

KÄK

2/2018





Sisällys

2	Sisällys
3	Pääkirjoitus
4	Kyykkää ja TYYkkää lukuvuonna 2017–2018
5	HoroSKOopit
7	SKO-tuotteet
8	Kuvakollaasi
10	Arkistomestarin kaiveluita
12	Jurassic Park vai Jurassic World – kumpi on parempi?
14	Turun yliopiston kulinaarinen tiedekunta – lyhyt historia
16	Jaloviinakerhon deittipalsta

Kansi Katja Kaulo

KÄK	Toimitus	Julkaisija
Turun yliopiston Savo-Karjalaisen Osakunnan jäsenlehti	Päätoimittaja: Niklas Nurminen	Turun Yliopiston Savo-Karjalainen Osakunta ry.
Perustettu 1930	Toimittajat: Alex Blomqvist, Henna-Riikka Lahtinen, Tomi Metsälä, Niklas Nurminen	Rehtorinpellonkatu 4–6B, 20500 Turku
ISSN 0786-0315	Kuvat: Katja Kaulo, Henna-Riikka Lahtinen, Tomi Metsälä, Niklas Nurminen, osakunnan valokuva-arkisto	Puh: 044 587 5831
Numero 2/2018	Taitto: Antti Tanhuanpää	Email: sko@utu.fi
1. painos, marraskuu 2018		WWW: http://sko.utu.fi
Painopaikka: X-Copy		
Painosmäärä: 80 kpl		

Pääkirjoitus

Syksy saapui kohisten, ja noh, suoraan sanottuna yllätti päätoimittajan. Luku-vuoden alku on tuntunut jotenkin kauhean nopealta, ja Sennujen päivämäärä suoraan rymisi kohti, ennen kuin edes ehdin tajuta mitä tapahtuu.

Toivottavasti kaikesta huolimatta tämä syksyinen KÄK on teille mieluisa, rakas osakuntakansa. Kuvista ei ole puutetta, pääsemme tutustumaan arkistomestarin aatteisiin, kuulemaan kyykästä ja vaikka mitä muuta kivaa!

Vähän luulen, että lehden tultua painosta allekirjoittanut jatkaa Ikea-kalusteiden kokoilua ja rikkinäisen kovalevyn kanssa tappelua. Kuntanauhaakin olisi syytä esitellä joskus, kiitos SKO tästä kunnianosoituksesta!



Osakuntahengen täyttämään loppusyksyä!

Niklas Nurminen
Päätoimittaja



Kyykkää ja TYYkkää lukuvuonna 2017–2018

Osakunnan kyykkäkausi 2017–2018 oli vilkas: talveen mahtui perinteisten Kyykkäliigan ja SKO Open -turnauksen lisäksi SKO TYYkkä 2017-turnaus, johon SKO kutsui mittaa toisistaan ottamaan kaikkien TYYn järjestöjen edustusjoukkueet. Marraskuun lopun koston kyykkärupeaman päätteeksi TYYkkämestariksi kruunattiin kuitenkin osakunnan oma joukkue Isännät. Hopealle selviytyi Synapsi ry:n Lahot kartut ja pronssimitalit kaulaansa ripustutti Kolmeseiskan teekkariryhmä. Vuosittainen SKO Open -turnaus pelattiin jälleen tammikuun lopulla ja siinä Kolmeseiska kirkasti pronssisijansa mestaruudeksi jättäen ADS:n kakkoiseksi. Mutta kas kummaa, Kyykkäliigan pudotuspelit maaliskuussa käänsivät asiat taas toisin päin: ADS pesi Kolmeseiskan finaaleissa vieden itselleen jo kaikkien aikojen kolmannen liigamestaruutensa. Axis of Booze väantäytyi kolmanneksi sekä SKO Openissa että Kyykkäliigassa. Vuodesta toiseen kärkisijoilla keikkuvat samat joukkueet, mutta joskohan jo tällä kuluvalle kaudella saataisiin uusiakin menestyjiä mukaan kevään loppupeleihin.

Kyykkäkisälli Metsälä



Kyykkäliigan mestari: ADS



SKO-TYYkkä-mestari: Isännät

SKO Openin mestari: Kolmeseiska



HoroSKOopit syksyyn 2018

Oinas: Tuulisella säällä kannattaa pitää hatusta kiinni. Myös elämän puhureissa on syytä pitää kiinni tärkeistä hetkistä ja henkilöistä. Menneiden muistelu on tärkeää, mutta älä jää kiinni liikaa, tai nykyisyys saattaa lipua ohitsesi.



Härkä: Sängystä nouseminen tai portaiden kipuaminen saattaa joskus tuntua ylitsepääsemättömän hankalalta, mutta usein yrittäminen on silti vaivan arvoista. Sama pätee unelmiin, vaikka ne tuntuisivat liian kaukaa haetuilta, niiden tavoittelemisen kannattaa.

Kaksonen: Älä häpeä voimakkaita mielialojen vaihteluita. Ne ovat täysin normaaleja ja kuuluvat elämään, ja harjoittelulla niitä voi oppia hallitsemaan paremmin. Tunteiden sisällä pitäminen saattaa patouttaa niitä, joten on parempi itkeä kun itkettää, nauraa kun naurattaa.



Rapu: Ei kannata peitellä harrastuksiasi tai mielenkiinnon kohteitasi. Kun annat itsellesi luvan nauttia asioista joista pidät, on sinulla itselläsi parempi mieli, ja saatat löytää uusia ystäviä jotka jakavat nämä mielenkiinnon kohteet.

Leijona: Rakastat seikkailua, ja onkin hyvä muistaa, että jännitystä voi löytää pienistäkin asioista. Mene hieman eri reittiä ruokakauppaan, lähde kävelylle lähipuistoon ystävien kanssa, käy kahvilassa jossa et ole ennen käynyt. Saatat yllättyä siitä, mitä läheltä löytyy.





Neitsyt: Joulun vääjäämätön lähestyminen ja siihen liittyvä siivoaminen stressaavat sinua, mutta älä huolehdi liikaa, äläkä kuluta itseäsi loppuun murehtimalla. Tee pienissä erissä, ja lopulta huomaat että kaikki järjestyy.

Vaaka: Sinulla on hyvä oikeuden taju, mutta älä silti hyppää nopeisiin johtopäätöksiin. Ensivilkaisulla saatu kuva saattaa olla väärä, ja voit tuomita muita väärin perustein. Tutki asiaa perinpohjin, ennenkuin teet lopullisen päätöksesi.



Skorpioni: Sinä et ole aina paras kaikessa, eivätkä suunnitelmasi aina onnistu täysin. Se on tietenkin harmittavaa, mutta epäonnistumisista ja vastoinikäymisistä voi oppia paljon. Universumi ei ole sinua vastaan, vaikka pieniä epäonnistumisia kasaantuisi useita, joten pidä pää pystyssä.

Jousimies: Nikkarointi ja kaikenlainen pieni puuha on lähellä sydäntäsi. Ei kannata kuitenkaan uppoutua liiaksi näihin projekteihin, ja unohtaa ihmisiä ympärilläsi. Sinusta pidetään, ja ystäväsi ilahtuvat varmasti kun kiipeät välillä pois verstaastasi, oli tämä verstaas sitten mikä tahansa.



Kauris: Olet etevä huomaamaan pieniä ihmeitä ympärilläsi. Pidä kiinni tästä taidosta ja koeta nauttia jokaisesta hetkestä. Olet pelottava kun suutut, joten yritä löytää jotain hyvää kaikesta, ettet räjähdä hallitsemattomasti ja satuta itseäsi.

Vesimies: Vaikka kuinka luulisit, että sinulla on kaikki vastaukset, kannattaa pysähtyä kuuntelemaan muiden neuvoja ja mielipiteitä. Vaikka he olisivat väärässä, on hyvä saada laajempi kuva, eikä uskoa pelkästään omaan totuuteensa.



Kalat: Olet kupliva persoona, ja tämä vetää ihmisiä lähellesi. Ei kannata kuitenkaan luottaa aivan kaikkiin, sillä jopa hyvin läheiset ja rakkaat henkilöt voivat satuttaa sinua. Joskus on hyvä ottaa aikaa vain itselleen.

Niklas Nurminen
Horoskooppisiipi

SKO-tuotteet

SKOn Spreadshirt-verkkokauppa on lisännyt valikoimaansa UUTUUS tuotteita, joista tässä muutama erinomainen esimerkki. Käy tutustumassa sekä uusiin että vanhoihin herkkuihin osoitteessa <http://sko-kannatus.spreadshirt.fi/>.

Vetoketjullinen huppari

Vanha klassikko-huppari on saanut seurakseen myös vetoketjullisen version. Väri- vaihtoehtoja piisaa jokaiseen makuun.



Hotpantsit

Jos housuissa kylmää, osakunnan pöksyt auttavat viluun taatusti!



Termosmuki

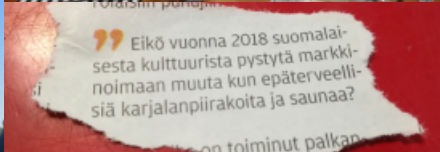
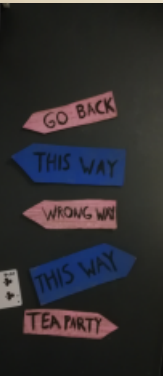
Mikäli luento yllättää kesken osiskahvitauon, ota pohjat mukaan SKO-termoksessa.

Olkalaukku

Tyylikäs osakunnan logolla koristeltu SKO lkalaukku kantaa mukanasi kaiken, mitä ikinä keksitkään tarvita.







Arkistomestarin kaiveluita

Arkistomestari on Savo-Karjalaisen Osakunnan vanhojen muisteliija ja arkistojen kaivelija. Näinä digitaalisen vallankumouksen jälkeisinä aikoina arkistomestarin vastuulla on oltava myös osakunnan arkistojen ja sen sisältämän historiatiedon arkistolaatikoiden kätöistä vapauttaminen ja digitaalisen maailman foorumeille siirtäminen. Näin myös nykyiset ja tulevat digisukupolvet aina Y:stä ja Z:sta aakkosjärjestyksessä eteenpäin pääsevät luontevammin käsiksi siihen tietoon, joka osakunnastamme on vuosikymmenten aikana kertynyt.

Iso määrä vanhoja valokuvia ja lehtiä on jo saatettu digitaaliseen muotoon mutta projekti jatkuu edelleen. Digitoinnin tuoksinassa altistuu arkistomestari väkisinkin historiallisten aineistojen vaikutuksille, kun sivu ja kuva toisensa

jälkeen aukeaa skannerin pyyhkäisyjen välisiksi ajoiksi silmien eteen. Lehdistä ja kirjoista tehtyjen havaintojen perusteella voi muodostaa jo laajemmankin kuvan osakunnan menneistä ilmiöistä ja kaavamaisuuksista.

Mitä yhteistä on löydettävissä SKOn kirjallisista julkaisuista eri ajoilta? Säännöllisesti osakuntaa on näyttänyt uhkaavan toiminnan hiipuminen; lehtien sivuilla inspektorit, kuraattorit ja lehden piätoimittajatkin ovat eri aikoina valitelleet tilannetta, johon osakunta on ajautunut tai on pian ajautumassa, ellei toimintaan tule muutosta. Välillä osakunnan toimintaa on uhannut aktiivisten jäsenten puute, toisinaan taas ulkopuoliset tekijät esimerkiksi tiedekuntajärjestöjen tai ainejärjestöjen vahvistumisen myötä. Kriisi on ollut, jos ei ihan jatkuva, niin ainakin säännöllisesti toistuva tila.

Kuraattori kurnuttaa

Vuosien varrella olemme saaneet usein lukea muiden Suomen osakuntien jäsenlehdissä heidän toimintaansa vaikeutuneesta aktiivijäsenen pulasta. Kun itse tulin Osakuntaan 1995, meidän tilanteemme oli vielä sangen hyvä. Hallitus saatiin vaihdella kokoon eikä minua ekan vuoden opiskelijana edes pyydetty siihen. Kesken vuoden pääsin kuitenkin mukaan hallitukseen, koska silloinen ulkoasiainsihteeri muutti Tampereelle. Nyt parin viime vuoden aikana on hallituksen kokoaminen ollut todella vaikeaa ja ihmisiä on kirjaimellisesti keuhjälly mukaan toimintaan. Keskusteluissa vanhempien jäsenten kanssa on selvinnyt, että vastaavanlainen "tama" on toistunut aina muutamien vuoden välein. Hieman kuitenkin harmittaa, että lämmä lamakausi on sattunut omalle kuraattorikaudelleni. Toiminnan tekeminen on aina helppoa, mutta sen toteuttaminen pienellä aktiiviporukalla on aika tuskallista. Kaikkien pinnat kärsyvät hyönteisistä kasvotessa.

Miten tähän on tulit? Vain...

tä lähellä olevaksi sekä toiminnan arvoikkaaksi ja hyödylliseksi myös oman koulutuksen kannalta. Ja niin se onkin.

Entäs nyt? Olemme tulleet vaiheeseen, jossa lähes kaikki ns. vanhat jäsenet ovat lopettamassa opiskelujaan ja jättämässä pois toiminnasta. Luojan kiitos muutamat on vielä saatu sidottua Osakunnan projekteihin kuten juhlaikijan kirjoittamiseen. Tälle astuva uusi polvi kuitenkin laistaa potkuaalolallaan. Ensimmäisen hallituksen jälkeen ja vaikein tehtävä onkin jäsenistönsä aktivoiminen tavalla tai toisella. Tässä meillä voi auttaa yhteistyön rakentaminen Pohjoisen Osakunnan (IPO) kanssa. Ymmärrätävää on, että jäsenet eivät tule hallituksen suunnittelemaan tilaisuuksiin. Jollei niihin olemminkaan ole saapunut väkeä. Jos SKO ja IPO yhdessä järjestävät toimintaa, niin tilaisuuden onnistumisen todennäköisyys kasvaa huomattavasti.

Jos siis tunnet, että elämässä voisi olla muutakin kuin pelkkä opiskelu, tule ihmeessä mukaan hallitukseen tai tukitoimintaan. Oskunta on aina läsnä.

Kriiseistään huolimatta osakunta näyttää edelleen porskuttavan. Voimme siis vetää vanhojen tekstien perusteella sellaisen johtopäätöksen, että SKolla muiden ominaisuuksiensa lisäksi on taipumus aina selvittää eteenpäin, vaikka kaikki näyttäisikin menevän huonompaa kohti? Melkein voisimme jopa päätellä, että kriisi on osakunnan normaalitila ja muu lasketaan poikkeukseksi. Meneekö osakunta

eteenpäin juuri sen vuoksi, että aina on käsillä jokin ongelma, joka pitäisi ratkaista? Kenties säännöllinen uudistuminen on myös taannut osakunnalle selviytymisen ja menestyksen, joksi 93 toimintavuotta voidaan kaikesta huolimatta kutsua.

Osakunnan lehtien sisältö on aiemmin, varsinkin 1960-luvulla, ollut kanta-aottavampaa kuin esimerkiksi viimeisimpien vuosien lehdissä. Toki paikkansa aina on ollut myös hassuttelujutuille mutta mukana oli usein myös tukeva paketti yhteis- tai osakunnallista pohdintaa esimerkiksi osakunnan tehtävästä kunkin ajan ylioppilaselämässä. Ainakin tämän artikkelin antina on tässäkin lehdessä nyt ripaus kevyttä puntarointia. Sopiva määrä kanta-aottavuutta ja filosofista pyöritystä saattaisi olla hyvä ripotella myös tuleviin Käkeihin; kevyet humöörijutut erottautuvat paremmin joukotakin, kun välissä on jokunen sivu raskaampaa paatosta.

Vanhoiden ja uusien Käk- ja Käenpiika-lehtien kokoelmaa sekä muita digitoituja dokumentteja voi selaila SKOn verkkosivuilla osoitteessa <https://sko.utu.fi/arkisto/>.

Tonto

Osakunnan arkistomestari

KUOLEVA

Käkeä arvostellaan eikä syyttä, se on huono lehti. Eikä se siitä paremmaksi tule ennenkuin osakuntalaiset ymmärtävät sen seikan, että lehti ei ole niiden yksityinen yritys, joiden nimet on painettu toimituskunnan luetteloon. Lehden ensimmäisellä sivulla ilmoitetaan julkaisun olevan Turun Yliopiston Savo-Karjalaisen osakunnan äänenkannattajan, mutta osakunnasta ei kuulu mitään ääntä, joten ei tarvitse kannattaa.

Jo aikaa sitten olemme menettäneet uskomme ylioppilaisiin itsenäisesti toimivina yksilöinä ja kansan henkisesti aktiivisimpana osana. Emme vetoa enää osakuntaan kokonaisuutena, vaan kysymme onko osakunnassamme edes viittä sellaista opiskelijaa, jotka tuntevat kiinnostusta ajan tai ikuisuuden ilmiöihin, ottavat niihin kantaa ja haluavat ilmaista sen. Jos on, niin heihin vetoamme. Osakuntalehti ei voi toimia ilman avustajia.

Käk 1/1961, sivu 1.

Tämän hetken yhteiskuntaelämä on hyvin dynaamista. Uudet ajatukset ja ideat valtaavat alaa niin nopeasti, että jäämme vanhanaikaisiksi, ellemmme heti kykene omaksumaan niitä. Muutokset ovat sitäpaitsi joskus jopa radikaalisia. Elämme suorastaan «hullunmyllyssä»!

Yhteiskuntaelämän dynaamisuus heijastuu myös nykyisessä ylioppilaspoliitikassa. Ajatelkaamme vertailun vuoksi niitä «vanhoja hyviä aikoja», jolloin ylioppilaselämä oli rauhallista. Silloin oli vain yliopisto, ylioppilaskunnat ja osakunnat. Ylioppilaskunnat ja osakunnat olivat suurimmat auktoriteetit ylioppilaspoliittikan alalla. Mahdolliset tiedekuntajärjestöt ja harrastuspiirit kuuluivat osakuntien sisärenkaaseen.

Entä nyt 1960-luvulla? Nykyinen tilanne vastaa täysin ajan vaatimuksia. Meillä on edelleenkin SYL, ylioppilaskunnat ja osakunnat. Mutta osakuntien rinnalla ovat aivan tasa-arvoisina harrastuspiirit ja tiedekuntayhdistykset. Viimeksimainitut pyrkivät jossain määrin vieläpä syrjäyttämään osakunnat, joiden todennäköisin pelastus on ollut niiden traditionaalinen ja lainsäädännöllinen asema. SYL ja ylioppilaskunnat ovat saaneet uusia toimintasektoreita entisten lisäksi. Aikaisemmin ne kiinnittivät huomionsa pääasiassa ylioppilaiden sosiaalis-taloudellisiin kysymyksiin. Nykyaikainen yhteiskunta on koulutusyhteiskunta ja se on tuonut esiin kansainvälisen toiminnan ja korkeakoulupoliittisten kysymysten tärkeyden. SYL ja sen jäsenylioppilaskunnat ovatkin kiinnittäneet pääasiallisen huomion näihin kysymyksiin. Varsinkin korkeakoulupoliittikka on ollut viime aikoina voimakkaasti esillä. Osakuntien ja tiedekuntayhdistysten harjoittama ylioppilaspoliittikka on valitettavasti pääasiallisesti taistelua vallasta, ylioppilaskunnan piirissä. Riitaa käydään vieläpä ylioppilaskunnan edustajistossa. Tärkeimpiä aiheina ovat hallituspaikat ylioppilaskunnan hallituksessa ja varojen jakaminen. Kuiten-

1960-luvun ylioppilaspoliittikkaa. Osakunnan 40-vuotisjuhlajulkaisu vuodelta 1965, sivu 21.

Jurassic Park vai Jurassic World – kumpi on parempi?

Jurassic Park (1993) ja Jurassic World (2015) ovat molemmat tieteiselokuvia, jotka kertovat dinosaurushuvipuistosta jossa kaikki menee pieleen, ja vapaaksi päässeet geneettisesti muunnellut dinosaurukset terrorisoivat puistoa.

Jurassic World on osaltaan Jurassic Parkin uudelleenkertominen. Elokuvien ohjaajat ovat Steven Spielberg ja hänen suojattinsa Colin Trevorrow. Vaikka ohjaajat ovat samantyyliiset ja juonet rinnakkaiset, nämä melkein samanpituiset elokuvat eroavat toisistaan aika lailla.

Jurassic Parkissa juoni enteilee ja etenee monessa asiassa visuaalisesti, verrattuna Jurassic Worldiin, missä juoni etenee melkein ainoastaan selontekevällä dialogilla. Yksi esimerkki ovat elokuvien lapset, joiden vanhemmat ovat eroamassa. Jurassic Parkissa tämä mainitaan vain kerran, mutta Jurassic Worldissa on kolme kohtausta jotka keskittyvät tähän. Toinen esimerkki on Jurassic Worldissa mies- ja naispääosan ensimmäinen yhteinen kohtaus, joka esittää dialogilla heidän suhteensa, kun taas Jurassic Parkissa heidän suhteensa esitetään visuaalisesti elein pitkin elokuvaa, mutta mainitaan ainoastaan kerran dialogissa elokuvan keskivaiheessa. Jurassic Parkissa vaatteiden väreillä heijastetaan hahmojen symboleja, mm. Grant sekä Sattler pukeutuvat siniseen ja punaiseen

mikä yhdistää heidät, kun taas Hammond pukeutuu optimistiseen valkoiseen ja Malcolm pessimistiseen mustaan. Mitään vastaava ei löydy Jurassic Worldissa.

Molemmissa elokuvissa on myös moderneista elokuvista tuttu neljäs näytös. Jurassic Parkissa tämä etenee orgaanisesti käsittelemällä neljännen näytöksen dinosauruksia jo monesti aikaisemmissa näytöksissä rakentaen katsojien tietoa ja käsitystä. Jurassic Worldissa neljäs näytös tulee yllättäen, eikä välttämättä ole hyvin looginen, mutta saa kuitenkin aikaansa kelvollisen yhteenoton. Molemmissa elokuvissa on hyvät erikoistehosteet mutta se, että Jurassic Parkin erikoistehosteet näyttävät yhtä hyvältä, vaikka onkin 22 vuotta vanhempi elokuva, paljastaa sen, että Jurassic Parkin erikoistehosteet kestävät hyvin ajan, mutta Jurassic Worldilla se jää nähtäväksi koska elokuva on turvautunut paljon tietokoneilla luoduilla kuville. Myös molemmissa elokuvissa esiintyy hahmo nimeltä Wu, mutta Jurassic Worldissa tämä hahmo on täysin erilainen alkuperäiseen lähdemateriaaliin verraten, mikä on pienoinen pettymys.

Jurassic Worldin suurin heikkous on hahmot, jotka eivät ole lähellekään yhtä kiinnostavia kuin Jurassic Parkin. Hahmot eivät toimi dynaamisesti, ja

tietyt asiat liittyen hahmoihin ovat täysin turhia tai liioteltuja. Jurassic Worldin Claire-hahmo on todella hämähä sankariksi. Hän on osasyypää puiston tapaturmaan, ja toimii useasti epäjärkevästi. Siksi en pitänyt siitä, että hahmo ei koe henkilökohtaista vastainkäymistä ja elokuvan lopuksi palkitaan sankarillista teostaan. Vastoinikäymisen kokee hahmon assistentti, joka elokuvan aikana ei tee mitään pahaa eikä todellakaan olisi ansainnut niin brutaalia kuolemaa. Kohtaus olisi parempi, jos assistentin sijaan Claire kokisi tämän kuoleman, koska hän ei suostunut ottamaan pois korkokenkiään: tämä olisi hyvä selitys siihen, minkä takia hän ei olisi päässyt dinosauruksia pakoon.

Loppujen lopuksi elokuvien ero löytyy teeman käsittelystä. Jurassic Park käsittelee hyvin teemoja teknologiasta ja tulevaisuudesta luomalla hahmoja jotka sopivat hyvin teemaan. Nämä hahmot käyvät myös läpi selkeitä kehityksiä liittyen teemaan. Jurassic Worldissa

keskitytään enemmän ilmiöön, olen tästä varma koska elokuvassa annetaan paljon ruutuaikaa dinosauruksille ja käytetään paljon nostalgiaa hyväkseen. Juoni Jurassic Parkissa on yhteen sulava kuin taas Jurassic Worldissa tapahtuu välillä satunnaisia kohtauksia jotka eivät välttämättä anna lopullista palkintoa katsojalle. Tämä voi olla ohjaajan kokemattomuuden takia. Trevororrow onnistuu kuitenkin kaappaamaan "Spielbergmaisia" kohtauksia elokuvassaan enkä näe häntä täysin lahjattomana ohjaajana. Elokuvayleisö piti Jurassic Worldista ja tämä on todiste siitä, että Trevororrow osaa tehdä viihdyttäviä elokuvia, mutta minulle siinä ei ole muuta. Jurassic Park on yksi minun suosikkielokuvistani, mutta Jurassic World tuntuu täysin turhalta jatko-osalta. Sen olemassaolo johtuu tuotantoyhtiöistä, jotka janoavat helposti pakattuja teoksia, jotka tuottavat hyvin.

Alex Blomqvist
Taiteellinen johtaja
Elokuvakerho, YO-kylä länsi



Radbar on Radbrew'n ja
S-osakuntien omistama
käsityöläisolutbaari

Uudenmaankatu 13
Avoinna ti-su, 14 - 02
K-20

Turun yliopiston kulinaarinen tiedekunta – lyhyt historia

Turun yliopisto näki ensimmäisen kulinaarisen väitöstilaisuutensa lokakuun 21. päivänä vuonna 1931. Väitöskirja tosin tarkastettiin vasta kyseisen päivän iltana, koska tilaisuus alkoi kello 21.00 yliopiston ruokalassa pidetyssä Savo-Karjalaisen Kerhon seniorijuhlissa, missä T. J. Kukkamäki esitteli 2 kuukautta kestäneen tutkimuksensa tulokset: professori Yrjö Väisälän toimeksiannosta hän oli selvittänyt, miten kokkelipiimä syntyy.



Yhden 15-minuuttisen pikatutkimuksen tulos tiedekunnan rastilla osakuntien Beani-iltamissa 2018.

Kokkelipiimän mukana oli syntynyt myös kulinaarinen tiedekunta, jonka alkuvuosikymmenten näkyvimpiin aktiiveihin kuuluivat Yrjö Väisälä tiedekunnan ensimmäisenä dekaanina ja

Tauno Johannes Kukkamäki vastaavasti tiedekunnan notaarin toimessa. Molemmat olivat myös Turun yliopiston Savo-Karjalaisen Kerhon aktiivisia senioreita ja kulinaarisen tiedekunnan kokoukset liitettiin siten varsin luontevasti kerhon jokasyksyisen seniorijuhlan vakio-ohjelmistoon.

Opiskelu silloisessa, kuten tämänkin päivän kulinaarisessa tiedekunnassa oli korkeimpaan akateemiseen tasoon tähtäävää eli tähtäimessä oli ainoastaan väitöskirjan laatiminen. Alempien tason tutkielmia ei varsinaisesti tueta, joskaan niiden parissa näpertelyä ei myöskään kielletä. Väitöskirjatuotanto oli 1930-luvulla vilkasta mutta taantui seuraavan vuosikymmenen sotavuosien myötä, kuten Savo-Karjalaisen Kerhon toiminta muutoinkin. Tiedekunnan organisaatio tukeutui vahvasti Väisälään ja Kukkamäkeen ja heidän jäätyä lopulta pois toiminnasta hiipui joksikin aikaa myös tiedekunnan toiminta. Vaikka tiedekunta kokoontui aina vuosittain seniorijuhlan yhteydessä ja uusia professuurejakin perustettiin, ensimmäinen sotien jälkeisen aikakauden väitöskirja valmistui vasta vuonna 1970: väitöskirjassaan tiedekunnan tuleva dekaani Mauno Mielonen johdatteli seniorijuhlaväen kulinaarisen maantieteen maailmaan.

Kulinaarinen tiede nousi uuteen kukoistukseensa varsinaisesti vasta 1980-luvun puolivälissä, jolloin väitöskirjoja alkoi syntyä jälleen harva se vuosi. Värikkäät aiheet risteyttivät klassisen kulinaarisen tieteen mm. musiikkiin, drinkkeihin, kielitieteeseen ja naisen hedelmällisyyteen. Vuosituhannen loppuvuosina kulinaria yhdistettiin jo Internettiin ja 2000-luvun puolella aiheiden kirjo on edelleen vain laajentunut.

Vuonna 2018 Turun yliopiston kulinaarinen tiedekunta kokoontuu jälleen Savo-Karjalaisen Osakunnan seniorijuhlissa. Tänä vuonna ei ole uusia väitöskirjoja kirjoitettu mutta kulinaarinen tiede kytee vahvalla hiilloksella, josta tulevina vuosina tulee taas roihahtamaan esiin uusia tohtoreita.



Kulinarian ylioppilas Riikka Peltonen (nyk. kalakukkokirurgian professori Riikka Roine) avustajineen suorittamassa kalakukkolle kirurgista toimenpidettä seniorijuhlissa 2004.



Tiedekunnan nykyisen dekaanin, Lauri Ojalan väitöstilaisuus vuoden 1990 seniorijuhlissa. Tutkimuksen otsikko oli "Yliopisto-opiskelijoiden ruokatottumukset Brillat-Savarinin makufysiologisen näkemyksen valossa".

Tiedekunta järjestää seniorijuhlan ulkopuolella erilaisia retkiä, työpajoja, luentoja ja esittelyitä, viimeisimpänä tapahtumana osakuntien Beaani-iltamien pikatutkimusrasti pastakastikkeen valmistamisesta. Uusia projekteja on suunnitteilla ja niitä saavat myös kulinarian ylioppilaat lisätä suunnitella. Tieteen tekemisessä ei vaadita tohtorin hattua vaan halua kerätä kulinaarisia elämyksiä sekä jakaa ja ihmetellä niitä muiden kanssa, esimerkiksi seniorijuhlissa kokkelipiimää pureskellen.

Tomi Metsälä
Kulinaarisen tiedekunnan
amanuenssi

(Lähteet: Savo-Karjalainen Karuselli (1985), Käk 1/2017 & kulinaarisen tiedekunnan verkkosivu)

Jaloviinakerhon deittipalsta

Osakuntien beaani-iltamissa Jallukerhon rastilla oli tehtävänä kirjoittaa mahdollisimman jaloviinakerhomainen deitti-ilmoitus. Alla on rakkaiden beaanien tuotoksia hieman sensuroituina/muokattuina. Vastaukset ilmoituksiin pyydämme toimittamaan tavalla tai toisella Jaloviinakerholle.

Möröö! ;) Etsin sinua, 18–65-vuotiasta naista (ylipäänsä ihminen [tai osakuntalainen] käy). Harrastuksena on Jallun juonti, katselu ja kajakkimelonta. Plussaa olisi, jos näet lukea.

65-vuotias henkilö etsii kiihkeää seuraa toisesta, joka nauttii jallusta. Toivottavasti tumma, tulinen ja yhtä tuju kuin pullo jallua. Viettäkäämme kiihkeitä hetkiä yhdessä.

7698 Lääh puuh ***** ;) Mikäs tylleröä hymyilyttää,, ;) taitaa,, tehdä mieli,, voisi* vilauttaa,, ;) Tykkäätkös,, ? ;)

Hei sinä jallutyttö! Etsin Istuva
Jalopeuraa... tai edes jotain vahvempaa täyttämään sieluni sopukat. Saanhan lipaista jallua huuliltasi jo tänä yönä? ;) Odotan sinua!

Hei sinä ihana ja voimakas! Täällä odottelen sinua [REDACTED] jo kovin [REDACTED] ja pillimehua [REDACTED]. Voisitko siis sinä [REDACTED] suuren [REDACTED] [REDACTED]? Olen sporttinen [REDACTED] Loimaalta. Soitathan! PS. Kuva olisi [REDACTED]!

Vanhenitko?

Liity senioriyhdistykseen.

<https://skoseniorit.yhdistysavain.fi>