulujuhlasta oli jäänyt kynttilänpätkä, joku löysi jostakin pienen kuusen, joka nostettiin tuolin päälle, pihalta liittyjoukkoon kolme pientä lasta, jotka lauloivat kynttilä kädessä milloin piirin keskellä, milloin koko joukon etunenässä. Tunnelma oli aito, sellaista tavoittaa harvoissa joulujuhlissa.

Asian ydin on siinä, että jokaisella on juuri niin hauskaa kuin itse pitää. Viihtyisää jatkoa!

Karjalani rahvas soittaa da laulaa  
Igävän dai pahanmielen kandlelehel  
kaimuau.

Kahel puolel rajua karjalazet kazvaa  
Igävä on heijän olla nägemättä rodnuu

Moni akka ukkuo aiheloo da vuottaa  
Itköö virren istuissaa da abiel mielel  
suattaa

Hospodi tiedää vielgö konza suanoo  
käet panna käzilöih da virret yhes  
vieldiä

## Kandlelehel

Karjala on laulumaa, mutta toisessa polvessa alkaa karjalaisten kansanlaulujen tunteminen ja osaaminen kadota. Näin ei saisi tapahtua. Saadakseni osakuntalaisissa heräämään kiinnostuksen karjalaista lauluarteistoa kohtaan, olen kääntynyt musiikinopettaja Vilho RYYMINin puoleen ja pyytänyt häntä kertomaan karjalaisista kansanlauluista. Vilho Ryymin tunnetaan maamme ehkä parhaina karjalaisten kansanlaulujen tulkitsijana ja tuntijana, joka itsekin on kerännyt huomattavan määrän kansanlauluja. — "Laulu eli Karjalan mailla vuosisatoja ennen meidän aikaamme. Luultavasti laulutaito on peräisin jo niiltä ajoilta, jolloin karjalainen väestö asutti Karjalan. Suomen muun väestön tietouteen se tuli vasta 1800-luvulla, jolloin runolauluja ja muuta kansantietoutta alettiin ottaa tal-

teen tutkimusmielessä. Kauan ennen näitä aikoja kuitenkin kansa savupirtteisään tulkitse tunteensa sävelin. Aluksi se oli puolittain puhuttua laulua, sillä laulujen melodiat olivat vähän liikkuvia. Sannat sitä vastoin jo ilman säveltäkin olivat kuin musiikkia alkusointuineen jne. Sävelen liikkuma-ala oli tavallisesti vain neljä tai viisi säveltä. Harvat vanhemmat sävelmät ulottuivat oktaaviin tai sitä laajemmalle. Samoilla sävelkuviolla voitiin laulaa hyvinkin monta eri laulua".

Miksi kalevalaiset sävelmät ovat niin vähän liikkuvia?

— "Syynä lienee kansan suuri kiintymys uskontoon. Ortodoksinen kirkkolaulu resitatiiveineen on varmaan ollut esikuvana myös runolaulannassa. Useimmat tietoomme tulleet runolaulajat kuuluivat ortodoksiseen kirkkoon ja olivat hartaita

kristittyjä”.

— ”Protestanttien väkivaltaisesta kääntytystyöstä Karjalassa johtui, että tuhansin nouseva karjalainen väestö jätti kotikontunsa ja siirtyi Venäjälle, jossa sai vapaasti harrastaa omaa uskoansa totuinkin menoin. Tilalle Karjalaan tuli Suomesta savolaisia ja hämäläisiä, jotka joutuivat kosketuksiin alkuperäisen karjalaisen heimon kanssa ja karjalaistuivat. Tämä väestön vapaaehtoinen siirtyminen vaikutti myös kansanmusiikkiin. Lännes-tä tuli melodisia lauluja ja rytmillisempi laulutapa. Näin muodostui uusi laululaji, kansanlaulut ja balladit”.

Tehän olette ennenkaikkea rajakarjalaisen kansanlaulun tulkitsija. Mitä voisitte kertoa näistä?

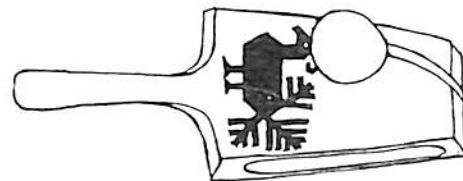
— ”Rajakarjalaisissa lauluissa on paljon sellaista, mitä ei tapaa muun Suomen kansanlauluissa. Paljon on tosin sa-

maakin, mutta tarkastelen nyt erikoisuuksia.

Laulut on syytä ryhmitellä niiden laadun mukaan. Ensimmäisenä tulevat kysymykseen Karjalalle ominaisimmat: itkuvirret ja kalevalaiset virsilaulut. Itkuvirrethän ovat melodialtaan sellaisia, ettei niitä aitoina voi esittää muuten kuin itkien. Virsilaulut taas ovat jo melodiempia, mutta enemmän kuitenkin puhuttua kuin laulettua laulua. Itkuvirsiä laulettiin hautajaisissa ja häissä.

Häissä luonnollisesti myös iloitaan. Kun viralliset seremoniat ovat oli, alkaa kiza. Tanssit olivat kuitenkin sellaisia, joita nykyajan ihmiset näemme ja esitämme vain kansantänhuina. Myöskin kosiomatkoilla oli omat laulunsa.

Suurin osa lauluista käsittelee lempenasioita, kuten kansanlaulut yleensä. Rakastunut ihminen tulee runolliseksi, var-



sinkin onnettomasti rakastunut tai hyljätty.

On myös eräänlaisia ulkopuolisen tarkkailijan lauluja. Näistä tunnetuin lienee Tšiganaizet (mustalaiset). Laulussa jokaiseen säkeistöön kuului refrengi, ja tällaisia refrengilauluja on karjalaisten laulujen joukossa useita.

Erikoisen lauluryhmän muodostavat ns. laulelmasarjat eli Tšastuskat. Ne ovat lähinnä suomalaisiin rekilauluihin verrattavia, joissa aina luonnosta otettu esikuva tarkoittaa ihmisen elämää”.

Olen joutunut tekemään tämän kirjoituksen lyhennellen laajasta aineistosta jonka mus.op. Ryymin hyväntahtoisesti antoi käytettäväkseni. Kiitän häntä tästä huomaavaisuudesta.

Esko Länsimies

# SYSTEEMI ON OSAKUNTIEN VAALILIITTO

Savo-karjalaisia ovat:



**54**

**ARJA AHOLA**

Humanisti, puuhakas pohjois-karjalainen, osakunnan hallituksen jäsen.



**55**

**MARTTI JULKUNEN**

Aktivisti osakuntalainen, hoidellut viimeksi Käen taloutta, Kriitiikin opinto-ohjaaja..



**56**

**PERTTI KETOLAINEN**

FM, kylmäfysikko (fys.asistentti), Nablän ex puh.joht., edustajiston jäsen, hyvä mies.



**57**

**MATTI KOMULAINEN**

tyt, taitava kameramies, ikä-civis, joka tuntee asioita, aito savolainen "viäräleuka".



**vaaleissa 24.-25. 4. valitaan TYY:n edustajisto  
vaalipaikka on yliopilastalo  
keskiviikkona vietetään osakunnissa vaalikisaa**



**58**

**RITVA NUPPONEN**

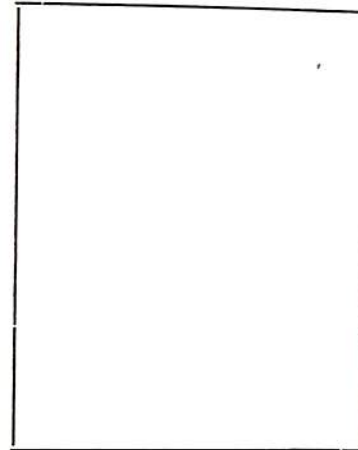
Hum.kand., Fobian puheenjohtaja, tarmokas ja työteliäs.



**59**

**MATTI RUUSKANEN**

3:nnen vuoden humanisti, SKO:n innokas beaanihjaaja, Indeksissä kerhomestari, tehokas, luotettava.



**60**

**ERKKI TAKALA**

biologi



**61**

**PENTTI VAUHKONEN**

LuK. SKO:n toiminnanjohtaja, Nablan varapuheenjohtaja, edustajiston jäsen, huumorintajuinen ja reilu savolainen, raittiin ilman ystävä .....

V. 1961 saimme edustajistossa 6 paikkaa äänestäjämäärän ollessa 298. Viimevuonna valtasimme samoin 6 paikkaa — äänestäjiä oli 318. Tänä vuonna meidän tehtävä kansannousu vaaliuurnille.

## Edustajistolla on edessään monia tärkeitä tehtäviä

Turun Yliopiston Ylioppilaskunnan edustajiston vaalit toimeenpannaan 24.—25. 4. molempina päivinä klo 12—20 Ylioppilastalon Urheiluhallin yläaulassa. SUURI TAPAUS on siis lähestymässä, joten jok'ikisen on syytä olla valppaana. — Ylioppilaat ovat aina olleet aktiivista porukkaa ja luonnollisesti innokkaimpia silloin, kun omat asiat ovat kysymyksessä. Nyt, kun ylioppilaskunnan sekä sisäiset että ulospäin suuntautuvat toimenpiteet ovat voimakkaan kehitymisprosessin alaisina, on selviö, että jokainen ajatteleva äänivaltainen yksilö tuntee oman etunsa ja vastuunsa yhteisessä asiassa. Juuri nyt on hänenkin, joka ennen on nukkunut edustajistovaalien aikana, vaarallista jatkaa uinailuaan kuvitellen, että asiat rullaavat kyllä eteenpäin ilman hänen myötävaikutustaan. On paradoksaalista, että juuri ne, jotka kuvittelevat olevansa tässä jutussa sivullisia, ovatkin kaikkein tarvituiimpia. Jotta elkee työ olko turhan vaatimattomia!

Ylioppilaskunnan sisäisistä asioista ehdottomasti tärkein lähitulevaisuudessa on ylioppilaskylän rakentaminen. Tu-

run kaupungilta on jo anottu tonttia. Tämän tonttiasian loppuunsaattaminen ja sitä seuraava rahoitus tulevatkin olemaan uuden edustajiston ensisijaisina tehtävinä. Kysymyksessä on suurisuuntainen suunnitelma, joka toteutettuna tulee käsittämään n. 10 heht. maa-alueen ja asunnot yli 2000 opiskelijalle y.m. tiloja. Hyvin ovat pullat uunissa nyt jo, eikä ihme, jos meitä kadehditaan muualla Suomessa. Savo-karjalainen, Sinulle, jonka koti saattaa sijaita satojen kilometrien päässä täältä, ei tässä asiassa voi olla samantekevää, ketkä siellä edustajistossa istuvat!

Nykyisenä kansainvälisyyden aikana haluavat ylioppilaatkin tuntea itsensä "kosmopoliiteiksi". Ylioppilaskunnan toiminta kansainvälisellä sektorilla on sekin jatkuvan laajentamisen alaisena. Suhteet ulkomaalaisiin ylioppilaskuntiin, YKA ja monet muut "ulkopoliittiset" asiat kuuluvat edustajiston ohjelmaan. Välillisesti riippuu siis jokaisesta äänestäjästä, miten nämä suhteet hoidetaan.

Korostettakoon ennen kaikkea edustajiston jäsenen vastuuta. Jokainen edustajistossa toimiva on täysin tietoinen siitä,

että hän on "yksi kaikkien puolesta". — Joten lähtiessäsi äänestämään voit olla vakuuttunut, että demokratian pelisäännöt pätevät näissäkin vaaleissa.

Osakuntien liittyminen yhdeksi suureksi vaaliliitoksi on hyödyllinen muistutus osakuntalaitoksen universaalisuudesta. Osakunnat pystyvät siinä, missä muut liittymät tähtäävät vain melko yksipuolisiin ratkaisuihin, luomaan terveen kosketuksen kaikkien jäsentensä välillä. Osakunta ei siis tunne rajoittuneisuutta omassa keskuudessaan, ja eri osakuntien välinen yhteistyö, esim. juuri tämä vaaliliitto on osoituksena laajemmasta yhteenkuuluvaisuudesta. — Savo-karjalaisten velvollisuus on olla ajamassa ylioppilaiden yhteisiä asioita, velvollisuus edistää esim. ylioppilaskylän rakentamista. Kun suuria ratkaisuja lähdetään tekemään, on aivan luonnollista, että mukana on myös mahdollisimman edustava joukko savo-karjalaisia.

osta magnetofoni osta äänikkö osta puhuri osta ämyri osta nauhuri osta äänyri osta meluri osta äänitoisturi osta talturi osta nauhelo osta melutallero osta pihiskö osta nauhakehuri osta kelapyörikkö osta toistolaitteisto osta rataskähiskö osta ikipuhisko osta hehkuhuu

minulle tehtiin epämiellyttäviä kysymyksiä

naimaton/nainut/eronnut/leski  
nimi ammatti  
palkka

**NIIN MINUSTA TULI NIHILISTI**  
kuljin kadulla ja lauloin  
ylioppilaslauluja  
ja pohjalaisia kansanlauluja

**SITTEEN MINUT TAAS PIDÄTETTIIN**  
potkin ovea se on puinen  
ja tirkistysluukulla  
(jos sanonta häiritsee on se enne,  
kuolette mahahaavaan)

E. Strandén



Karjalaumat  
kulkee kautta minun käteni... niin.  
(monologi osak. teillassa)

joka toiselle kuoppaa kaivaa,  
joka toiselle ei  
(Ilikka)

pata kattilaa soimaa, sillä  
makkaralla on kaksi päätä

voi miesten yksinkertaisuutta  
(osakunnan naiset)

tu pii or not tu pii  
(Hamletti)

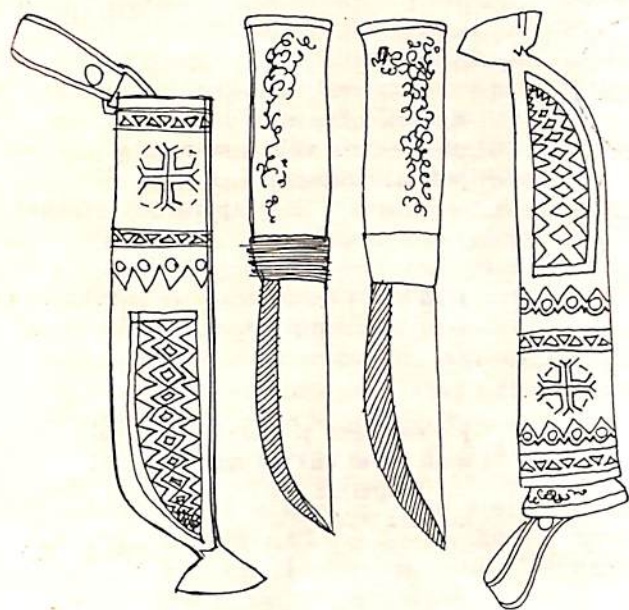
Rohkea rotan syö  
uhkarohkea vaimonsa ruokaa  
pelkuri vaimonsa.  
(pettynyt) (Ilikka)

joka toisen kuoppaa kaivaa, joka toisen ei.  
(impressionisti osakunnasta)

jos ees joku joskus jottai jossai  
mutt ku ei kukkaa mittää missää  
millonkaa  
ku aina vaa  
(Bertti B.)

(mallu)

## MONUMENTTI



Kansakuntien neuvostossa  
tämä asia ensin huomattiin;  
on luotava monumentti  
Suomen kansalle.  
Sisut ja kaikki muut  
hyvät asiat  
puukot pullot  
ja kaikki ainutlaatuiset  
kulttuurimiehet  
ja Minna Canth;  
merkittävät tapamme  
aina Anssin Jukan päiviin ja ohi  
muotoilu ja Linna;  
tämä ja paljon muuta  
vedettiin taitavasti esille  
parhaimpien puhujien toimesta.  
Neuvosto istui ja itki  
märiksi paperit joihin piti  
äänestää ja vasta lopulta  
löysivät kyynelvirratt tien viemäriin.  
Omalla kielellään kukin kirjoitti  
"jaa" tai "jees" ja ne,  
jotka olivat vartavasten opetelleet  
laittoivat huolellisesti "kyllä",  
monet vielä  
lisäten "perkeleen", erityisenä  
myötätunnon ilmaisuna.

Käännyttiin kansojen puoleen.  
Tehtiin selväksi  
hankkeen suuri merkitys  
sitovasti näytettiin  
kansamme ainutlaatuisuus  
osoitettiin,  
mitä muut ovat meille velkaa.  
Ja näin kävi: moni hallitus  
aivan ylitti itsensä.  
Jossakin vartavasten poikettiin  
laaditusta ohjelmasta  
viisivuotissuunnitelmat mitätöitiin  
joku presidentti  
myi keinutuolinsa keräystä tukeakseen  
kuninkaas sulattivat kruununsa  
Saksanmaalla myytiin puolikas Berliiniä.  
Itse pirukin  
tuntui innostuneen asiasta  
ja touhusi mukana  
pirullisella tarmokkuudella  
Ennen pitkää kaikki oli valmista  
idean toteuttamista varten.  
Viimeisetkin  
vastahakoiset hallitukset taipuivat  
tosiasioiden edessä,  
monet kitsaimmista  
kaatuivat aiheuttamiinsa mellakoihin;

lopun eivät tieneet,  
mikä on parasta.

Eriytyinen kunnia on annettava  
keruumiehille, sitkeille yrittäjille.  
He irroittivat monenlaista tavaraa  
monumenttimme aineiksi

Bolivian tinat, Intian avustus keskeytet-  
tiin

Kongosta tuotiin pois  
sinne lähetetyt maissit

Algerian vetoamukset olivat  
pääasian kiertämistä.

Yleisesti ottaen myötätunto suuntautui  
meihin, samoin Kuuban-laivojen reitti.  
Vaikeudet alkoivat, kun piti luoda patsas,  
kuuka olisi siihen kelvollinen?

Mistä meidän mittaisemme taiteilija?  
Monet ehdotukset

laulettiin täällä suohon,  
saimme mainetta kristillisenä kansana.

” mutta mikään ehdotuksista ei tyy-  
dyttänyt kuningasta. Lopulta astui esiin  
pieni Matti, köyhän kallastajan poika.  
Hän sanoi kuninkaalle: ”Tehköön kansa  
itse itsestään monumentin”. Kuningas  
ilostui suuresti pikkupojan viisaasta  
puheesta, heittäti neuvonantajansa tyr-  
mään ja sanoi Matille: ”Juuri niin teem-  
mekin. Ja Sinä saat hyvästä neuvosta  
palkinnon; annan tyttäreni vaimoksesi

ja myötäjäiseksi monta hehtaaria hyvää  
maata. Vanhempasi saavat valtion kus-  
tannuksella elää loppuikänsä vanhainko-  
dissa”. — Matti rakasti prinsessaansa ja  
kääntäen ja kaikki tulivat onnellisiksi;  
sen pituinen se”.

Tämä satumainen ratkaisu  
lopetti saivartelevat kiistat  
asian ympärillä ja kysyttiin,  
missä Matti  
matteja viisi miljoonaa  
ja jokainen  
oma prinsessansa;  
koko kansa monipäisenä Narkissoksena  
lauloi kauneimmat kansanlaulunsa  
ja turistit typertyivät  
sankariteostamme.

Patsaan paikka  
ei enää tuottanut vaivaa,  
sillä jo aikaisemmin oli huomattu  
Köyliön järven pyhyys, sen merkitys  
kansamme maineitten ketjussa.  
Taitavimmat insinöörimme laskivat,  
montako säkkiä.  
tarvitaan Kiinasta tuotua riisiä  
järven turvottamiseksi kuiviin  
sekä paljonko kiveä  
perustaa varten.  
Suuri vapaaehtoisten joukko

ahersi pian yötä päivää  
soveltaen laskelmia.  
Jatkuvana virtana vuorotellen  
veimme kaikki oman lisämme  
hitaasti kohoavaan kasaan,  
monumenttiin  
ja muodon rytmiin;  
hitsarit liittivät jotakin  
ja viilarit thioivat pois.  
Joku kaunis nainen  
liimasi kuvansa näkyvälle paikalle  
pateettinen maalari  
tuhosi rakennelmaan parhaan työnsä  
kulkuri  
vaihtoi risat kenkäänsä ehjiin,  
tulipa eräs tekemään kuolemaa  
monumentin huipulle, haluten  
lihansa mätänevän  
juuri siellä.  
Ryhmä talvisotureita  
— humalassa yöllä —  
osoitti tosin mieltään  
rakentamisen alkuvaiheessa,  
ei tiedetä miksi, mutta tämä jäi  
ainoaksi kerraksi.  
Ja hekin  
tekivät sen hillitysti.  
Sitä paitsi haju poistettiin  
heti aamulla  
monin parfyymein.

# SIPULI- KILPAILU

eli sisäluvun koetus

Ottaen huomioon modernin problemaattisen tilanteen primääriset motiivit sosiaalisessa kentässämme olemme finalisoituneet siihen perverssiin konklusioniin, että implisiittisistä tekijöistä huolimatta probleeman eksplisiittinen tulos on johtanut keskeisiin komplikaatioihin, jotka rajoittavat yksilön taloudelliset resurssit. Edelleen on havaittavissa stikomyyttisen objektin tehokkaat tekijät, joiden impulsiiviset reaktiot ovat korreloitavissa subjektiivisiin dimensioihin. Emootiot puolestaan, sikäli kuin produktiiviset tekijät sen subventoivat, siselöivät autoritäärisen ja sekundaarisen frustraation, kuitenkin eksklusoiden primäärikriteerion verbaalin inferioriteetin. On myös assosioitava demostroidun hypoteesin protektionistinen ja abnormi insinunaatio; jo sinänsä tämä on sordinoiva periaate.

Toimitus julistaa avoimen kilpailun kaikille osakuntalaisille civiksen - tai beaaniarvoon katsomatta. Täytä allaoleva kilpailukuponki ja lähetä se toimitukselle Yo-talo B 188 ensi tilassa. Oikein arvonneiden kesken jaetaan sipuli kyynelien kera. — Lykkyä tykö!

..... Leikkaa tästä .....  
(tarpeeton ylipyhittävä)

Viereinen näyte on

- a. teatteriarvostelu
- b. proosaa
- c. lyriikkaa
- d. dialektisen odaliskin käyttöohje
- e. tutkimus kanonisista kohomologiryhmistä

.....  
nimi

.....  
osoite

## Assarin palsta

Sammon maljan pistetilanne on nyt seuraava: SKO 64, TVO 57, SHO 47 ja TPO 38 pistettä. Olemme siis johdossa, mutta TVO:laiset ovat uhkaavan lähellä. En usko kuitenkaan heistä olevan enää suurta vaaraa, mutta ei silti meidän kannata olla vielä liian leväperäisiä. Uintikilpailut ovat 28. 4. joihin tarvitaan mukaan jokainen, joka osaa uida vähintään 50 m. Kauden viimeinen koitos on maastojuoksu toukokuun 7. p:nä. Toivoisin, että vähintään 100 osakuntalaista ilmaantuisi tuolloin lähtöpaikalle urheilupuistoon. Haluaisin tämän siksi, että Sammon maljan voittaminen osakuntaamme tällöin varmistuisi. Ja toiseksi, jätän tuolloin urheiluohjaajan tehtävät toisen haltuun ja ikään kuin muistoksi kokoontuisimme tuolloin urheilupuistoon juoksemaan Sammon maljan haltuumme, mikä jälkeen voisimmekin tulla osakuntaan viettämään Sampo-juhlaa. Näin loisisimme tuleville sukupolville velvoittavia perin-teitä. Terve vain sitten.

suosikaa  
ilmoittajiamme

VUOLAN HERKKU JA  
SIIRTOMAATAVARALIIKE

Hämeenkatu 1. Puh. 18 658 Turku



TURUN  
SUOMALAINEN  
SÄÄSTÖPANKKI

<p>Herkku- ja Siirtomaatavaraliike  <b>T:mi A. SÄRVÄ</b>  Hämeenkatu 9. Puh. 13136</p>	<p><b>KANSALLIS-OSAKE-PANKKI</b>  TURKU — YLIOPISTONRINNE</p>
<p>Aarne Lahden  <b>PARTURI-KAMPAAMO</b>  Hämeenkatu 10. Puh. 14813</p>	
<p>Kulta- ja kelloasioissa suosittautuu  <b>KULTASEPPÄ N. HILTUNEN</b>  Hämeenkatu 12 Puh. 23910</p>	<p><i>BAARI</i>    <b>Kurjentupa</b>  Ruokaa, kahvia, leivonnaisia,  jäätelöä, virvoitusjuomia</p> <p>Sunnunt. klo 10—21.30  Arkisin klo 8—21.30</p> <p>Kiinamyllyn ja  Vähä-Hämeenkadun kulmassa</p>
<p>Paperikauppa — Kemikalio  <b>VÄINÖ LEHTO</b>  Hämeenkatu 1 — Turku — Puh. 25333  Veikkausasiamies</p>	
<p><b>PARTURI-KAMPAAMO</b>  <b>A. KANKAINEN</b>  Hämeenkatu 12. Puh. 15 688</p>	<p><b>Valokuvausliike</b>  <b>KUVA-PAIJULA</b>  Hämeenkatu 3 a. Puh. 32 383</p>
<p><b>Jalkinekorjaamo</b>  <b>A. SINISALO</b>  Hämeenkatu 6. — Halpa ja nopea toimitus</p>	<p><b>KEMIKALIO MELITSA</b>  Hämeenkatu 4. — Puh. 25 705  — Laatuvaraa edullisesti —</p>
<p><b>KELLOLIHKE VALTANEN</b>  Hämeenkatu 1. — Puh. 11 386</p>	<p><b>HÄMEEN RUOKA</b>  Hämeenkatu 3. — Isot annokset</p>
<p><b>KASTUN LEIPÄMYYMÄLÄ</b>  Hämeenkatu 1. Puh. 32090  — Suosittautuu —</p>	<p><b>Turun Osuuskauppa</b></p>